



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

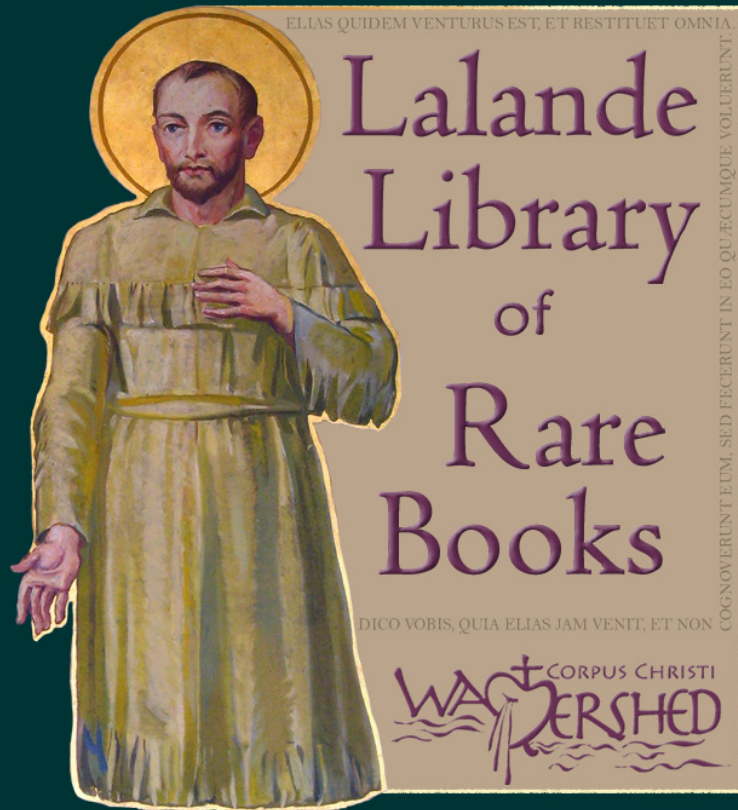
Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON

COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLLERUNT.

WAG[†] CORPUS CHRISTI
ERSHED

<http://jeandelalande.org>



Graduale Romanum : : d'après l'édition Vaticane avec accompagnement d'orgue

Par le Dr. P. Wagner., Professeur à l'Université de Fribourg, Membre de la Commission Vaticane de Chant Grégorien.

1910's (??) : : Procure Générale de Musique Religieuse,
22 rue Jeanne d'Arc 22 : : Arras, (P.d.C) : : PARIS

[I.] 1ère partie. Proprium de tempore. (First Part)

Cahier II. De le septuagésime à Pâques.

Pages 95 - 337

Part 2 of 3

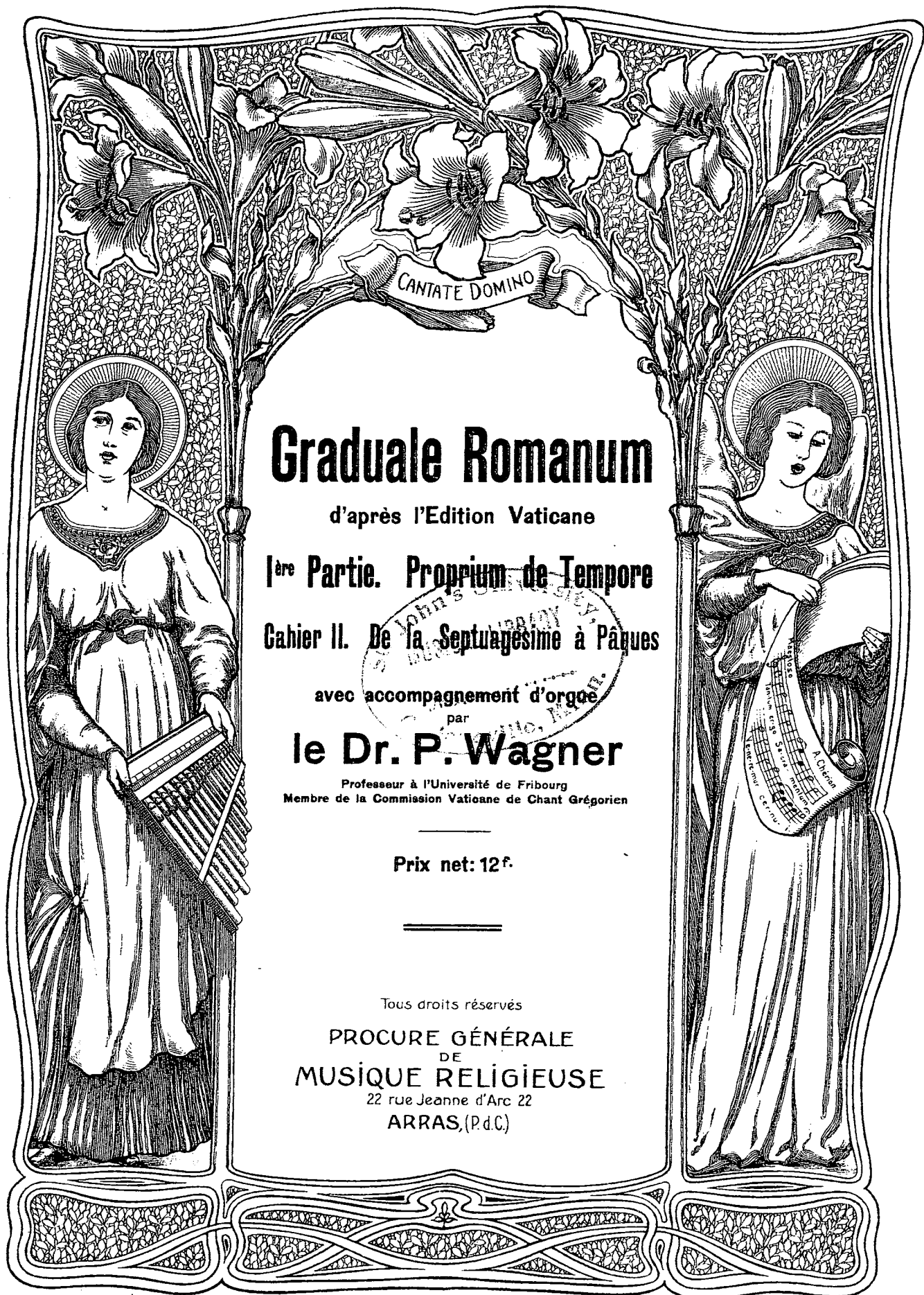
If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>

Proprium de Tempore.

Dominica in Septuagesima -----	95
" " Sexagesima -----	101
" " Quinquagesima -----	106
Feria Quarta Cinerum -----	113
" Quinta -----	123
" Sexta -----	126
Dominica I. in Quadragesima -----	129
Feria Secunda -----	139
" Tertia -----	141
" IV. Quatuor Temporum Quadrag. ---	143
" Quinta -----	146
" VI. " " " -----	149
Sabbato " " " -----	153
Dominica II. in Quadragesima -----	160
" III. " " -----	183
" IV. " " -----	211
" " de Passione -----	238
" " in Palmis -----	263
Feria Secunda Majoris Hebdomadae -----	288
" III. " " " -----	292
" IV. " " " -----	295
" V. " " " -----	303
" VI. in Parasceve -----	312
Sabbato Sancto -----	326



Graduale Romanum

d'après l'Édition Vaticane

1^{ère} Partie. Proprium de Tempore

Cahier II. De la Septuagésime à Pâques

avec accompagnement d'orgue

par

le Dr. P. Wagner

Professeur à l'Université de Fribourg
Membre de la Commission Vaticane de Chant Grégorien

Prix net: 12 f.

Tous droits réservés

PROCURE GÉNÉRALE
DE
MUSIQUE RELIGIEUSE

22 rue Jeanne d'Arc 22

ARRAS, (P.d.C.)

J. FISCHER & BRO.,

7 & 11, rue de la Gare

SCORE

M

14

.W34

G73

1900z

.P7

v. 2

95

Dominica in Septuagesima.

Introitus.
V.

Cir-cum-de-dé-runt me *gé-mi-tus mor-tis, do-ló - res in - fér-ni

cir-cum - de - dé - runt me: et in tri - bu-la-ti - ó - ne

me - - a in-vo - cá - vi Dó-mi-num, et ex-au-di - vit

de tem-plo sancto su - - o vo - - cem me - - am.

Ps. Díligam te, Dómine, fortitúdo me- a: * Dóminus firmaméntum meum, et refúgium meum,

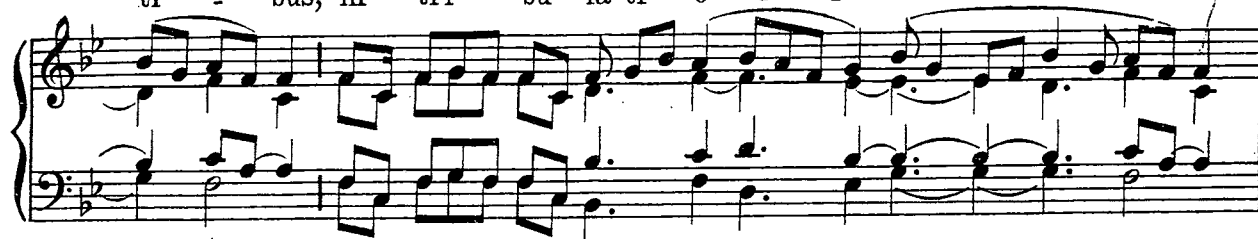
et li-be-rá-tor me-us. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale.
III.

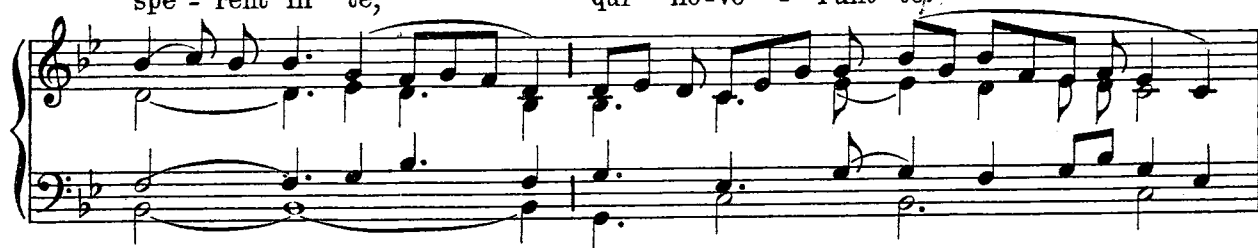
Ad-jú - - - tor*in op - por-tu - ni - tá -



ti - bus, in tri - bu - la-ti - ó - - - - - ne:



spe - rent in te, qui no-vé - runt te:

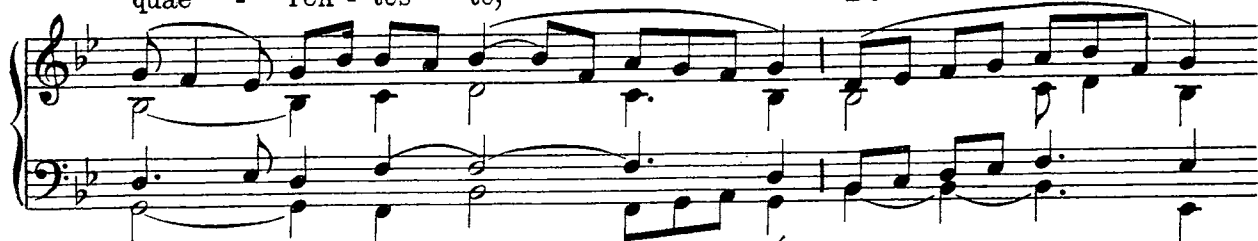


quó-ni-am non de - re-lín - quis



quae - rén - tes te,

Dó - - - -



- b - - - mi - - - ne



V. Quó-ni-am non



in fi - nem ob - lí - vi - o



e - rit páu - pe - ris: pa-ti-én-ti-a páu - pe -



rum non per-í-bit in ae - tér - - - - - num:



ex-súr-ge Dó-mi - ne, non prae-vá - le - - at



* ho - - - - - mo.



Tractus.
VIII.

De pro-fún - - dis *cla - má - vi ad te,

Dó - mi - ne: X

Dó - mi - ne, ex - áu - -

di vo - - cem me - - - - - am. X

2. Fi - ant au - res tu - - - - - ae in - - ten - dén - tes X

in o - ra - ti - -

ó nem

ser - - vi tu - - - - - i. X

3) Si in - i - qui - tá - tes ob - ser - vá - ve - ris, Dó - mi - ne: X

Dó - mi - ne, quis sus - ti - né - -

bit? X 4) Qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - -

o est, X et prop - ter le - gem tu - -

am sus - ti - nu - - i te,

* Dó - - - - - mi - ne.

Ro - num est ★ con-fi-té - - ri Dó-mi - - no,

Offertorium.
VIII.



et psál - le - re nó - mi - - ni tu - - o,

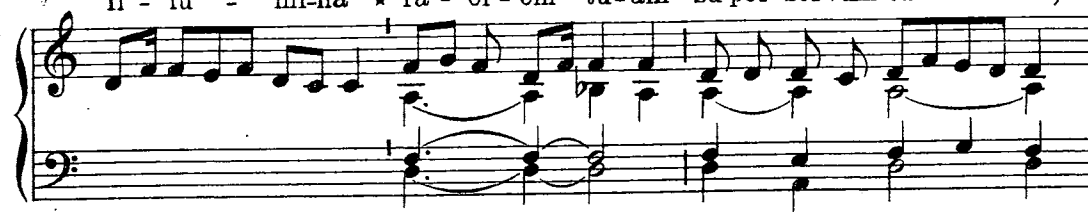


Al - tis-si-me.



Communio.
I.

Il - lú - mi-na ★ fá - ci-em tu-am su-per servum tu - um,



et sal-vum me fac in tu - - a mi - se-ri - cór-di - - a:



Dó - mi-ne, non con-fún - dar, quó - ni-am in - vo - cá - vi te.



Dominica in Sexagesima.

Ex-súr - ge, ★ qua - re ob-dór-mis Dó-mi-ne? ex-súr - - ge,

Introitus.
I.

et ne re-pél-las in fí - nem: qua - re fá - ci - em tu-am a -

vér-tis, ob-li-vís - ce - ris tri-bu - la - ti - ó - nem no - stram?

Ad-haé - sit in ter - ra ven-ter no - ster: ex-súr-ge, Dó-mi-ne, ád-ju-va nos,

et lí - be - ra nos. Ps. De-us, áuribus no-stris au-dí - vi - mus:

★ pa - tres nostri annuntia - vérunt no - bis. Gló - ri - a Pa-tri E u o u a e.

Sci - ant gen - tes * quóni - am no - - men

Graduale.
I.

ti - bi De - - us: tu so - - lus

Al - tis-si-mus, super om - nem ter -

ram. V. De - us me - - us,

po - ne il - los ut ro

- tam, et si - cut stí -

pu - lam an - te fá - - -

ci-em * ven - - ti.

Com-mo-vi - - sti

Tractus.
VIII.

* Dó - - mi - ne ter - - ram,

et con - - tur - bá - sti e - - -

am.

Ÿ. Sa - - - na con - tri - ti - ó - nes



e - - - jus, qui - a mo - ta est.



Ÿ. Ut fú - gi - ant



a fá - ci - e ar - - - cus,



ut li - be - - rén - tur e - lé - - cti



* tu - i.



Pér-fi - ce *5. beat* gres sus me - os in sé - mi - tis

Offertorium.
IV.

tu - - is, ut non mo - ve - án - tur vesti - - gi -

a me - a: in-clí - - na au - rem tu - am,

et ex - áu - di ver - ba me - a: mi - rí - -

fi - ca mi - se - ri - cór - di - as tu - - as, qui sal - -

vos fa - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

Offertorium.
IV.

Pér-fi - ce gres ⁵ sus me - os in sé - mi - tis

tu - - is, ut non mo - ve - án - tur vesti - - gi -

a me - a: in-clí - - na au - rem tu - am,

et ex - áu - di ver - ba me - a: mi - rí - -

fi - ca mi - se - ri - cór - di - as tu - - as, qui sal - -

vos fa - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

Communio.
VIII.

In - tro - i - - - bo * ad al - tá - re De -



i, ad De - um, qui lae - tí - fi - - - cat



ju - ven - tú - - - tem me - - - am.



Dominica in Quinquagesima.

Introitus.
VI.

Es-to mi-hi * in De - um pro - tec - tó - rem,



et in lo - cum re - fú - gi - i, ut sal - vum me



fá - ci - - as: quó - ni - am fir - ma - mén - tum me - - um

et re - fú - gi - um me - um es. tu: et pro - pter

no - men tu - um ^Fdux mi - hi e - - ris,

et e - nú - tri - es me. Ps. In te Dó - mi - ne

sperávi, non con-fún-dar in ae-tér-num: * in ju - stí - ti - a tu - a

li - be - ra me. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.
III.

Tu es * De - us, qui fa - cis

mi - ra - bi - li - a so - lus:

no - tam fe - ci - sti in gén - ti - bus

vir - tú - tem tu - am.

✠ Libe - rá - sti in brá - chi - o

tu - o

pó -

- - - pu - lum tu - - - um,

fi-li - os Is-ra-el

*et Jo-seph.

Ju-bi-lá - - te * Dó - mi - no om - nis

Tractus.
VIII.

ter-ra: ser-ví - te Dó-mi - no

in lae-tí - - ti - a.

✠ In - trá - - te in con - spé - ctu e - - - - - jus,



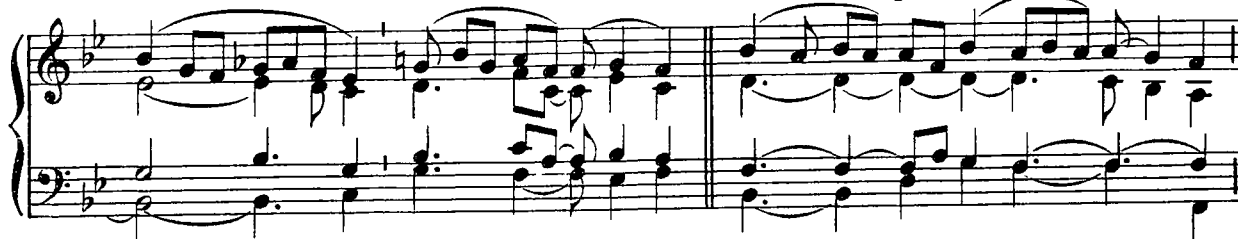
in ex - sul - ta - ti - - ó - ne.



✠ Sci-tó - te quod Dó-mi - nus i - - pse est De - -



- us. ✠ I - - pse fe - - cit nos,



et non i - psi nos:



nos au - tem pó - pu - lus e - -



jus, et o - ves pá - - scu - - ae

* e - jus.

Bene - dí - ctus es * Dó - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi -

Offertorium.
III.

ca - ti - ó - - nes tu - - as: be - ne - dí - ctus

es Dó - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó - - nes

tu - - - as: in lá - bi - is me

is pro-nun-ti - á -

vi om - ni - a ju - di - ci - a

o - ris tu - i.

Man-du-ca-vé - runt, * et sa-tu - rá - ti sunt ni-mis,

Communio.
I.

et de-si-dé-ri-um e-ó - rum át-tulit e - is Dómi - nus:

nonsuntfraudá-ti a de-si-dé - ri - o su - o.

Feria Quarta Cinerum.

Sacerdos cum pervenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona:

Ant.
VII.

Ex - áu - di nos, * Dó-mi - ne, quó-ni-am be - ní-gna est



mi-se-ri-cór - di - a tu - a: se-cún-dum mul-ti - tú - di - nem



mi-se-ra-ti - ó - num tu - á - rum ré - spi - ce nos,



Dó - - mi - ne. Ps.Sal - vum me fac Deus: quóniam intra -



vé - runt a - quae * us - que ad á - ni-mam me - am.



Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.



Repetitur Ant. Exaudi nos.

Post benedictionem Cinerum cantatur statim a Choro:

Ant.
I.

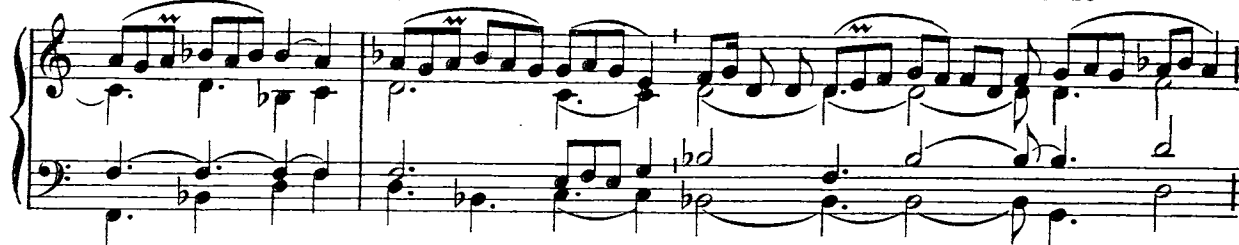
Immu-té - mur ★ há - bi-tu, in cí-ne - re et ci -



li-ci - o: je-ju-né-mus et plo-ré-mus an-te Dó -



mi - num: qui - a multum mi-sé - ri-cor-se est



di - mít - te-re peccá-ta no - stra De - us no - ster.



Jux - ta ve-stí - bu-lum ★ et al - tá - re

Alia Ant.
IV.

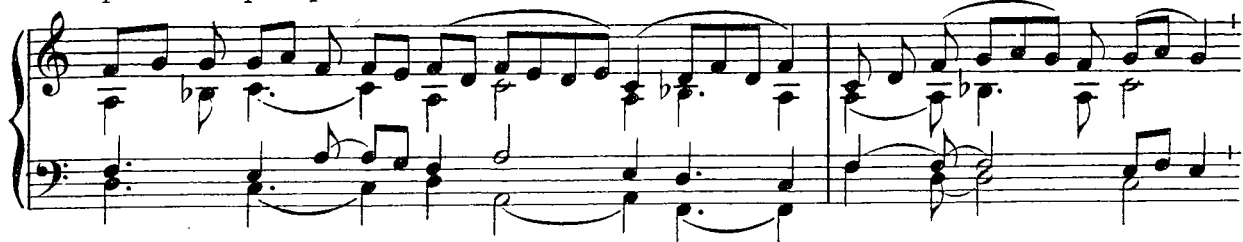
plo - rá - bunt sa-cer-dó - tes et le - ví - tae mi-ní-stri



Dó-mi - ni, et di - cent: Par - ce Dó-mi-ne,



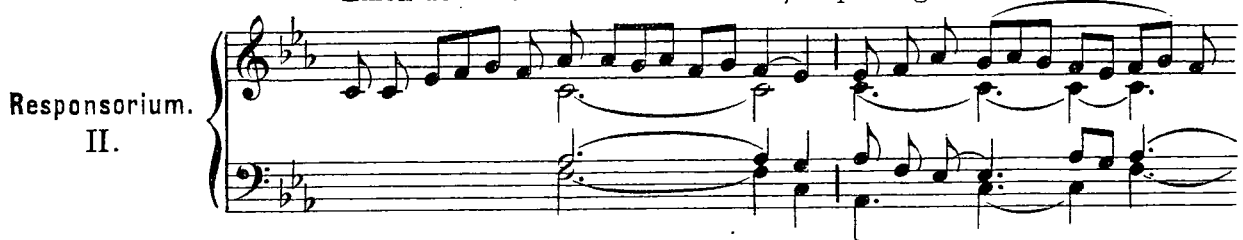
par - ce pó - pu - lo - tu - o: et ne dí - si - pes



o - ra clamán - ti - um ad te, Dó - mi - ne.



Emen-dé - mus in mé - li - us, quaei-gno-rán - ter



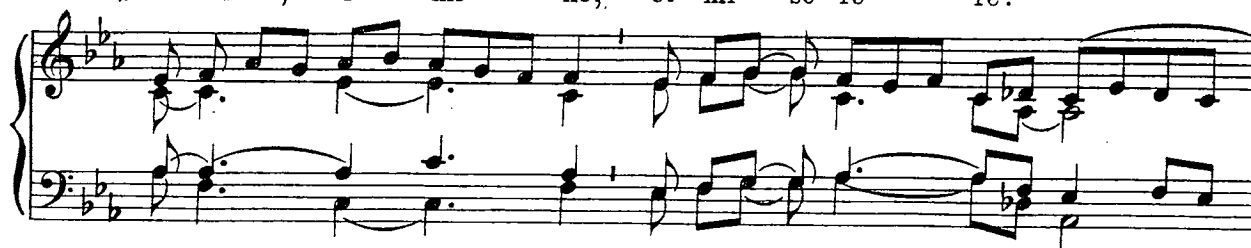
pec - cá - vi - mus: ne sú - bi - topraeoccu - pá - ti di - e mortis,



quaerá - mus spá - ti - umpaeni - ténti - ae, et in - veni - re non possi - mus.



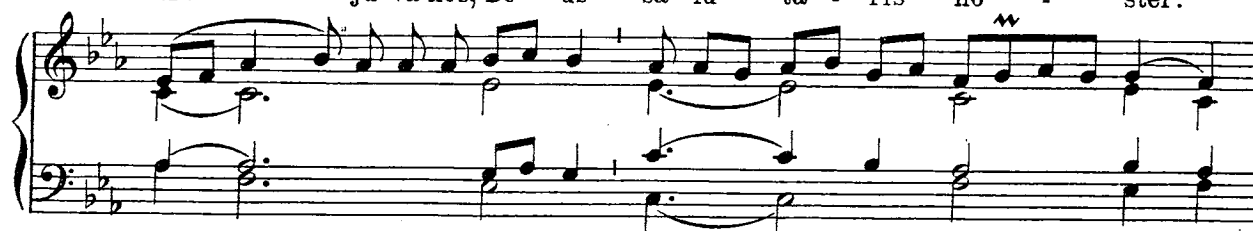
* At-ten-de, Dó - mi - ne, et mi - se-ré re:



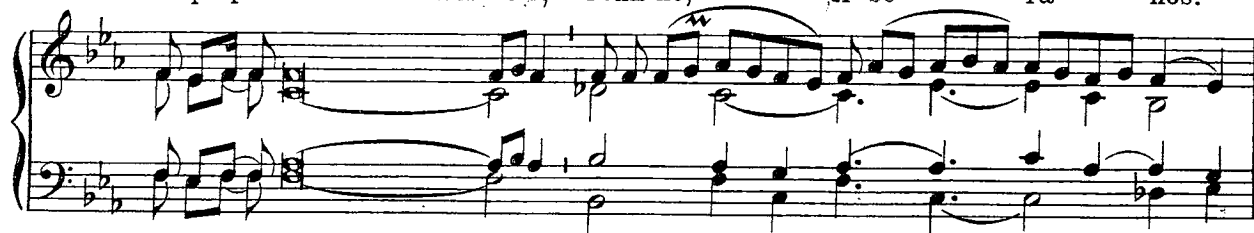
qui-a pec-cá - vi - mus ti - - bi.



✠ Ad - - ju-va nos, De - us sa-lu - tá - ris no - ster:



et propter honórem nóminis tu-i, Dómi-ne, lí-be - ra nos.



* At-tén-de. Gló - - ri-a Pa - tri et Fí-li - o,



et Spi - rí - tu-i San - cto. * At-tén-de.



Ad Missam.

Mi - se - ré - ris * óm - ni - um, Dó - mi - ne, *imperfect*

Introitus.
I.

et ni - hil o - dí - sti e - ó - rum quæ fe - cí - sti,

dis - sí - mu - lans pec - cá - ta hó - mi - num

prop - ter pae - ni - tén - ti - am, et par -

cens il - lis: qui - a tu es

Dó - mi - nus De - us no - - - ster.

Ps. Mi-se - rére mei Deus, mise - ré - re me - i: * quó - ni - am in te confídit



á - ni-ma me - a. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.



Mi-se - rére * me - i Deus,

Graduale.

I.



mi - se - ré - re me -



i: quó - ni - am in te con - fí -



dit

á - ni - ma

me -



mf idit

a.

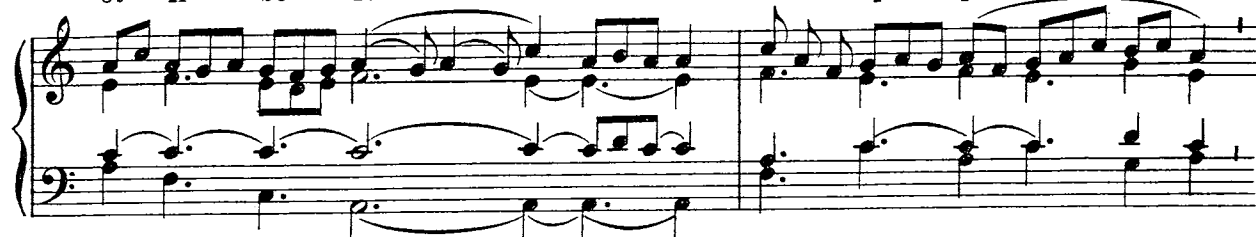


X. Mi-sit de coe

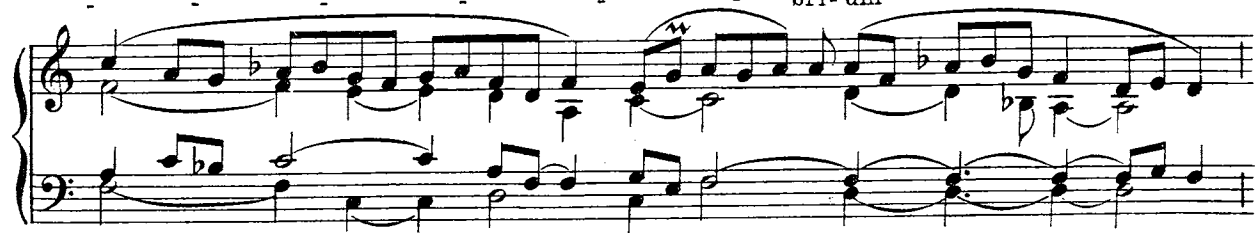
lo,



et li-be-rá - vit me: dedit in op - pró -



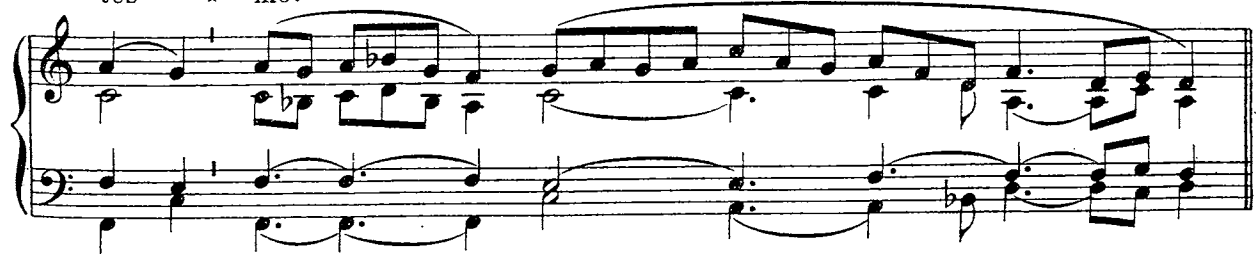
bri-um



con - cul - cán -



tes * me.



Dómi - ne, * non secúndum pec - cáta

Tractus.

II.

nostra, quae fé - ci - mus nos: ne - que se - cúndum in - i - qui -

tá - tes no - stras re - trí - bu - as no - bis.

✠. Dó - mi - ne, ne memí - ne -

ris in - i - qui - tá - tum nostrárum an - ti - quá - rum:

ci - to an - tí - ci - pent nos, mi - se - ri - cór - di - ae tu - ae,

cáta

qui-

qui-a páu - pe - res fac-ti su-mus ni - mis.

V. Ad - ju-vanos, De - us sa-lu - tá-ris no - ster: *ins.*

et prop - ter gló - ri - am nó - mi - nis tu - i, Dó - mi - ne,

lí - be - ra nos: et pro - pi - ti - us e - sto

pec - cá - tis no - stris, prop - ter no - men

* tu - um.

Supradictus Tractus ab hac die dicitur Feria secunda, quarta, et sexta, usque ad Feriam quartam Majoris Hebdomadae, nisi proprius assignetur.

Ex - al - tá - bo - te * Dó - mi - ne, quó - ni - am

Offertorium.

II.

sus - ce - pí - sti me, nec de - le - ctá - sti

in - i - mi - cos me os su - per me:

Dó - mi - ne cla - má - vi ad te,

et sa - ná - sti me.

Communio.

III.

Qui me - di - tá - bi - tur * in le - ge Dó - mi - ni

die ac no - cte, da-bit fru - ctum



su - - um in tén-po-re su - o.



Feria Quinta.

Introitus.

III.

Dum cla - márem*ad Dó - minum, ex-au - dí - vit vo - cem



me am, ab nis qui appro - pín - quant mi - hi:



et hu - mi - li - á - vit e - os, qui est an - te



saé - cu - la, et ma - net in ae - - tér - num:



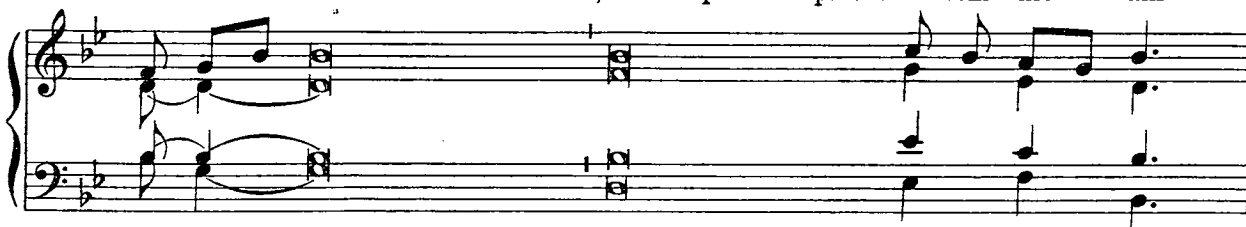
ja - cta co - gi - tá - tum tu - um in Dó - mi - no, et i - pse



te e nú - tri - et.



Ps. Ex - áu - di Deus orationem meam, et ne despéxeris deprecati - ó - nem me - am:



* in - tén - de mihi, et ex - áu - di me. Gló - ri - a Patri. E u o u a e.



Ja - cta * co - gi - tá - tum tu - um

Graduale.

VII.



in Dó - mi - no, et i - pse te



pse e - nú-tri et.

¶ Dum cla - má - rem

ad Dó - mi-num, ex-au - dí - vit

vo-cem me - am ab his

qui ap-pro-pín quant * mi - hi.

Offertorium. Ad te levavi. p 6.

H. 1071 D.

Ac-cep-tá - - bis * sa-cri-fí - cium ju -

Communio.
IV.

nec de-lectásti inimicos me-os super me. Gló-ri-a Patri, E u o u a e.



U - nam pé - ti-i * a Dó - mino, hanc re-quí - ram,

Graduale.

V.



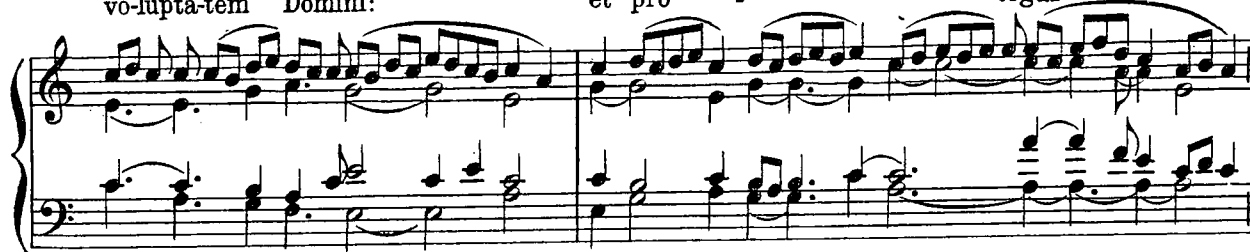
ut in-há-bi - tem in do - mo Dó - mi - ni.



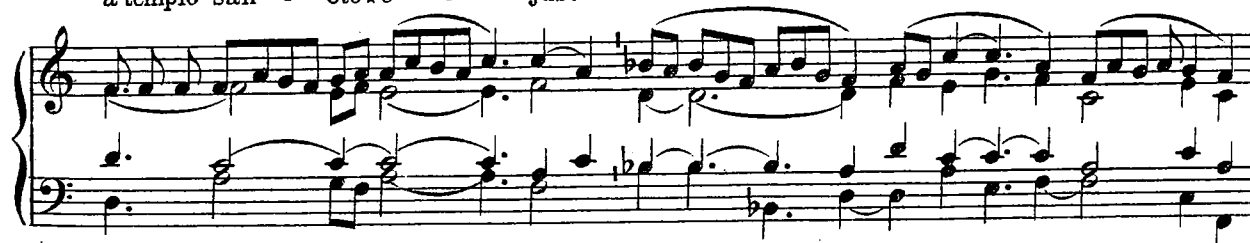
V. Ut ví-de-am



vo-luptá-tem Dómini: et pró - tegar



a templo san - cto * e - jus.



Tractus Domine non secundum ut in Feria IV Cinerum, p. 120.

Offertorium.
III.

Dó-mi - ne, * vi - ví - fi - ca

me. se - cún-dum e - ló-qui - - um tu-um:

ut sci - - am te - sti-mó - ni - a tu - a.

Communio.
V.

Ser - ví - te * Dó-mi - no in ti - mó - - re, et ex-sul-tá - te

e - - - i cum tre - - mó - - re: ap-pre-hén-di - te

di-sci-plí-nam, ne pe - re - á - tis de vi - - a ju - - sta.

Sabbato resumitur Missa Feriæ præcedentis, præter Tractum, qui omittitur.

Dominica I. in Quadragesima.

In-vo-cá - bit me,* et e - go ex-aú - di - am e - um:

Introitus.
VIII.

e - ri - pi-am e - - um, et glo-ri - fi-cá - - bo e - - um:

lon-gi-tú-di-ne di-é - - rum ad - im-plé - bo e - - um.

Ps. Qui há - bi - tat in adjutó - ri - o Al - tís - si - mi,* in pro - tectiõe Dei coe -

li com - mo - rá - bi - tur. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

An-gelis * su - is mandá - vit de te,

Graduale.
II.

ut cu-stó-di-ant te

in óm - ni-bus vi-is tu - is.

✠. In máni-bus portá -

- bunt te, ne un - - quam of-fén - - das

ad lá - pi-dem * pe-dem tu - um.

Tractus.
II.

Qui há-bi - - tat

* in ad-ju-tó - ri - o

Al - tís - si - mi,

in pro-tec - ti - ó -

ne De-i coe - - li com-mo-rá - - bi - tur.

V. Dí - cet Dó - mi - - no: Su-scép-tor me - us es,

et re-fú - - gi - um me - um, De - us me

us: spe - rá - bo in e - - um.

V. Quó-ni-am i -

- pse li - be -



rá - vit me

de lá - que - o ve - nán -

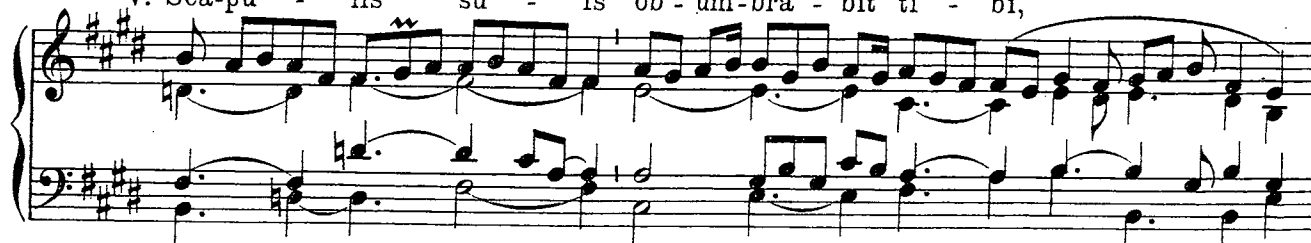


ti - um,

et a ver - bo á - spe-ro.



V. Scá-pu - lis su - is ob - um-brá - bit ti - bi,



et sub pen-nis e - jus

spe - rá - bis.



V. Scu-to cir-cúm - da - bit te

vé - ri -



tas é - jus: non ti-mé - bis

a ti-mó-re no - ctúr - no. V. A sa-git - ta

vo-lán - - - te per di - em,

a ne-gó - ti - o per am-bu - lán - - te in

té - ne - bris, a ru-í - na

et dae-mó - ni - o me-ri-di - á - - - no.

V. Ca - - dent a lá - -

te - - re tu-o mil - -

- - le, et de-cem mil - - li - a

a dex-tris tu - is: ti - bi au - -

tem non ap-pro-pin - quá - bit.

V. Quó-ni-am Ân - ge - - lis sú - - is man-dá - vit de

te, ut cu-stó-di-ant te in óm-ni-bus

vi-is tu-is. ✠ In má-ni - bus por - tá - bunt

te, ne un - quam of-fén - das

ad lá - pi - dem pe - dem tu - um.

✠ Su - per á-spi - dem et ba-si - lí -

scum am-bu-lá - bis,

et con-cul-cá - - bis le-ó - - -

nem et dra-có - - - - - nem.

Ů. Quó-ni - am in mè spe-rá - - - - - vit, li-be-rá-bo

e - - um: pró-te-gam e - - um,

quó-ni - am co - gnó-vit no-men me-um. Ů. In - vo - cá-bit

me, et e - go ex - áu - di - am e - -

um: cum i - pso sum in tri - bu -

la - ti - - ó - ne. ✠ E - rí - pi - am e -

um, et glo - ri - fi - cá - bo e - - um: lon - gi - tú -

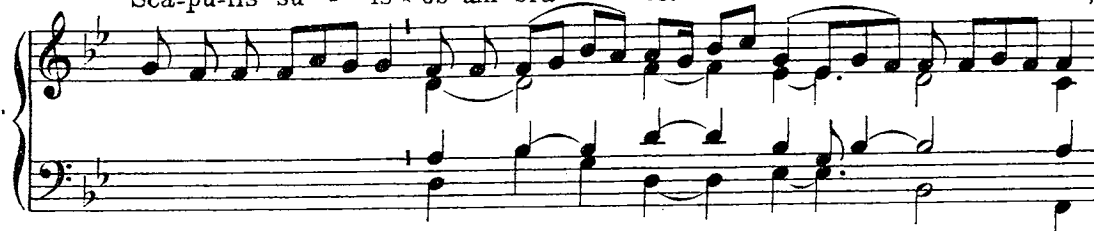
- di - ne di - é - rum ad im - plé - bo e - um,

et o - stén - dam íl - li sa - - lu - tá - re

* me - - - um.

Offertorium.
VIII.

Scá-pu-lis su - is * ob-um-brá - bit ti - bi Dó-mi - nus,



et sub pen - nis e-jus spe - rá - bis: scu - to

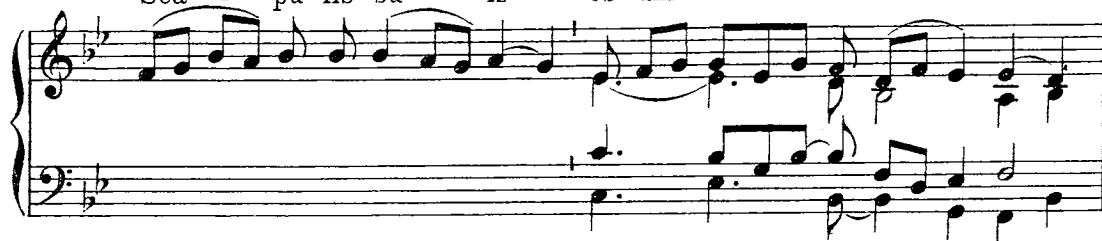


cir - cúm - da - bit te vé - ri - tas e - jus.



Communio.
III.

Scá - pu-lis su - is * ob-um - brá - bit ti - bi



et sub pen - nis e-jus spe - rá - bis: scu - to



cir - cúm - da - bit te vé - ri - tas e - jus.



Feria Secunda.

Introitus.
IV.

Si - cut ó - - cu-li * ser-vó-rum in má - ni-bus do - mi-

nó - - rum su - - ó - rum: i - ta ó - - cu-li no-stri ad

Dó-mi-num De - um no - - strum, do - nec mi - se - re - á - tur

no - bis: mi-se-ré-re no - bis Dó - mi-ne,

mi - se-ré-re no - - bis. Ps. Ad te le-vá-vi ó - cu - los me - os:

* qui há-bi-tas in coe-lis. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Protéctor noster, ut in Sabbato Quatuor Temp. p. 154.

Tractus. Domine non secundum, ut in Feria IV Cinerum. p. 120.

Offertorium.
VIII.

Le - vá - bo * ó - cu - los meos, et con - si - de - rá - -

bo mi - ra - bí - li - a tu - as Dó - mi - ne,

ut dó - ce - as me ju - stí - ti - am

tu - - - am: de mi - hi in - tel - lé - ctum,

ut di - - scam mandá - - ta tu - a.

Communio.
IV.

A - men * di - co vo - bis: quos u - ní ex mi - nimis me - is

fe - ci - stis, mi - hi fe - ci - stis ve - ní - te be - ne - dí - cti Pa - tris me - i,
 possi - dé - te prae - pa - rá - tum vo - bis regnum ab in - í - ti - o saé - cu - li.

Feria Tertia.

Dó - mi - ne * re - fú - gium fa - ctus est no - bis a ge - ne - ra - ti -
 Introitus.
 V.

o - ne et pro - gé - ni - e: a saé - cu - lo et in saé - cu - lum

tu es. Ps. Pri - ús quam montes fíerent, aut formarétur terra et or - bis: *

a saéculo, et usque in saéculum tu es De - us. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale Dirigátur, ut in Sabbato Quatuor Temp. Quadrag. p. 157.

Offertorium.
II.

In te spe-rá - vi, ★ Dó-mi - ne:

di - xi: Tu es De - - - us me - - - us,

in má - - ni - bus tu - is tém - - - po - ra me - a.

Communio.
II.

Cum in - vo - cá - rem te • ex - au - dí - sti me, Deus ju - stí - ti - ae

me - - ae: in tri-bu - la-ti-ó - ne di - la-tá - sti me:

mi-se - ré-re mihi Dó-mi - ne, et ex-aú - di o-ra-ti-ó-nem me - am.

Feria IV. Quatuor Temporum Quadrag.

Introitus Reminiscere, ut in Dom. II. Quadragesimae, p. 160.

Post primam lectionem.

Graduale Tribulationes, ut in Dom. II. Quadragesimae, p. 161.

Post Epistolam.

De ne - ces - si - tá - ti - bus * me -

Tractus.
II.

- is é - ri - pe me,

Dó - mi - ne: vi - - de

hu - mi - li - tá - tem me - - - am,

et la - bó - rem me - - - - um:

et di - mît-te ó - mni - a pec-cá-ta me - a.



✠. Ad te Dó-mi - ne, le - vá-vi á-nimam me - am:



De-us me - us, in te con-fí - do,



non e - ru - bé - scam:



ne-que ir-rí - de-ant me in - i - mí - ci



me - i.



V. Et - e - - - - - nim u - ni - vér -
 - - - - - si
 qui te ex-spe - - - - - ctant, non con-fun-dén -
 - - - - - tur: con-fun-dán - tur o -
 mnes fa - - - - - ci - én - tes + vā -
 - - - - - na.

Offertorium Meditabor, ut in Dom. II. Quadragesimae. p. 164
 Communio Intellige, ut in Dom. II. Quadragesimae. p. 165

Feria Quinta.

Introitus.
III.

Confés-si - o * et pul-chri - tú - do in con-spé -

ctu e - jus: sánctitas et magni-fi-cén - ti - a

in san-cti-fi-ca - ti-ó - - ne e - jus. Ps. Canta-te Dómi-no cán-ticum no-vum:

* can-tá - te Dó-mi-no o-mnis terra. Gló-ri - a Pa tri. E u o u a e.

Graduale.
I.

Custó-di me, * Dó - mi - ne, 3

ut pu-píl - lam ó-cu - li:

sub um - bra a - lá - - - rum tu - á - - - rum

pró - - - te - - -

ge me.

De vul - tu tu - o ju - dí - ci - um

me - - - um pró-de - at: ó - cu - li tu -

- - - i

vi- de-ant

* ae - qui - tá - - - - - tem.

Offertorium.
VIII.

In - mit - tet * An - ge - lus Dó - - mi - ni

in cir - cú - - i - tu ti - mén - ti - bus^{im} e - um,

et e - rí - pi - et e - - os: gu - stá - - te

et vi - dé - - - - te, quó - ni - am su - á - vis est

Dó - - - - - mi - - - - - nus.

Pa - nis, * quem e - - - go dé - de-ro, caro me - - - a est

Communio.
I.

pro saé - - - cu - li vi - - - ta.

Feria VI. Quatuor Temporum Quadrag.

De ne-ces-si-tá-ti-bus me-is * é-ri-pe me Dó - mi - ne:

Introitus.
IV.

vi - de hu-mi-li-tá-tem me - am et la-bó - rem me - um,

et di-mít-te ó-mni - a peccá - ta me - - - a.

Ps. Ad te Dómine levávi á - ni - mam me - am: * De - us meus, in te confido, non



e - ru - bé-scám. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.



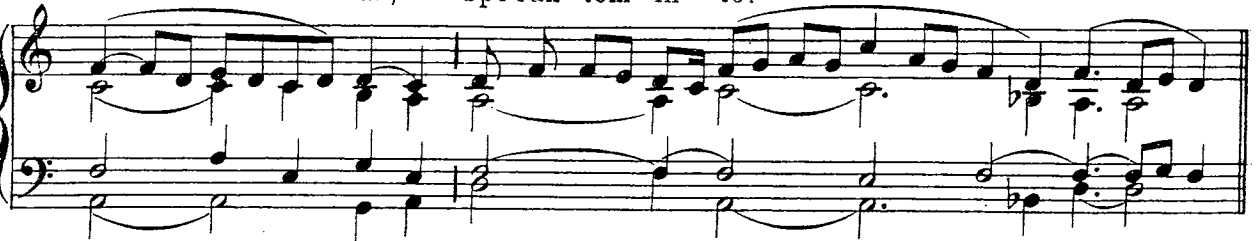
Sal - - vum fac * ser - - vum tu - -



- - - um, De - - us me - -



- us, spe-rán-tem in te.



✠. Au - ri - bus pér - - - - - ci -



pe Dó - - - - - mi - ne o - ra - ti - ó - nem

* me - - - - - am.

Tractus. Domine non secundum. p.120.

Bé-nedic * á - ni-ma me-a Dó - mi-no, et no - li

Offertorium.
V.

ob - li - ví - sci o - mnes re - tri - bu - ti - ó - nes e - - jus:

et re - no - vá - bi - tur sic - ut á - - qui - - lae, ju -

vén - - - - - tus tu - a.

E - ru - bé - scant, * et con-tur-bén - tur o - mnes i - ni -

Commúnio.
IV.

mí - ci tu - - i: a - ver-tán-tur re-trór - - sum, et



e - ru - bé - scant val - de ve-ló - - - ci - ter.



Sabbato Quatuor Temporum Quadrag.

In-tret * o-rá - ti - o me - a in con-spé - -

Introitus.
III.

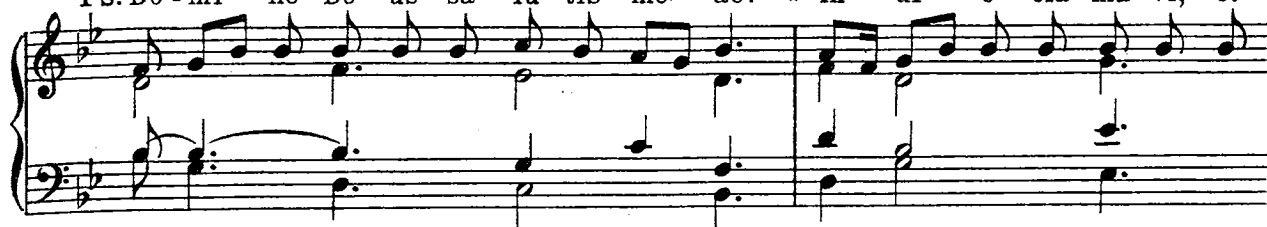
ctu tu - o: in-clí - - na au-rem tu - - -



am ad pre - cem me - am Dó - mi - ne.



Ps. Dó - mi - ne De - us sa - lú - tis me - ae: * in di - e cla - ma - vi, et

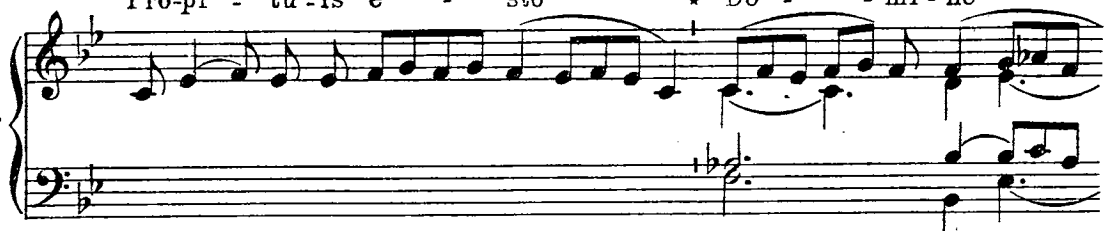


no - cte co - ram te. Gló - ri - a Pa - tri E u o u a e.



Pro - pí - tu - is e - sto * Dó - mi - ne

I. Graduale.
V.



pec - cá - tis no - stris:



ne quan - do di - cant gen - tes:



U - bi est De - us e - ó - rum?



V. Adju-va nos, Deus salutáris noster:

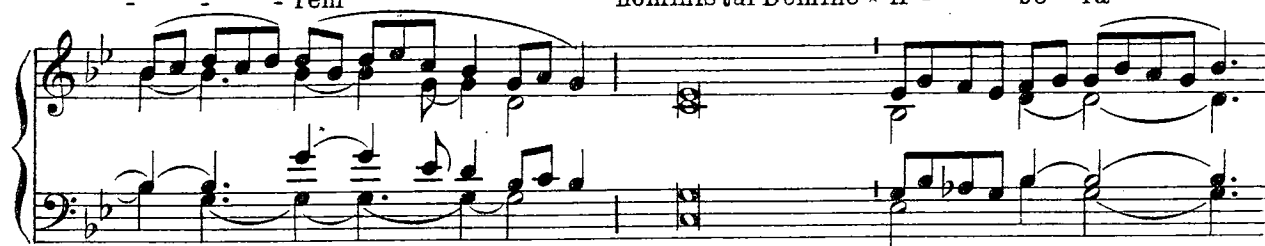


et propter ho-nó -

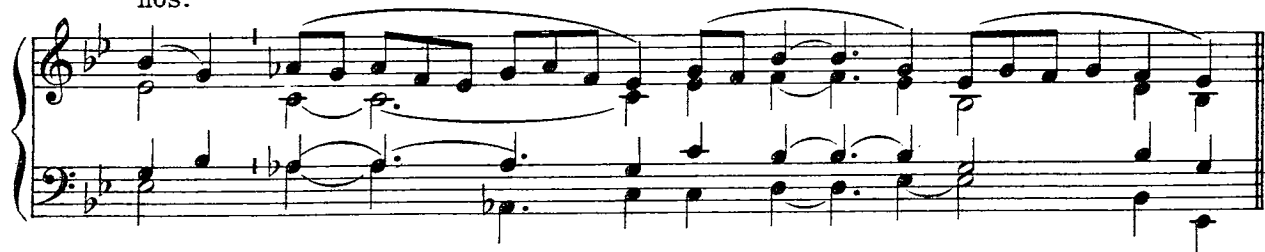


- rem

nóminis tui Dómine * lí - be - ra



nos.



Proté - etor no - - - ster,

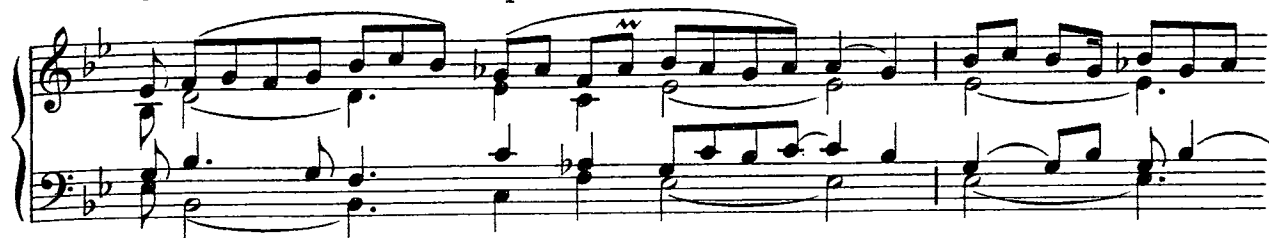
2. Graduale.
V.



* á - - - spi - - ce De - - - us,



et ré - - - spi - - - ce su - per ser - -



vos tu - os.



Ů. Dó-mi-ne Deus vir-tú-tum,



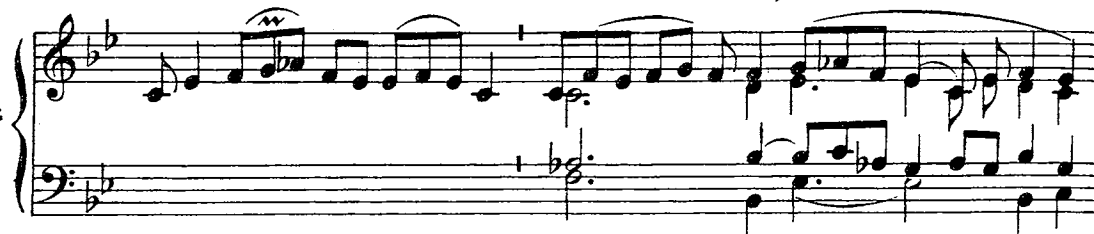
exáu - - - di pré - - - ces



servó - rum+tuó - - rum.



Convér - - te - re * Dó - - mine,

3. Graduale:
V.

a - li - quántu - lum, et de - pre - cá - - re su - per ser - vos



tu - os.

V. Dómi -



ne



re - fú - - - - gi - - - - um fa - - ctus est



nó - - - - bis, a ge - nera - ti - ó - - ne



* et progé - - ni-e.



Diri - gátur

* o-rá - ti - o me - - a

4. Graduale.
V.



sicut in - cénsum

in conspé-ctutu - o,

Dó - - mi-



ne.

Ÿ. E-le-vá - - - ti-



o

má-num meá -

- rum sacri-fi -



ci - um * vespertí - - num.



Post V. Lectionem, Hymnus **Benedictus** es, ut in Sabbato Quatuor Temporum Adventus, p. 25.

Lau-dá - te * Dó - minum o - mnes gentes:

Tractus.
VIII.

et col-lau - dá - te e - - um

o - - mnes pó - - - - - pu - lí.

X. Qu-o - ni-am con - fir-má - - ta est su - per nos

mise - ri - cór - di - a e - - - jus: et vé - ri -

tas Dómi - ni ma - - net * in ae -

tér - - - - - num.

Dó - mi-ne * De - us sa-lú - - tis meae, in di -

Offertorium
VIII.

e clamá - vi, et no - cte coram te: in-tre-to - rá -

ti - o me-a in con - spéctu - o, Dó-mi - - ne.

Dómi-ne * Deus meus, in te spe-rá - vi: líbera me

Communio.
II.

ab ó - mni - - bus persequénti-bus me, et é - ri - pe me.

Dominica II. in Quadragesima.

Remi - nis - ce - re * mi - se - ra - ti - ó - num tu - á - rum,

Introitus.
IV.

Do - mi - - ne, et mi - se - ri - cór - diae tu - - ae, quae a



saé - cu - lo sunt: ne un - quam domi - nentur no - bis



i - ni - mí - ci no - - stri: li - be - ra nos, De - us Is - ra - -



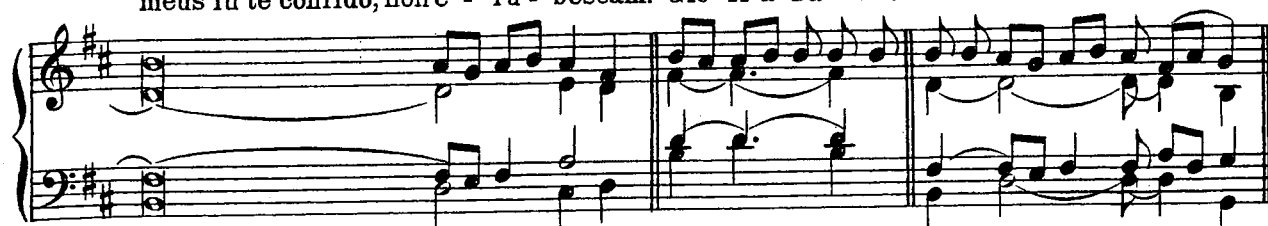
el ex ó - mni - bus an - gú - - sti - is



no - - - stris. Ps. Ad te Dómine levávi á - ni - mam me - am: * De - us



meus in te confido, non e - ru - bescam. Gló-ri-a Pa - tri. E u o u a e



Tribu-la-ti-ó - nes * cor - dis mei

Graduale.
V.

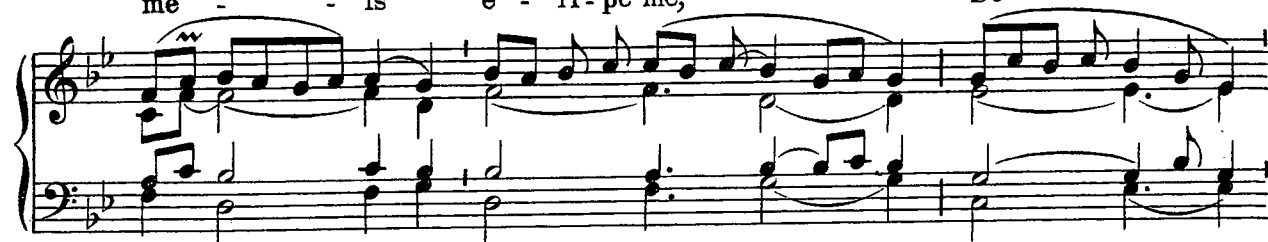


di - - la-tá - - tae sunt: de ne-ce-ssi - tá-ti - bus



me - is é - ri-pe me,

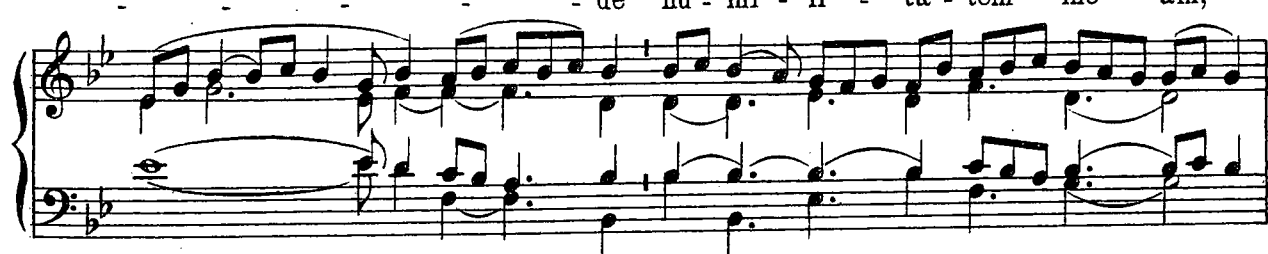
Dó -



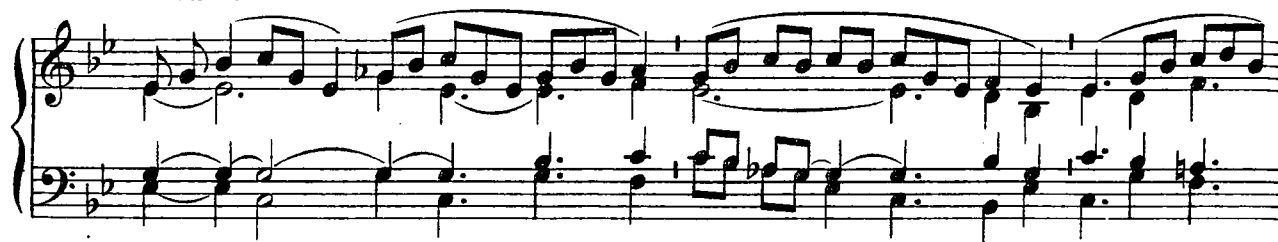
- mi - - ne. X.Vi -



- de hu - mi - li - tá - tem me - am,



et la-bó -



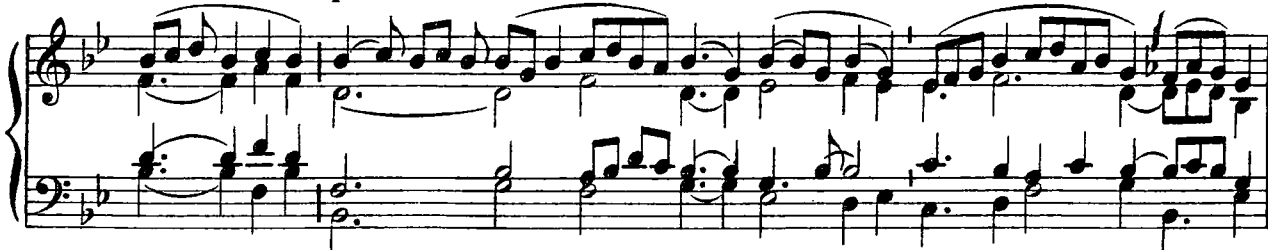
- rem meum:

et di-mít-te

ó - mni-a



pec - cá-ta-me - - a.



Confi-té-mi - - ni

* Dó - - mi -

Tractus.
II.

no,

quó - ni-am bo - nus:



quó-ni-amin saé - - cu - lum

mi - se - ri-córdi-a

e - jus.



✠. Quislo-qué -

- tur



potén-ti - as Dó - - mi - ni:

audí - tas fá -



ci - et

o - - mnes laudes

e - jus?

✠. Be - á -



ti,

qui custó - di - - unt



ju - dí -

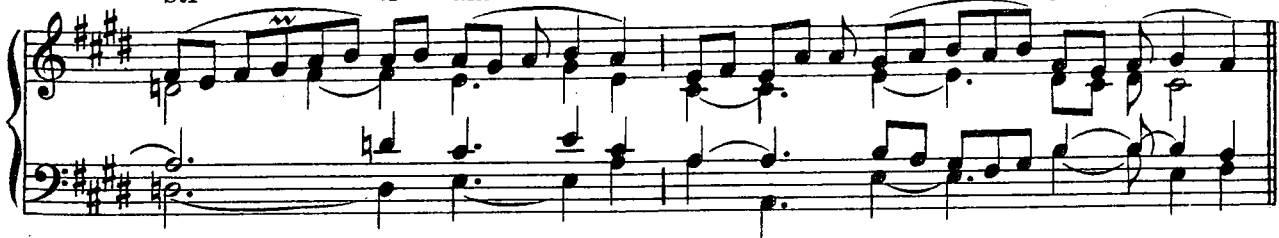
ci - um,

et fá - ciunt ju -



stí - - ti - am

in o - mnitém - - po - re.



V. Me - mén - to



no - stri, Dó - mi - - - ne,



in be-ne - plá-ci-to pó - pu-li tu - - i:



ví - si-ta me in sa - - lu - tá -



ri*tu - - - - o.



Medi - tá - - bor* in mandá - tis tu - - is,

Offertorium.
II.

quae di-lé - xi val - de: et le-vá - bo ma - - nus

me - as ad mandá - ta tu - - a, quae di-

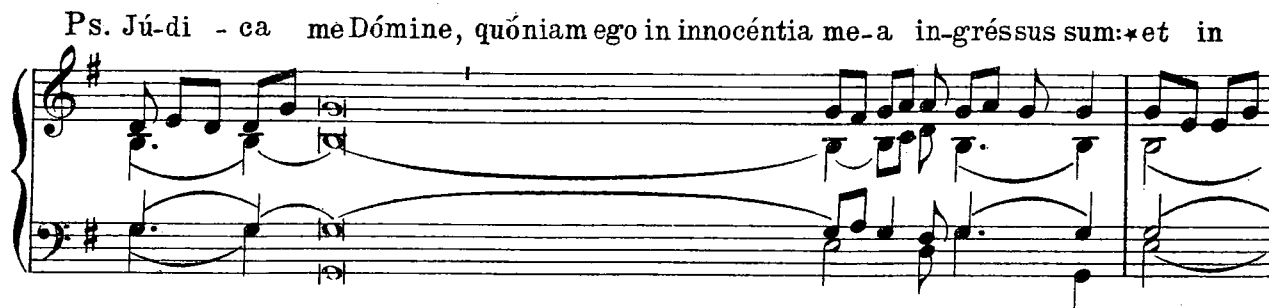
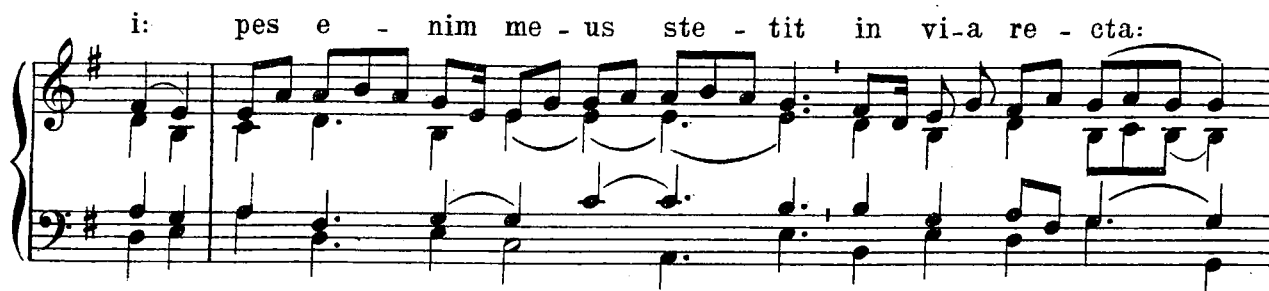
lé - - - xi.

Communio.
V. In-tél - li-ge * clamó-rem me - - um: in-tén-de vo - ci

o-ra-ti - ó - - nis me - ae, Rex me - us et De - - us me - - us:

quóni-am ad te o - rá-bo, Dó - - mi - - ne.

Feria Secunda.

Introitus
II.Graduale
II.

us e - sto: Dó - mi -

ne, ne tardá - ve - - ris.

Ÿ Con-fun-dán -

tur, et re-ve-re-án - - tur

in-i-mí - ci me i,

qui quaeruntá - nimam* me am.

Tractus Domine non secundum, p.120.

Offertorium
I.

Be-ne - dí - cam Dó - mi-num*qui mi - - hi



tri - bu - it in-tel - lé - - etum:



pro-vi-débam Dé - um in con-spé - ctu me - - o sem - per:



quó-ni - am a dex - - tris est mi -



hi, ne com-mó - - ve - - ar.



Dó-mi - - ne * Dó - mi - nus no - - ster,

Communio
II.

quam ad-mi-rá-bi-le et no - men tu - - - um

in u - ni - vér - - - sa ter - - - ra.

Feria Tertia.

Ti - bi di - xit * cor me - um, quae - si - vi vul - tum

Introitus
III.

tu - um, vul-tum tu - um Dó-mi-ne re - quí - ram: ne a - vér - tas

fá-ci-em tu-am a me. Ps. Dó-mi-nus illuminá-tio me-a: * et sa - lus

me - a: quem ti-mé-bo? Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Mi-se - ré-re mi - hi * Dó - mi - ne,

Offertorium
VIII.

se-cún - dum ma - gnam mi-se-ri - cór - di-am tu -

am: de - le Dó - mi-ne, in-i-qui-tá-tem me - am.

Nar-rá - bo * óm - ni - a mi-ra-bí-li - a tu - - a:

Communio
II.

lae-tá - bor, et ex-sul - tá - bo in te:

psal - lam nó - mi - ni tu - o, Al - - tís-si - me.

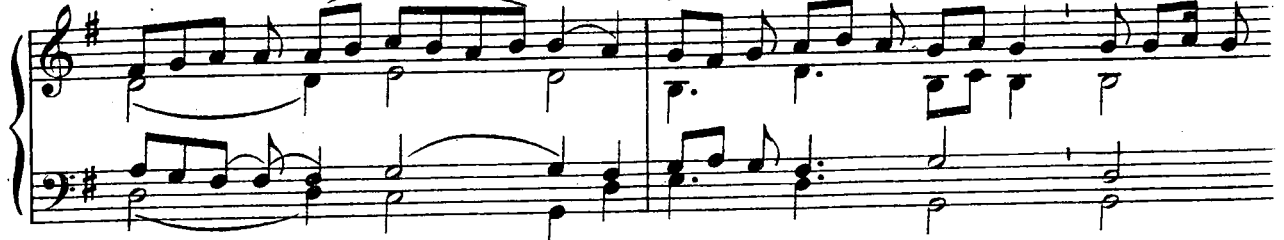
Feria Quarta.

Introitus
VII.

Ne de - re-lín-quas me * Dó - mi - ne,



De - us me - us, ne dis-cé - das a me: in-tén - de



in ad-ju-tó - ri-um me - - um, Dó - mi - ne



vir - tus sa-lú - tis me - ae. Ps. Dó - mi -



ne, ne in furóre tuo ár - gu - as me: * ne - que in ira tua cor -



ri-pi-as me. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a c.



Graduale
VII.

Sal - - - - - vum fac *pó - pu - lum tu - um,



Dó - mi-ne: et bé - ne -



dic hae-re-di - tá - ti



tu - - - - - ae.



✠ Ad te Dó - mi-ne cla-má - - - - - vi:



De-us meus, ne sí - le-as a me,



et e - ro sí-mi-lis de - scen-dén -

ti - bus * in la -

cum.

Tractus Domine non secundum, p.120.
 Offertorium. Ad te levavi, p. 6.

Ju-stus Dó - mi - nus * et ju - stí - ti - as di -

Commúnio V.

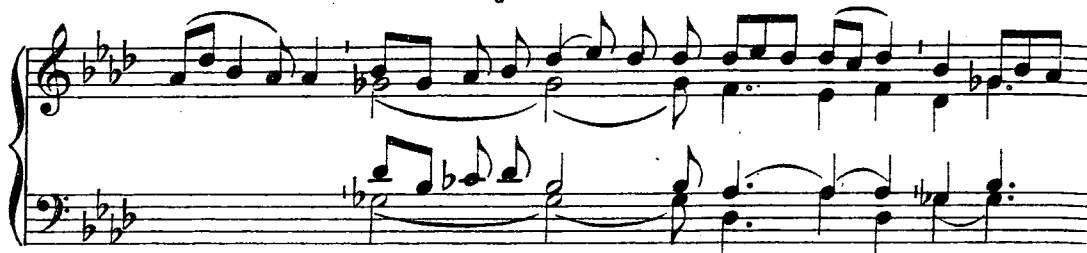
lé - xit: ae-qui-tá - tem

vi - dit vul - tus e - jus.

Feria Quinta.

Introitus
VII.

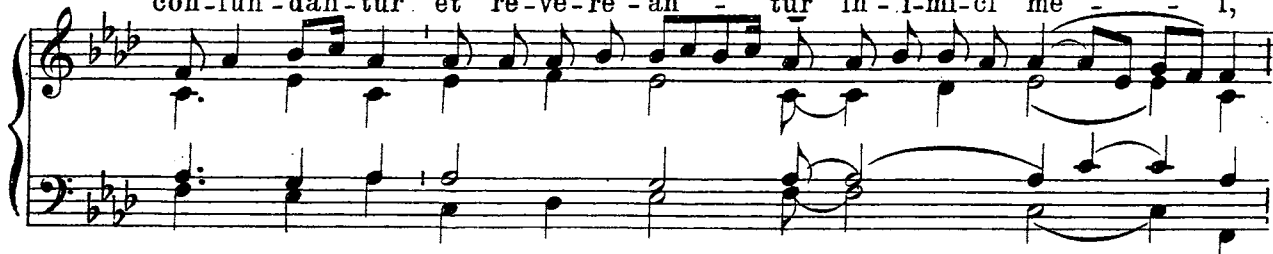
Dé - us * in ad-ju-tó - ri-um me - um in - -



tén - de: Dó-mi-ne ad ad - ju-ván-dum me fe - sti-na:



con-fun-dán-tur et re-ve-re-án - tur in-i-mi-ci me - i,



qui quae - runt á - ni - mam me - am. Ps. A - ver -



tántur retrórsum et e - ru - bés - cant, * qui vo - lunt mi - hi



ma - la.

Gló - ri - a Patri. E u o u a e.



Graduale Propitius ut supra, p.158.

Offertorium
VIII.

Pre-cá - tus est ★ Mo-y - ses in con-spé-ctu



Dó - mi - ni Dei su - i, et dí - xit.



Pre-cá - tus est ★ Mo-y - ses in con-spé-ctu Dó -



mi - ni Dei su - i, et dí - xit: Qua - re, Dó-mi -



ne, i - rá - sce-ris in pó - pu-lo tu - o?



par - ce i - rae á - ni mac tu - ae:



me - mén - to A - bra - ham

I - sa - ac



et

Ja - cob,

qui - bus ju - rá - sti da - re



ter - ram flu - én - tem lac et

mel.



Et pla - cá - tus fa - ctus est

Dó - mi

nus de



ma - li - gni - tá - te,

quam di -

xit fá - ce

re



pó - pu - lo

46.

su - o.



Communio
VI.

Quimandú-cat * carnem me - am, et bi - bit sán-gui-nem me - um,



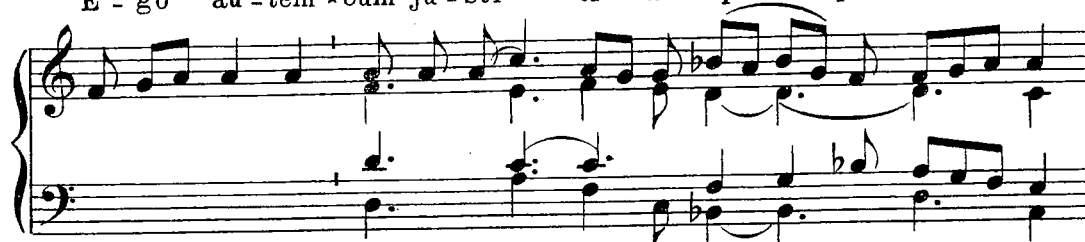
in me ma - net, et e - go in e - o, di - - cít Dó-mi - nus.



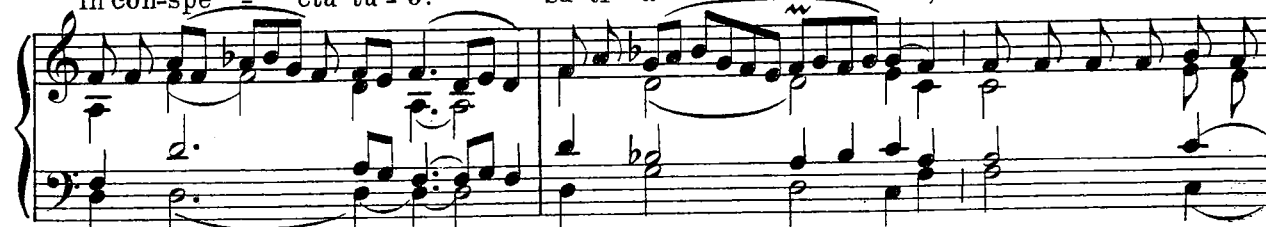
Feria Sexta.

Introitus
I.

E - go au - tem * cum ju - stí - ti - a ap - pa - ré - bo



in con-spé - ctu tu - o: sa - ti - á - bor, dum ma - ni - fe - stá - bi -



tur gló - ri - a tu - a. Ps. Ex - áu - di Dómine ju - stí - ti - am me - am:



* in - tén - de depreca - ti - ó - nem me - am. Gló - ri - a Patri. E u o u a e.



Ad Dó-mi - num, ★dumtribu-lá - rer ela-má -

Graduale.
V.

vi, et ex - au - dí - vit me.

Ÿ. Dó-mi - ne,

lí - be - ra á - ni-mam me - am

a lá - bi-is in-í - quis

et a lin - - gua ★doló-sa.

Tractus. Domine non secundum ut supra p.120.

Offertorium.
VI.

Dó-mi-ne, * in au-xí-li - um me - um réspi - ce:

con - fun-dán-tur et re-ve-re-án - - tur, qui quae-runt

á-ni - mam me - am, ut áu - fe-rant - e-am:

Do-mi-ne, in au-xí-li - um me - um ré-spi - ce.

Communio.
III.

Tu Dó - mi - - ne * ser-vá - bis nos, et cu-stó - di-es

nos a ge-ne-ra-ti - ó - ne hac in ae - - tér - num.

Sabbato.

Introitus.
I.

Lex Dó - mi - ni * ir-re-pre-hen-sí - bi-lis,



con-vértens á-ni - mas: te-sti - mó - ni-um De-i fi-dé - le,



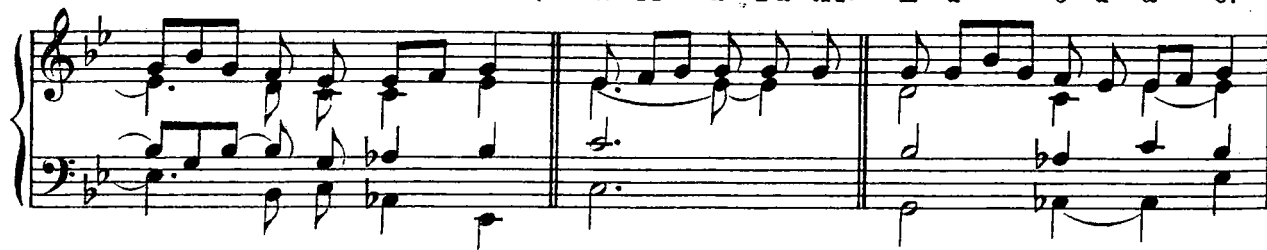
sa-pi - én - ti - am prae-stans pár - vu - lis. Ps. Coeli e-narrant



gló - ri-am De - i: et ó-pe-ra mánum ejus annúnti -



at fir-ma - mén - tum. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

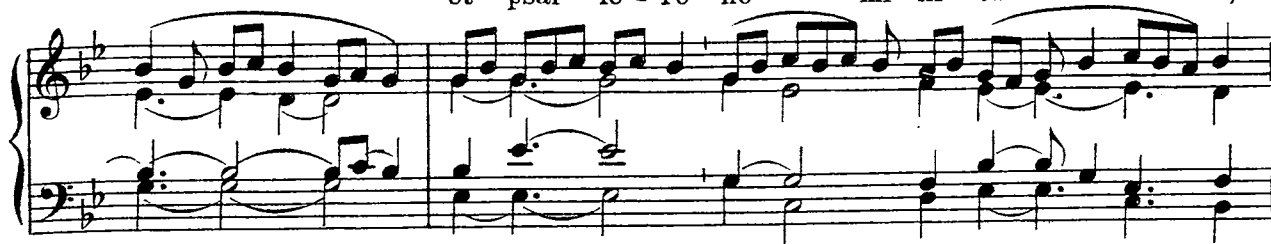


Bo-num est

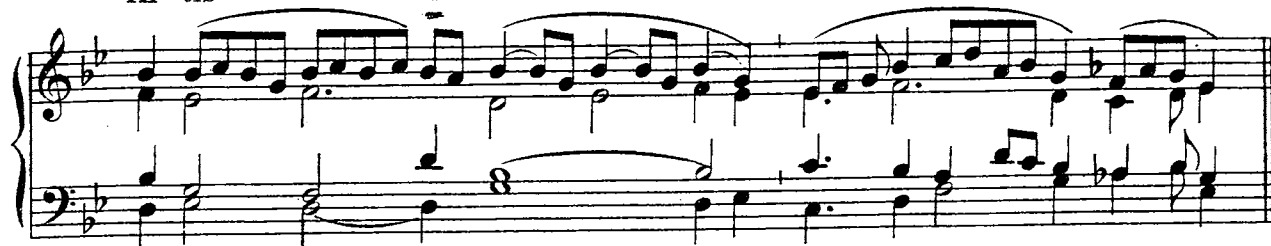
*con-fi-té - ri Dó-mi-no:

Graduale.
V.

et psál - le - re nó - mi - ni tu - o,



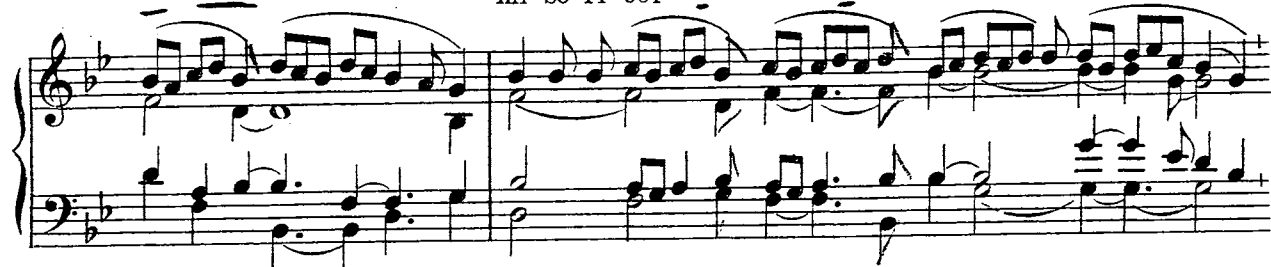
Al - tis - si - me.



Ÿ. Ad an-nun-ti-án - dum ma-ne

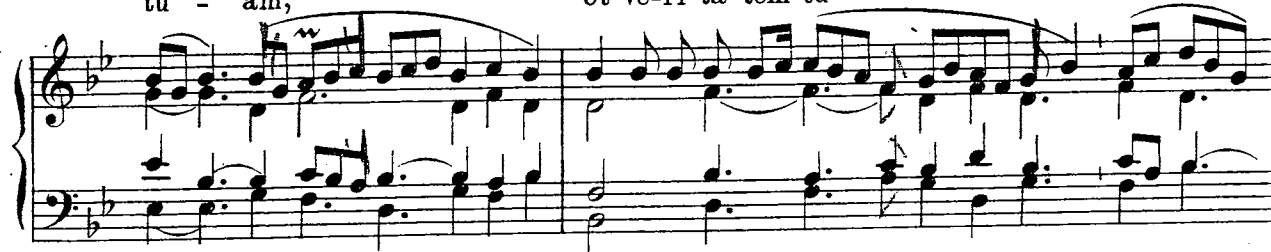


mi-se-ri-cór - di-am



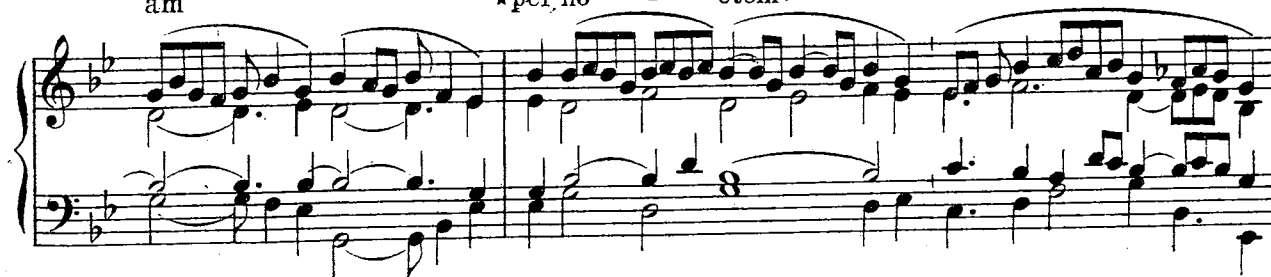
tu - am,

et ve-ri-tá-tem tu



am

*per no - ctem.

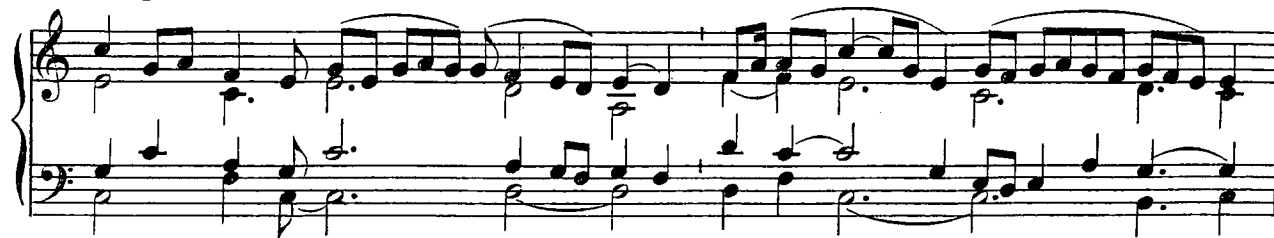


Offertorium.
IV.

Il-lú - mi - na * ó - cu - los me - - - os,



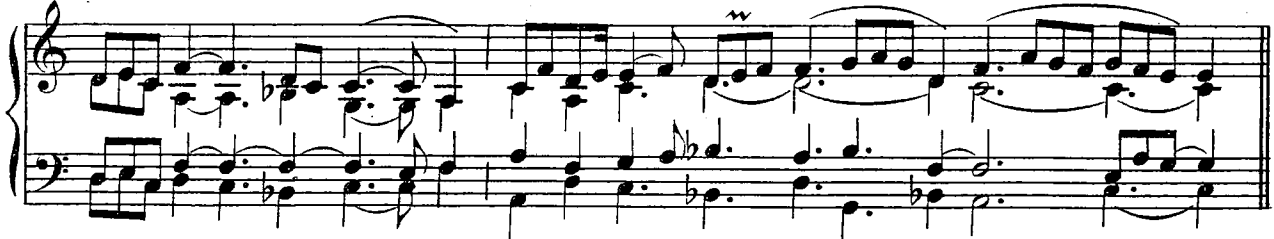
ne-quán-do ob-dór - mi - am in mor - - - te:



ne quán-do di - cat in-i - mí - cus me - us:



Prae-vá - lu - i ad - vér - sus e - - - um.



Communio.
VIII.

O-pór-tet te * fi - li gau-dé - re, qui-a fra - ter tu-us



mór-tu-us fú-e-rat et re-ví-xit: pe-rí-e-rat, et in - vén-tus est



Dominica III in Quadragesima.

Introitus.
VII.

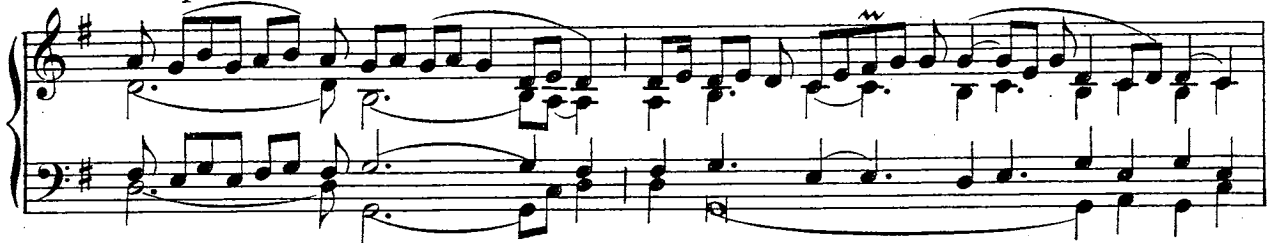
O - cu-li me-i ★ sem - - per ad Dó - mi - num,



qui-a i - pse e - vél - let de lá - que-o pe-des me - - os:



ré-spi - ce in me et mi-se-ré - re me - - i,



quó-ni - am ú - ni - eus et pau - per sum e - go.



Ps. Ad te Domine levávi á - nimam me - am: ★ Deus meus in te confido,



non e - ru-bés - co. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.



Graduale.
III.

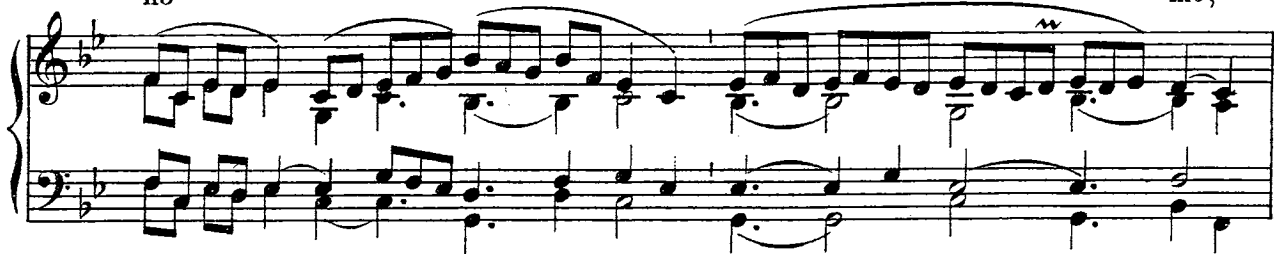
Ex - - sú - ge * Dó - mi - ne,



non prae - vá - le - at



ho - - - - - mo,



ju-di - cén - - tur gen - tes



in con - spé - - ctu tu - -



o.



Ÿ. In con - vér - tén - do in - i - mí - cum me - um



re - trór - sum, in - fir - ma - búntur,



et per - i - bunt



a fá - ci - e



* tu -



- a.



Tractus.
VIII.

Ad te le - - vá - ví

* ó - - cu -



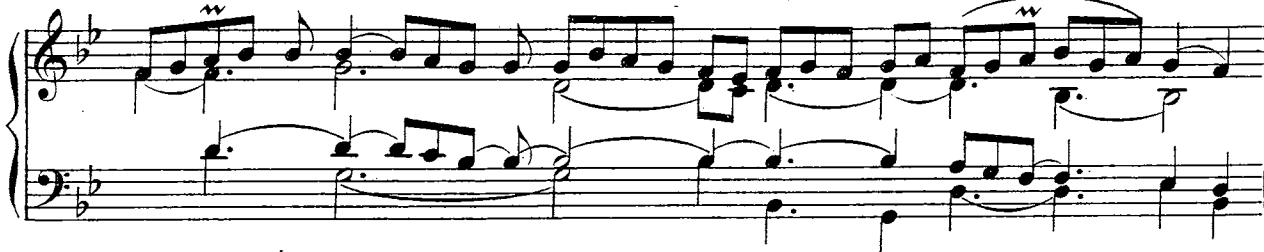
los me - - os, qui há - bi - tas in coe -



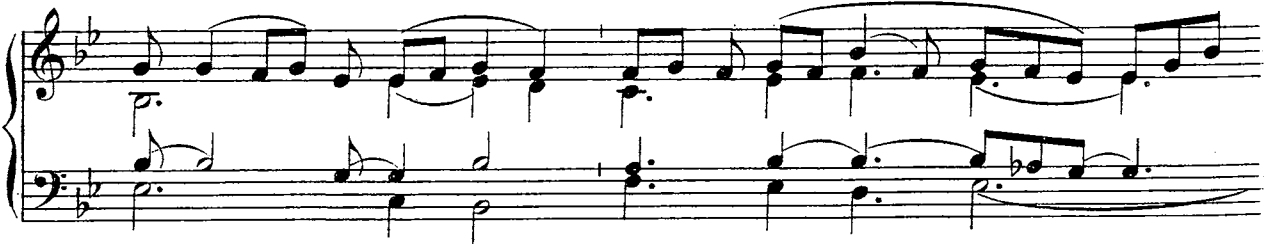
lis.



✠. Ec - ce sic - ut ó - cu - li ser - vó - - rum



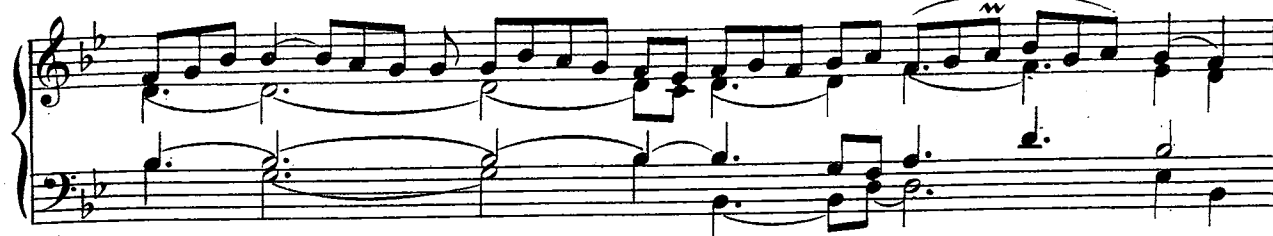
in má - ni - bus do - mi - nó - - - rum



su - ó - rum:



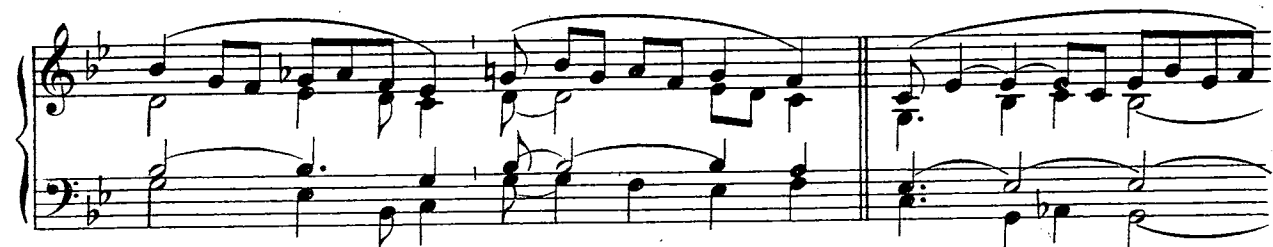
Ÿ. Et sic - ut o - cu - li an - cil - - lae



in má - ni - bus dó - - mi - nae su - ae:



Ÿ. I - - -



ta o - cu - li no - - stri



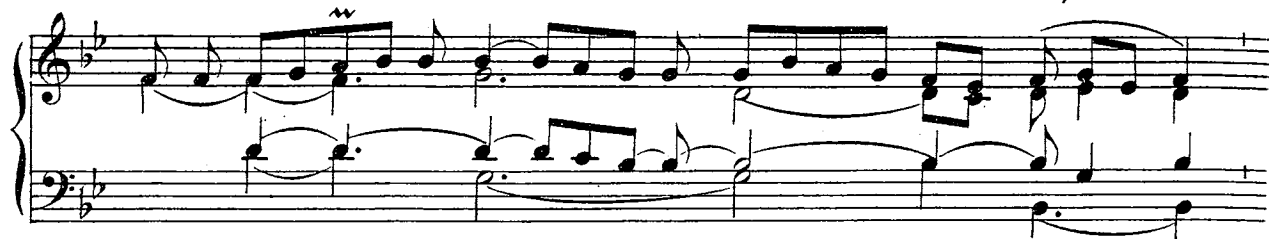
ad Dó - minum De - um no - strum,



do - nec mi - se - re - á - tur no - stri.



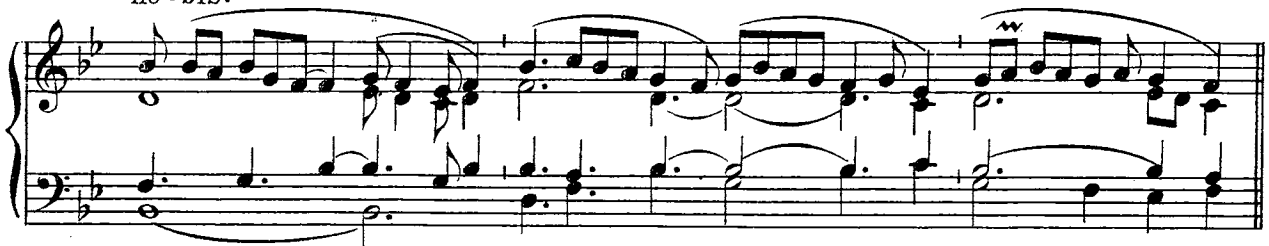
Ÿ. Mi-se-ré - re no - bis Dó - mi - ne,



mi - se - ré - re *



nó-bis.



Iu - sti - ti - ae

Dó - mi - - ni

Offertorium.
IV.



* re - - ctæ, læ - ti - fi - cān - tes cor - - da,



et dul - ci - ó - - ra super mel et fa - - vum:



nam et ser-vus tu - us cu-stó - di - et e a.



Pas-ser ★ in-vé-nit si - bi do - mum, et tur-tur ni-dum,

Communio.
I.



u - bi re-pó nat pul - los su - os: al-tá - ri-a tu-a Dó-mi-



ne vir-tú - tum, Rex me - us, et De - us me - us:



be - á-ti, qui há - bi - tant in dó - mo tu - a,



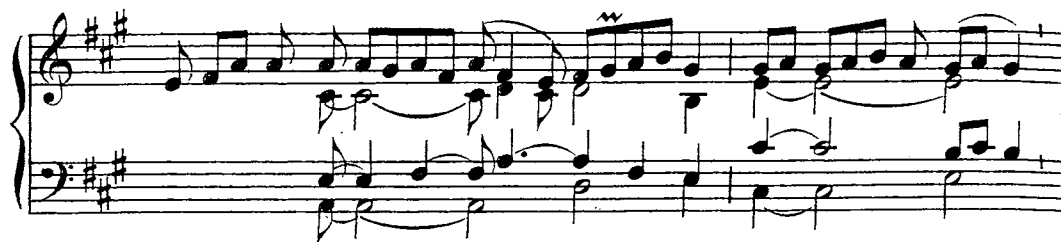
in sáe - cu-lum sáe - cu-li lau - dá-bunt te.



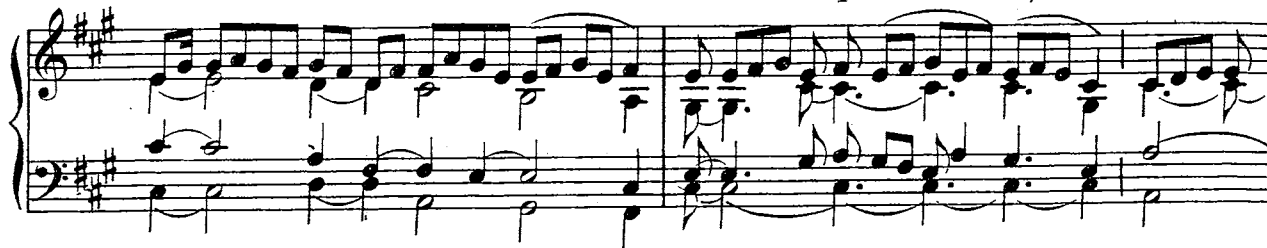
Feria Secunda.

Introitus.
III.

In De-o ★ lau-dá - bo ver - bum, in Dó - mi-no



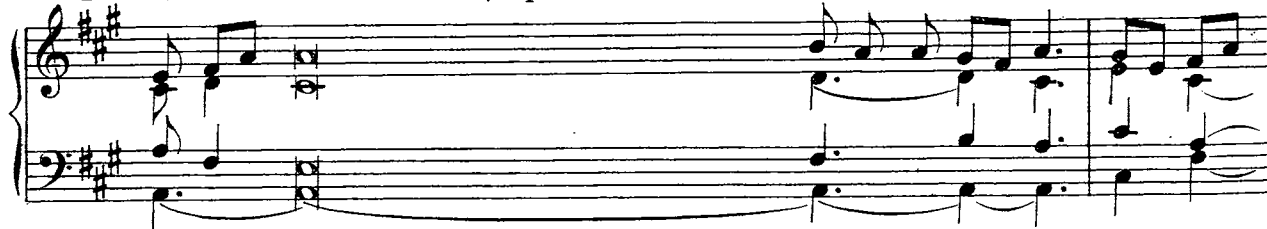
lau-dá - bo ser-mó - nem: in De - o sperá - vi, non ti-



mé - bo, quid fá - ei - at mi - - hi ho - mo.



Ps. Mi-se - rére mei Deus, quóniam con-cul-cá-vit me ho - mò: ★ to - ta



die impúgnans tri - bu - lá-vit me. Gló-ri - a Pa-tri Eu o u a e.



Deus ★ vi-tam me - - am

Graduale.
VIII.

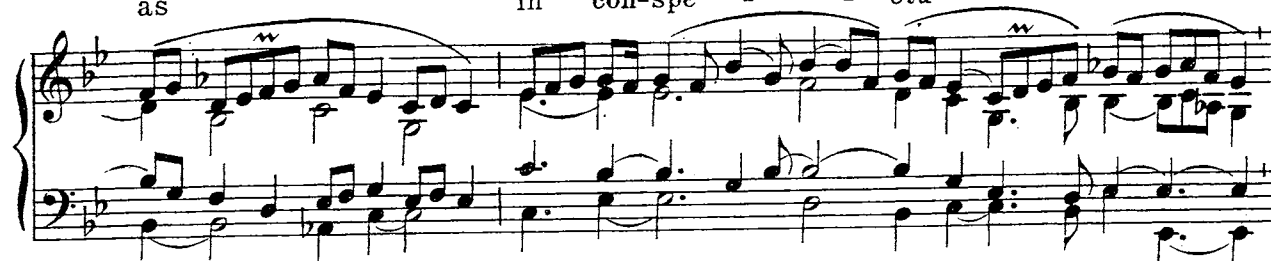
nun - ti - á - vi ti - bi:



pó - - su - - i lá - - cri - mas mé - -



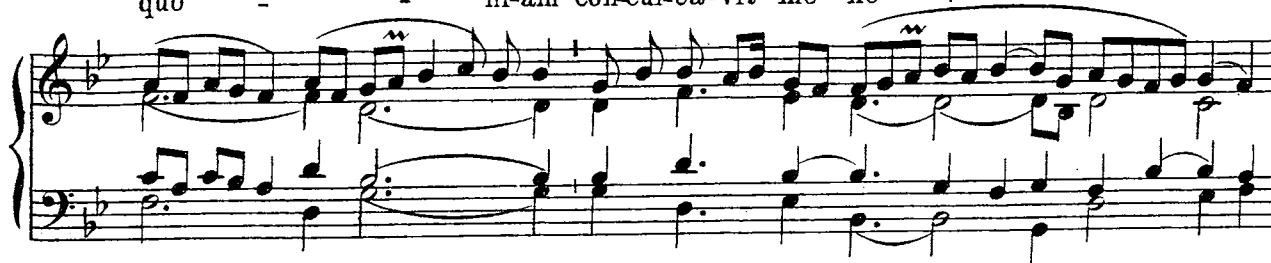
as in con-spé - - ctu tu -



Ÿ. Mi-se-ré - re mihi Dó - - mi-ne,



quó - - ni-am con-cul-cá-vit me hó - - mo:



to-ta di - e bel - - - lans

* tri - bu - lá - - - vit

me.

Tractus Domine non secundum. pag. 120.

Ex-áu - - di De - - us * o - ra - ti - ó - -

Offertorium.
VIII.

nem me - - am, et ne de - spé - -

xe - ris de - pre - ca - ti - ó - - nem me - am:

in-tén - de in me,

et ex - áu - di me.

Quis da-bit * ex Si-on sa-lu-tá - re Is-ra - el?

Communio.
V.

cum a - vér - te-rit Dó-mi-nus cap - ti - vi-tá-tem ple - bis su - ae,

ex - sul - tá - bit Ja - cob,

et lae-tá - bi - tur Is - ra - el.

Feria Tertia.

Introitus.
III.

E-go cla - má - vi, * quó - ni - am ex-au - dí -

sti me De - - us: in-clí - na au-rem tu - am,

et ex - áu - di vér - ba me - a: eu - stó - di me

Dó - mi - ne, ut pu - pil - lam ó - eu - li:

sub um - bra a - lá - - rum tu - á - - rum

pró - - te - ge me. Ps. Ex - áu - di Dómine justí - ti - am me - am:

* in - tén - de depreca-ti - ó - nemme-am. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.



Ab oc-cúl-tis * me - - is mun - da me

Graduale.
II.



Dó - mi - ne:

et ab a-li-é -



nis

par - ceser - vo tu - o.

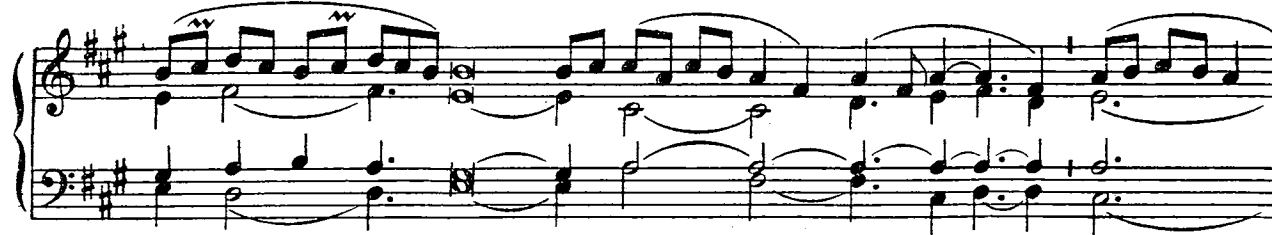


✠ Si me-i non fuerint domi-ná -



ti,



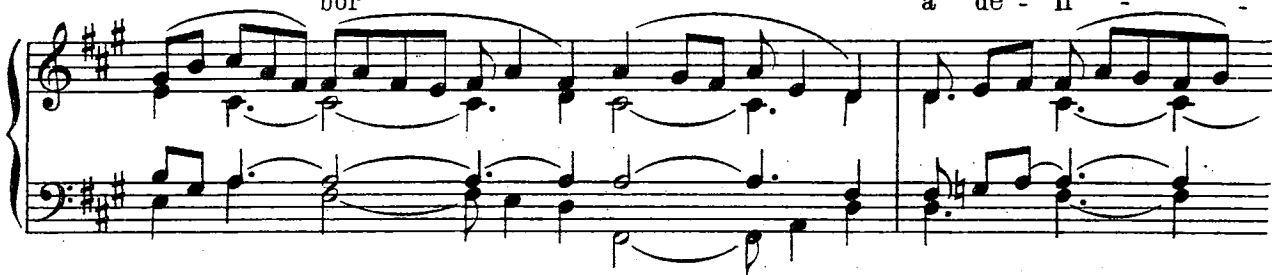


ro: et e - mun - dá -

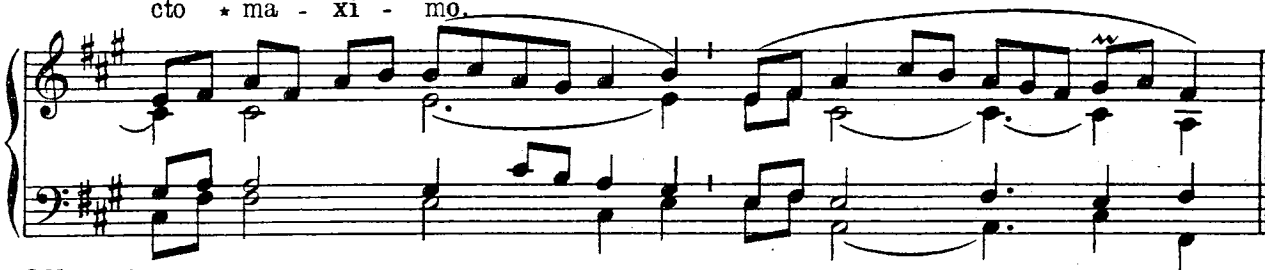


bor

a de - lí -

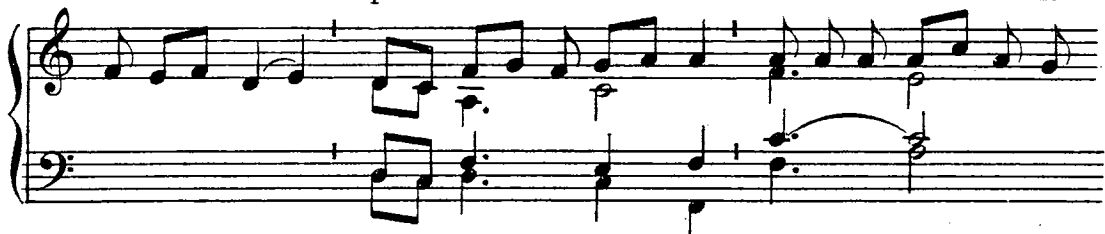


cto * má - xi - mo.



Offertorium. Dextera Dómini. pag. 94.

Dó-mi - ne * quis ha - bi-tá - bit in ta-ber-ná - cu-lo

Communio.
VI.

tu - o?

ant quis re - qui - é - scet in mon-te san -



eto tu - - o? Qui in-gré-di - tur si - ne má-cu-la et o-pe -
 rá - tur ju - sti - ti - am.

Feria Quarta.

E-go au-tem in Dó - mi - no spe-rá - vi: ex-sul-tá-bo et lae-
 Introitus.
 I.

tá-bor in tu - a mise-ri - cór-di - a: qui-a res-pe-xi - sti

hu-mi-li - tá - tem me - am. Ps. In te Dómine sperávi, non confúndar

in ae-tér-num: in ju - sti-tia tua li-be-rame. Gló-ri - a Patri Eu o u a e.

Graduale.
VII.

Mise - ré-re mi-hi * Dó-mi - ne, quó - ni-am



in - fír-mus sum: sa - ne me Dó-mi - ne.



V. Contur-bá - ta



sunt óm - mni-a os - sa



me - - a:

et á ni ma me - a



turbá-ta est * valde.



Tractus Domine non secundum. p. 120.

Offertorium.
IV.

Dómine, * fac me - - cum mi - se - ri -

cór - - di - am tu - am, propterno - men tu - - um:

qui - a su - á - vis est mi - se - ri - cór - - di - a tu - a.

Communio.
VII.

No - tas * mi - hi fe - ci - sti vi - as vi - -

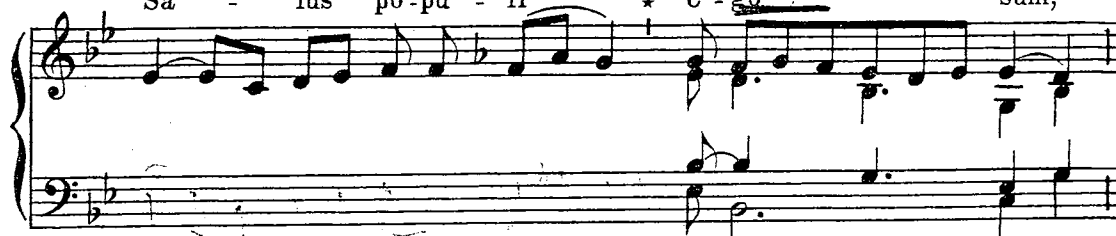
tae: ad - im - ple - bis me lae - ti - ti - -

a cum vul - - tu tu - o, Dó - mi - - ne.

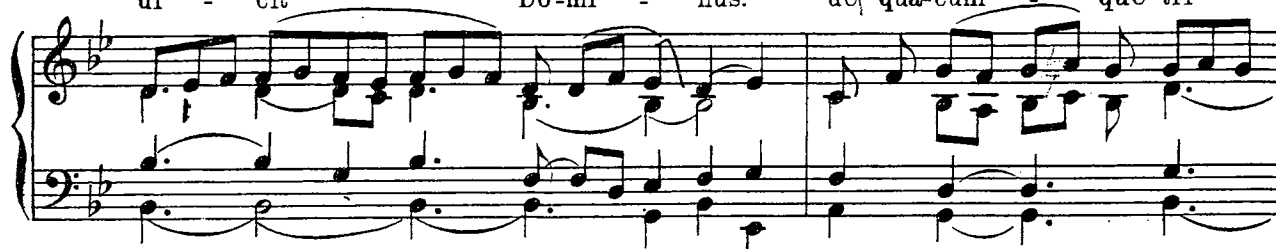
Feria Quinta.

Introitus.
IV.

Sa - lus pó - pu - li * e - go sum,



di - cit Dó-mi - nus: de qua-cúm - que tri -



bu-la - ti - ó - ne cla-má - ve-rint ad me,



ex - áu - di - am e - os: et e - ro il -



ló - rum Dó-mi - nus in per



pé - tu - um. Ps. Atté - di - te pó - pu - le me - us le - gem me - am: * in - cli - ná - te a - rem



vest-ram in verba o - ris me-i. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

O - cu - li - * óm - ni - - um in te

Graduale.
VII.

spe - rant, Dó - mi-ne,

et tu das il - lis es -

cam in tém - po - - re

op - por - tú - no.

A - pe -



ris tu ma - num



tu am: et im



ples om - ne á - ni mal * be - ne -



di - ti - ó - ne.



Si am-bu - lá ve - - ro * in. mé -

Offertorium.
VIII.

di - o tri - bu - la - - ti - ó - - nis, vi - vi - fi -

cá - bis me

Dó - mi - ne: et super i - ram in-i - mi

có - rum me-ó - - rum extén -

des ma - num tu - am, et sal-vum me

fe - - cit dé xte-ra tu - - a.

Communio.
V.

Tu man-dá - sti * man-dá - ta tu - a cu-sto-dí - ri ni-

mis: ú - ti-nam di-ri - gán-tur vi - ae me-ac, ad cu - sto - di-

én - das ju-sti - fi-ca - ti-ó - nes tu - as.

Feria Sexta.

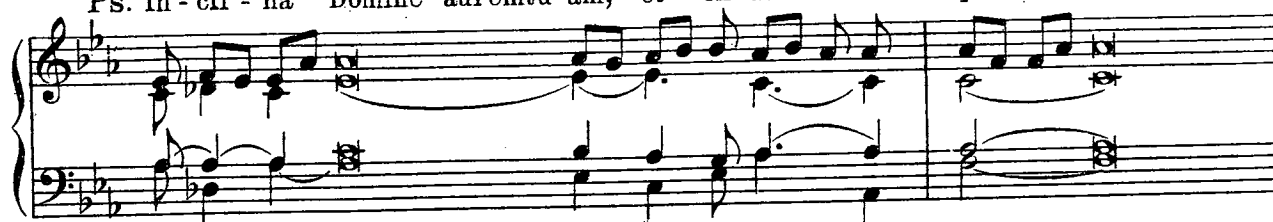
Introitus.
II.

Fac mecum * Dó-mi-ne, signum in bo - num: ut ví-deant qui me o -

dé - runt, et con-fundán - tur: quó-ni-am tu Dó - mi -

ne ad-ju - ví-sti me, et con-so-lá - tus es me.

Ps. In-clí - na Dómine auremtu-am, et ex-au - di me: * quó - ni - am in-ops et



pau-per sum e - go. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.



In Dé - o * spe-rá - vit cor me - - um, et ad -

Graduale.
V.

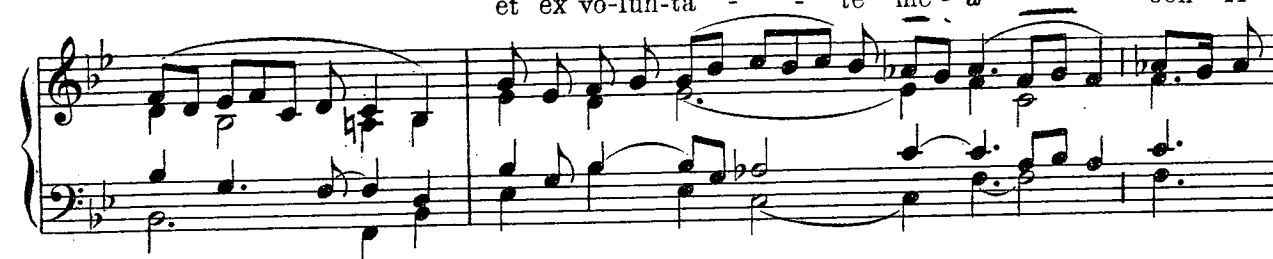


jú - tus sum:

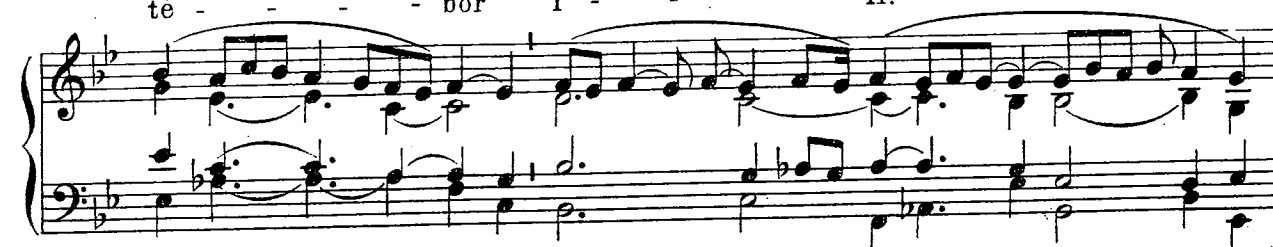
et re-fló - ru - it ca-ro me-a:



et ex vo-lun-tá - - te me-a con-fi -



té - - - bor i - - - - li.



V. Ad te, Dó - - mi-ne, cla-má-vi:



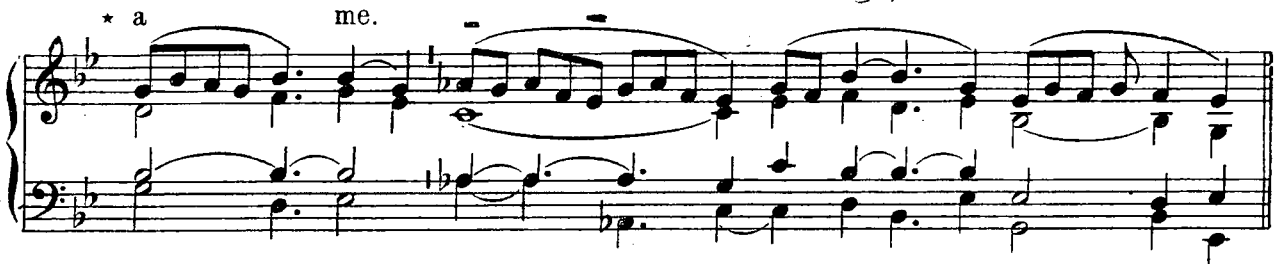
De - us me - us,



ne sí - - le - - as: ne dis-cé - - das



* a me.



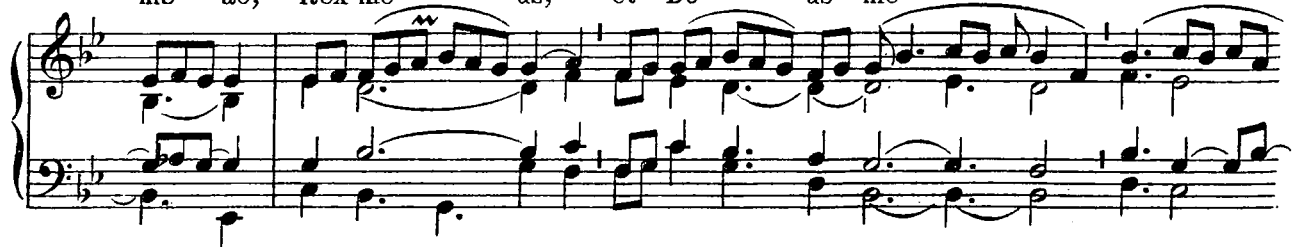
Tractus Domine non secundum p.120.

In - tén - - de * vo - - ci o-ra-ti - ó - nis

Offertorium.
V.



me - ae, Rex me - - us, et De - us me - -



- us: quó - ni - am ad te

o - rá - bo, Dó - mi - ne.

Qui bí-be-rit a - quam * quam e - go da -

Communio.
III.

bo e - i, di - cit Dó-mi - nus,

fi - et in e - o, fons a - quae sa - li - én -

- tis in vi - tam ae - tér - nam.

Sabbato.

Ver-ba me - a * áu-ri-bus pér-ci-pe Dó - mi - - ne,

Introitus.
V.

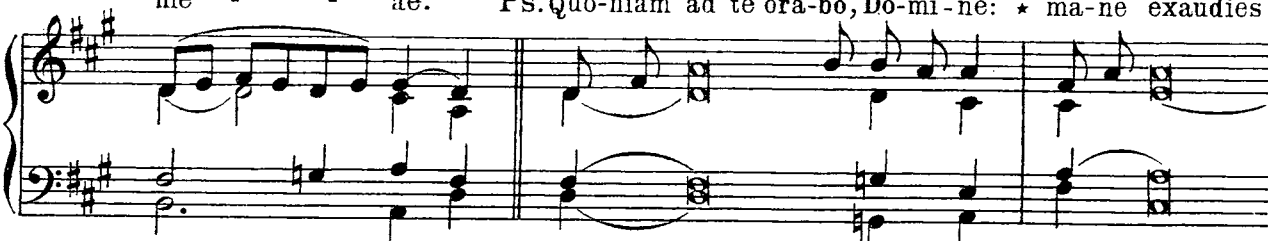
in-tél - li - ge cla - mó - - rem me - - um:



in-tén-de vo - ci o - ra-ti - ó - - nis



me - - ae. Ps. Quó-niam ad te orá-bo, Dó-mi-ne: * ma-ne exáudies



vo-cem me - am. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.



Si ám-bu - - lem * in mé - di - - o

Graduale.
I.

um - brae mór - tis, non ti - mé - bo

ma - la: quó-ni-am tu me - - - cum

es Dó-mi-ne. V. Vir - - ga tu - -

- a, et bá - cu - lus

tu - - b - - us i - - - psa me

* conso - lá - - ta sunt.

Gres-sus me-os * dí - ri - ge Dó - mi - ne,

Offertorium.
VIII.

Dominica IV. in Quadragesima.

Introitus.
V.

Lae-tá - - re * Je-rú-sa-lem: et con-vén - tum fá - ci -

te om-nes, qui di-lí-gi - tis e - - am:

gau-dé-te cum lae-tí - ti - a, qui in tri-stí - ti -

a fu - - í - - stis: ut ex-sul-té - tis

et sa-ti - é - mi - - - ni a b u - bé - ri-bus

con-so - la-ti - ó - - nis ve - - - strae.

Ps. ^{at sanctus} ^{sancto} ^{lar} Lae-tá-tus sum in his, quae di-cta sunt mi - hi: * in dó-mum Dó-mi-ni



i - bi-mus. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.



Lae-tá-tus sum * in his quae dí-cta sunt

Graduale.
VII.



mi - hi:

in dó-mum Dó-mi-ni i - - -



- bi - mus. ✠ Fi - at pax



in vir-tú - - te tu - - a: et ab-un - dán - -



ti - a - - - * in túr - -

ri - - bus tu - is.

Qui confí - dunt * in Dó - mi - no, sic - ut mons

Tractus.
VIII.

Si - on: ✕ non com - mo - vé - -

- bi - tur in ac-tér - - rum,

qui há - bi - tat in Je-rú - - sa - - lem.

Ÿ. Món - - - tes in cir-cú-i-tu



e - - jus et Dó-mi - nus



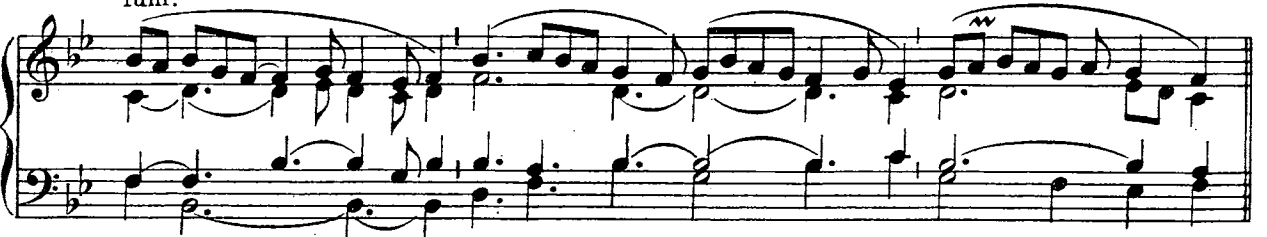
in cir-cú - i-tu pó-pu-li sui,



ex hoc nunc et us - - que * in sáe - cu -



lum.



Lau-dá-te * Dó-mi - num, qui-a be - ní - gnus

Offertorium.
II.



est: psál - li - te nó - mi - ni e - jus, quó - ni - am su -

á - vis est: ó - mni - a quae cún - que vó - lu - it,

fe - cit in coe - lo et in ter - ra.

Transf. what one might
E F D E C D G A F E

Je - rú - sa - lem, * quae ae - di - fi - cá - tur ut ci - vi - tas, cu - jus

Communio.
IV.

par - ti - ci - pá - ti - o e - jus in i - dip - sum: il - luc e - nim ascen - dé - runt tri - bus, tribus Dó -

mi - ni, ad con - fi - tén - dum nó - mi - ni tu - o, Dó - mi - ne.

Feria Secunda.

Introitus.
IV.

Deus, * in nó-mi-ne tu - - o sal - vum me fac,



et in vir-tú-te tu - - a jú - - di-ca me:



De us ex - áu - - di o - ra-ti - - ó - -



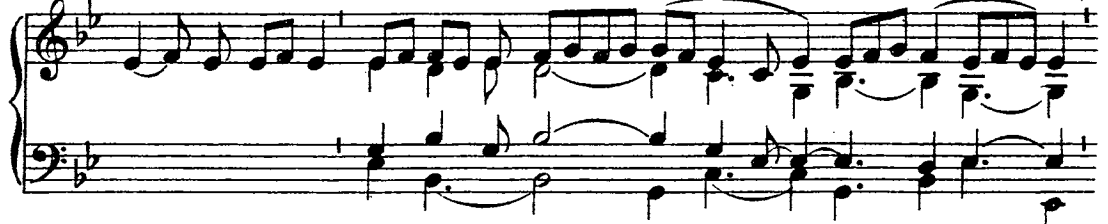
nem me - am. Ps. Quó - ni - am aliéni insurrexé - runt ad-vér-sum me:



et fortes quæsiérunt á-ni-mam me-am. Gló-ri - a Patri. E u o u a e.



E - sto mi-hi * in Dé-um pro - te - - ctó - rem,

Graduale.
V.

et in lo - - - cum re - - -



fú - gi - i,

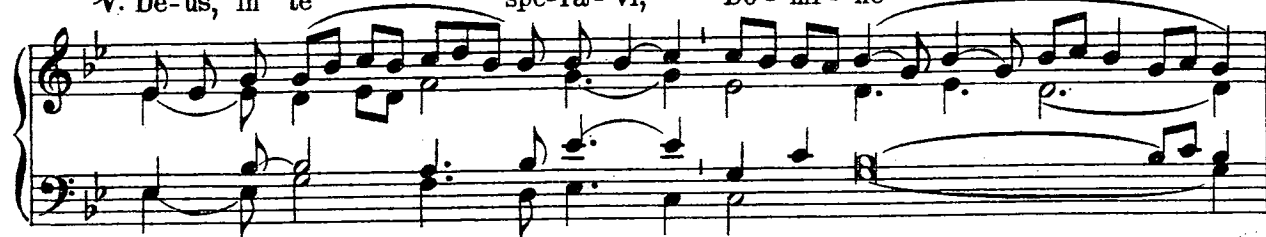
ut sal - vum me



fá - - - ci - - - as.



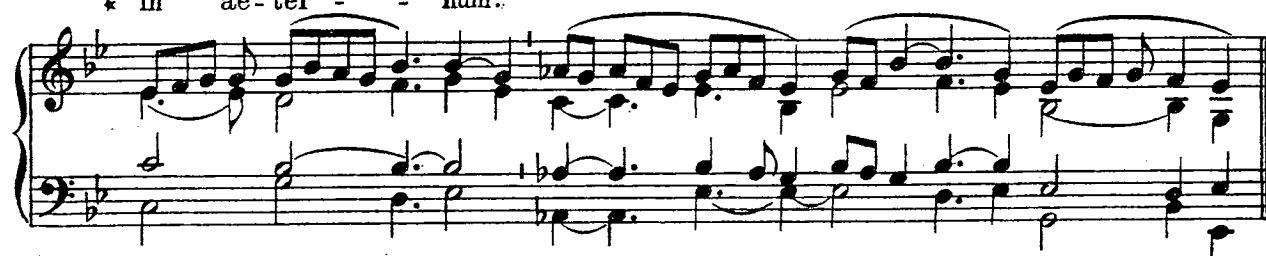
V. De-us, in te spe-rá - vi, Dó - mi - ne



non con-fún - - - dar



* in ae-tér - - - num..



Tractus Dómine non secúndum. Pag. 120.

Offertorium. Jubilate Deo omnis terra. Pag. 83.

Ab oc-cúl - tis me-is * mun-da me, Dó - - mi - ne: et ab a - li -

Communio.
IV.

é - - nis par-ce ser-vo tu - - - o.



Feria Tertia.

Ex-áu-di De-us * o-ra-ti - ó - nem me - - - am,

Introitus.
V.

et ne de-spé-xe-ris de-pre-ca-ti - ó - nem me - - - am:



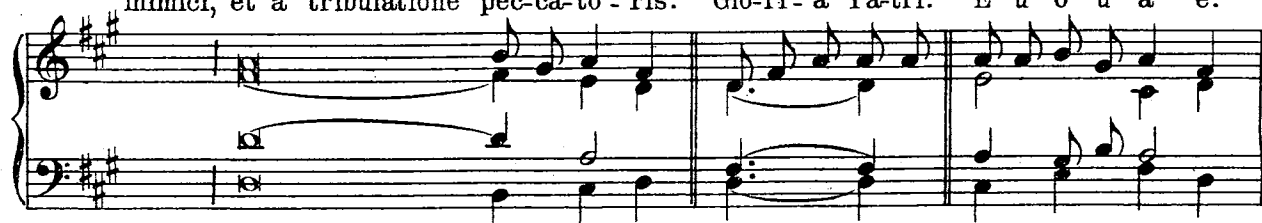
in-tén-de in me et ex-áu - - - di me.



Ps. Con-tri - státus sum in exercitatió - ne me - a: * et conturbátus sum a voce



inimici, et a tribulatione pec-ca-tó-ris. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

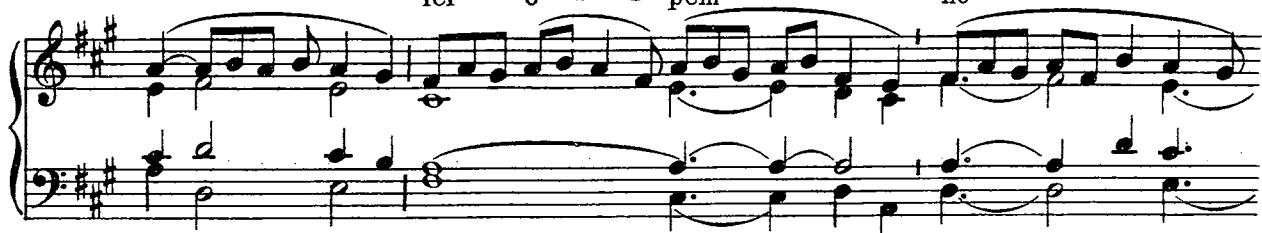


Ex-súr - ge * Dó - - - - - mi-ne,

Graduale.
III.



fer o - - pem no - - -



bis: et lí - - be - - - ra nos



pro - pter no - - men



tu - - - - - um.



V. De - us, áu - ri - - bus no - stris au - dí - - vi -



mus: patres no - - - stri an-nun-ti-a-vé - - runt



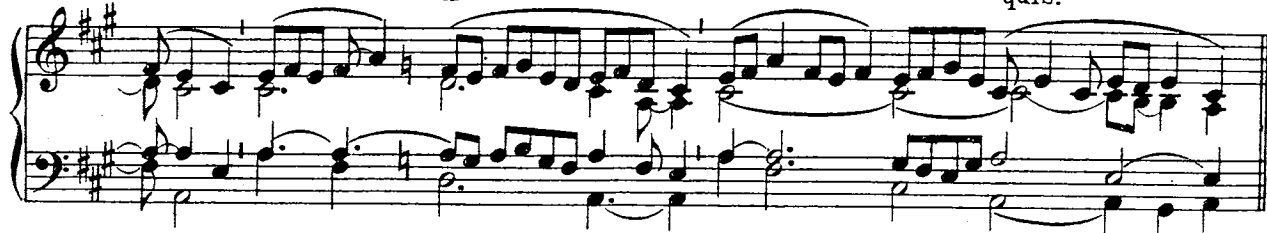
no - - - bis o - - pus, quod o-pe-rá - tus es in di-



é - - bus e - ó - rum, in di - é - -



bus * an - - ti - quis.



Ex-spe - - ctans * ex-spe-ctá - vi Dó-mi-num, et re-spe - -

Offertorium.
V.



xit - me: et ex - au - dí - vit de-pre-ca - ti-ó - nem

me - - am, et im-mi-sit in os me - - um

cán-ti-cum no-vum, hym-num De - - o no - - stro.

Communio.
II.

Lae-tá bi-mur * in sa-lu-tá-ri

tu - - o: et in nó-mi-ne Do-mi-ni De - i

no-stri ma-gni-fi-cá - bi - - - mur.

Feria Quarta.

Introitus.
III.

Dum san-cti-fi-cá-tus.* fú-e-ro in vo--bis,

con-gre-gá-bo vos de u-ni-vér-sis ter-ris:

et ef-fún-dam su-per vos a-quam mun--dam,

et mun-da-bi-mi-ni ab ó--mni--bus

in-qui-na-mén-tis ve--stris: et da-bo vo-bis spí-ri-

tum no-vum. Ps. Be-ne-dícam Dóminum in o-mni tén-po-re:

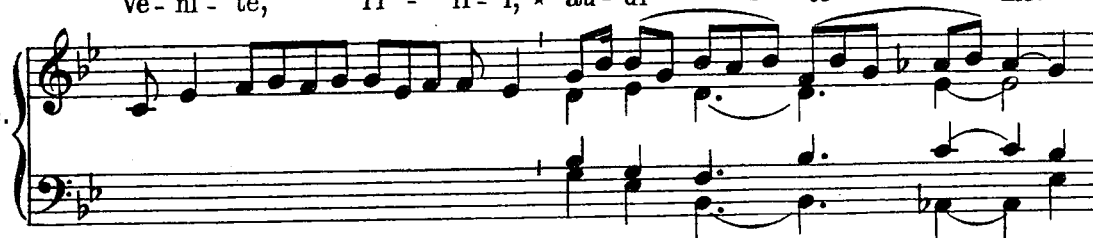
* sem-per laus e-jus in o - re me-o. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.



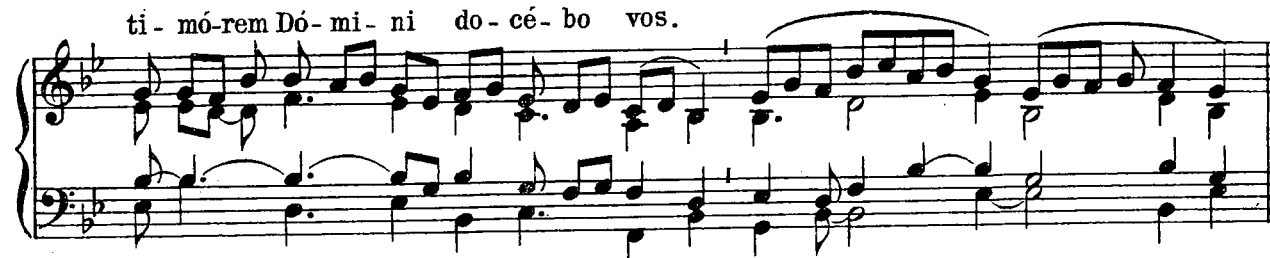
Post Lectionem.

Ve-ní - te, fi - li - i, * au - dí - - te me:

I. Graduale.
V.



ti - mó-rem Dó-mi - ni do - cé - bo vos.



Ÿ. Ac - cé - di - te



ad e - - - um, et il - lu - mi - ná - mi - ni:



et fá - ci - es vestrae * non con - fun - dén - tur.



Post Epistolam.

Be-á - ta gens, cu-jus est Dó - mi-nus De - -

II. Graduale.
I.

us e - ó - - rum: pó - - pu - lus, quem e - -

lé - - - git Dó - - mi - nus

in hae-re-di-tá - - tem si-bi.

Ver-bo Dó - - - mi-ni

coe - li fir - má - ti sunt: et spí - - ri-tu

o - ris é - jus

mnis virtus * e - ó - - - rum.

Tractus Domine non secundum. Pag. 120.

Be-ne-dí - ci-te gen - - tes Dó - mi-num De - - um

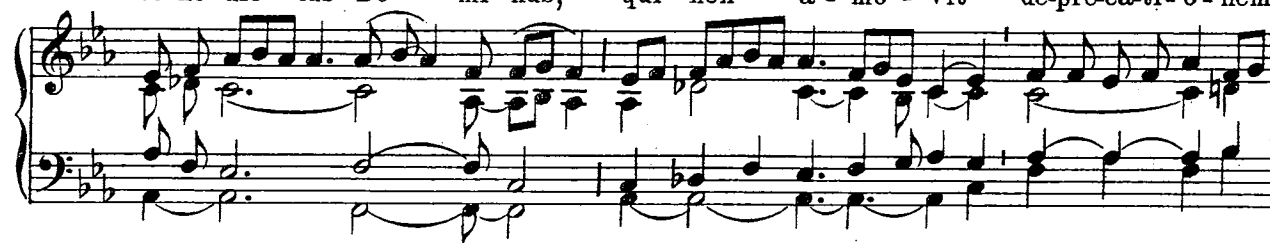
Offertorium.
II.

no - - - strum, et o-bau-dí - te vo - cem lau-dis e - - jus:

qui pó - su - it á - - ni-mam me-am ad vi-tam,

et non de - dit com-mo - vé - ri pe-des me - - os:

be-ne-díc - tus Dó - mi-nus, qui non a - mó - vit de-pre-ca-ti-ó-nem.

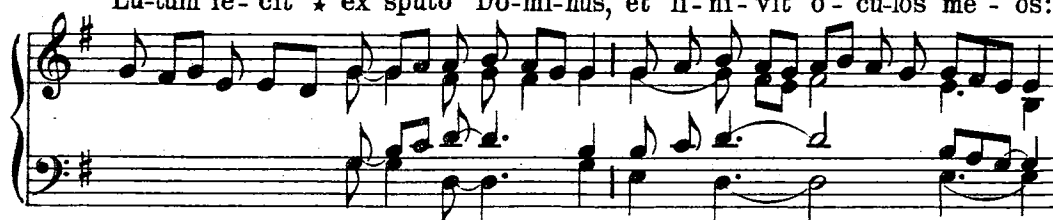


me - am, et mi-se-ri-cór - di-am su - - am a me.



Lu-tum fe-cit * ex sputo Dó-mi-nus, et li-ní-vit ó - cu-los me - os:

Communio.
VI.



et á - bi - i, et la - vi, et vi - di, et cré - di - di De - o.



Feria Quinta.

Lae-té-tur * cor quae-ré-nti - um Dó-mi-num: quaéri - te

Introitus.
II.



Dó - mi-num, et con - fir - má - mi - ni: quaéri - te



fá - ci - em e - jus - sem - per. Ps. Confi - té - mini Dómino, et invocáte nomen e - jus:

an - nuntiáte intergentes ó - pe - ra e - jus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale.
V.
Ré - spi - ce ★ Dó - mi - ne, in te - sta - mén - tum

tu - um: et á - ni - mas páu - pe -

rum tu - ó - rum ne ob - li - vi - scá -

ris in fi - nem.

Ÿ. Ex-súr-ge, Dó-mi-ne,

et jú - -



di - ca - - cau -

sam tu



am: me-more - - sto oppró-bri - i



ser-vó - - rum * tu-o - - rum.



Dó - - - - mi-ne, * ad ad-ju - ván - - dum

Offertorium.
VI.



me fe - stí - na: con - fun - dán -

tur



o - - - mnes ad-vér-sum me,

qui có-gi-tant ser-vis tu-is ma - - - la.

Communio.
VIII.

Dó - mi-ne * me-mo - rá - bor ju-stí - ti - ae

tu - ae so - - lí - us: De-us, do-cu-í - sti me a ju-ven-

tú - te me - a, et us - - que in se-né - ctam et sé -

ni - um, De - us, ne de - re - lín - quas me.

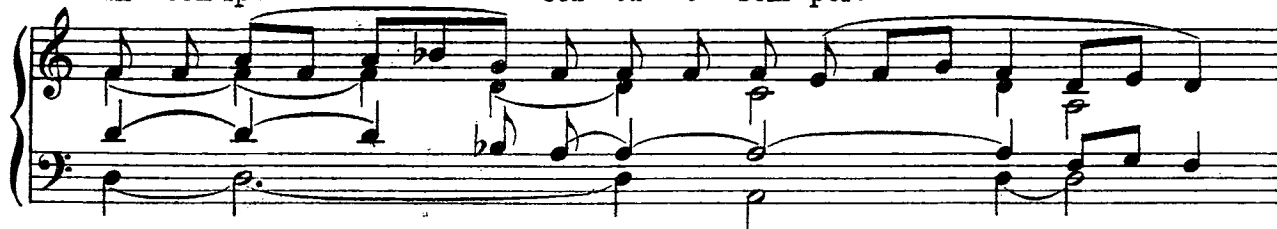
Feria Sexta.

Introitus.
I.

Me-di - tá - ti-o ★ cordis me - i



in con-spé - ctu tu - o sem-per:



Dó-mi-ne ad-jú-tor me-us, et re-dém - ptor me - us.



Ps. Coeli enárrant gló - ri-am De - i: ★ et ó - pera mánuumejusannúnti-



at firma - mén-tum. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.



Bo-num est ★ con-fí - de - re in Dó - mi-

Graduale.
V.

no, quam con-fi - de - re

in hó-mi - ne.

† Bonum est

spe - rá-re in Dó - mi-no,

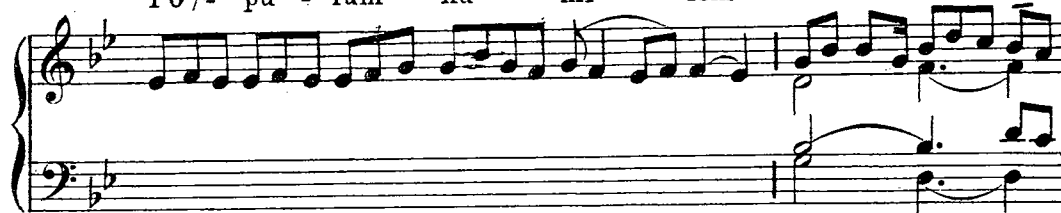
quam spe-rá re-

* in princí - pi-bus.

Tractus Domine non secundum p. 120.

Offertorium.
V.

Pó¹² pu - lum hú - mi - lem ★ sal-vum fá - ci -



es, Dó - mi - ne, et ó - cu - lossuper -



bó - rum hu - mi-li - á - bis:



Broadly
quó-ni-am quis De - us prae-ter te,



Do - mi - ne?



Videns Dómi-nus ★ flentes so-ró-res Lá-za-ri ad mo-nu-mén - tum,

Communio.
I.



la-cri-mátus est coram Ju-dáe-is, et clámá-bat: Lá-za - re, ve-ni fo - ras:

et pród - i - it li - gá-tis má - ni-bus et pé - di - bus,

qui fú-erat quatri-du-á - nus mór - tu - us.

Sabbato.

Introitus.
II.

Si-ti-én-tes * ve-ní - te ad a - quas,

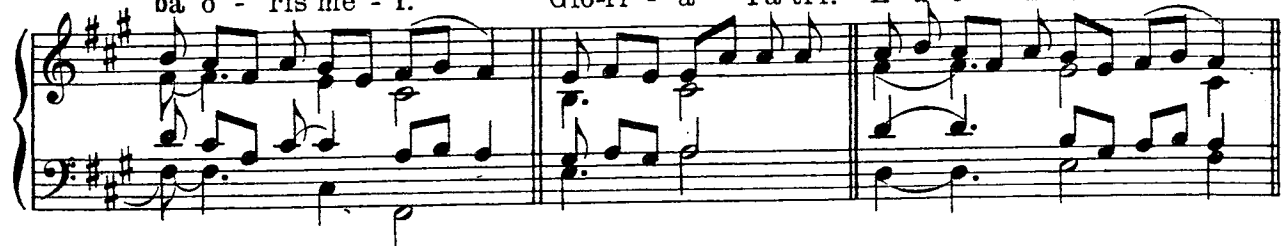
di - cit Dó-mi - nus: et qui non ha-bé - tis pré - tí-um,

ve - ní - te, bí - bi-te cum lae - tí-ti - a.

Ps. At-tén-di - te pópule me-us le - gem me-am * in - cli - náte aures vestram in ver-



ba o - ris me - i. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.



Ti - bi * Dó - mi-ne

Graduale.
III.



de-re-li - ctus est pau -



per: pu-pil - lo



tu e - ris ad - jú - tor.



✠ Ut quid Dómi - ne

re - cessí - sti lon - ge,

dé - spi-cis in op - portu - ni - tá - ti - bus, in tri -

bu - la - ti - ó - ne? dum su - pér - bit

ím - pi - us, in - cén - di - tur

* pau per.

Offertorium.
IV.

Fa - ctus est * Dó - mi - nus



Communio.
II.

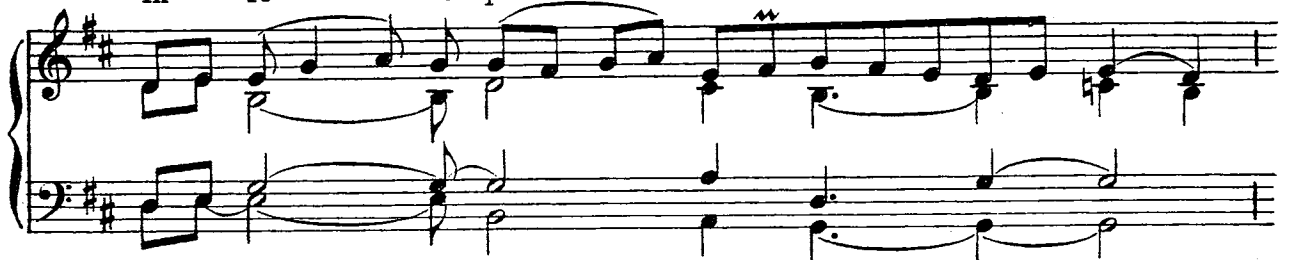
Dó-mi - nus * re - - git me,



et ni - hil mi - hi dé - e - - rit:



in lo - - co pás - cu - - ae



i - bi me col - lo - ca - vit: su - per a - quam re -



fe - cti - ó - nis e - du - cá - - vit me.



Dominica de Passione.

Introitus.
IV.

Jú - di-ca me * De - us, et dis - cér-ne causam me -

am de gen-te non san - cta: ab hó - mi-ne in - í - - quo

et do-ló - so é - ri-pe - me: qui - a tu es De -

us me - us, et for-ti - tú - do me - a.

Ps. E - mít - te lucem tuam, et ve - ri - tá - tem tu - am: * ip - sa me deduxérunt, et addu -

xérunt in montem sanctum tuum et in taber-ná - cu - lá tu - a. ^{N. B.} Jú - di-ca.

Non dicitur Gloria Patri ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.

Graduale.
III.

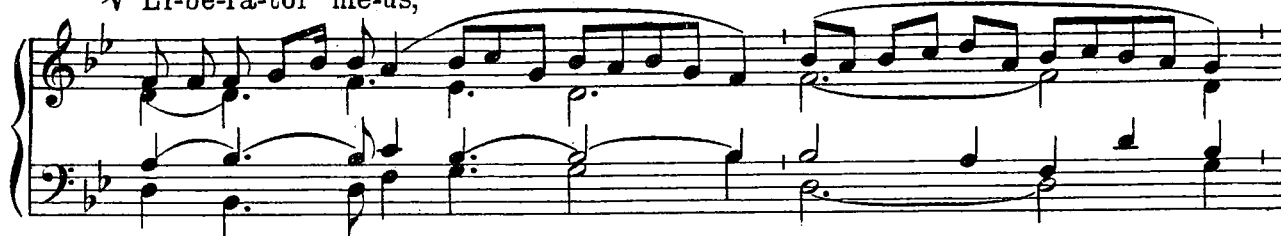
E - ri - pe me, ★ Dó - mi -

ne, de in-i - mí - cis me - is:

do - ce me fá - - ce - re

vo - lun-tá - tem tu - am.

✠ Li-be-rá-tor me-us,



Dó - mi - ne, de gén - ti - bus



i - ra-cún - dis:



ab in-sur - gén - ti - bus in me ex - al -



tá - bis me: a vi - ro in í - quo



★ e - ri - pi - es me.

Saepe ★ ex - pu - gna - vérunt me

Tractus.
VIII.

a ju - ven - tú - te me - a.

✠ Di - - - cat nunc Is - ra - el

sae-pe ex - pu - gna - vérunt me a ju -

ven - tú - te me - a.

Et - e - - - - - min non po - tu e -



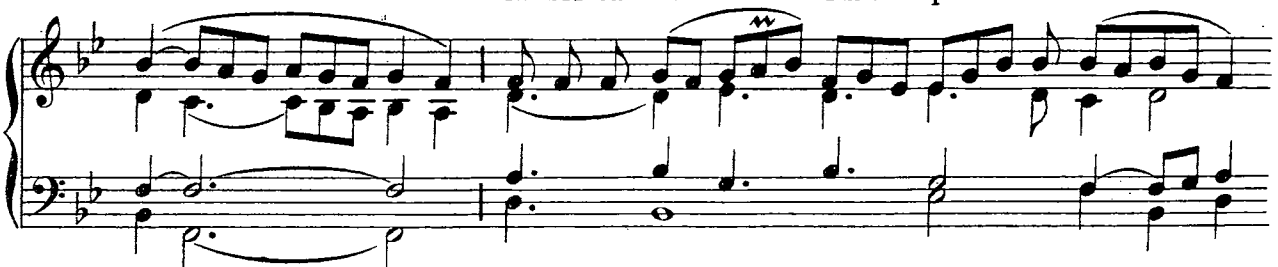
runt mi-hi:

su-pra dor - sum me -



um

fa-bri-ca - vé - runt pec - ca - tó - -

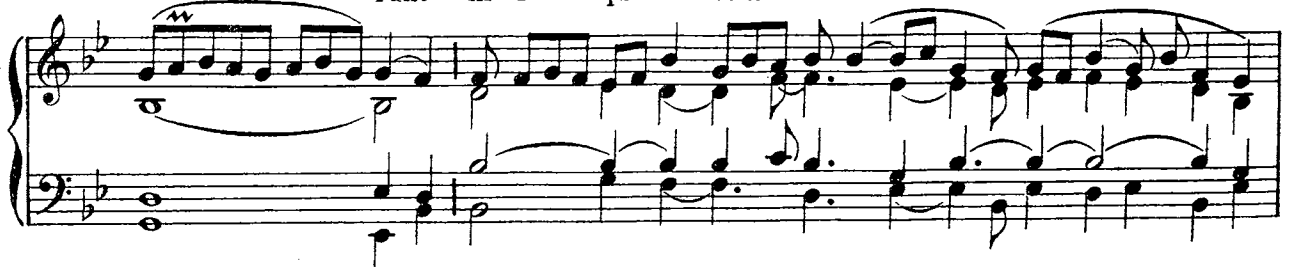


- res.

☆. Pro-lon-ga - vé - - -



- runt in - i - qui - tá - tem sí - bi:



Dó-mi-nus ju - stus con - cé - det

cer-ví - ces ★



pec - ca - tó - - - - - rum.



Con-fi - té - bor * ti - bi, Dó - mi - ne, in to -

Offertorium.
I.



to cor - de me - o: re - trí - bu - e



ser - vo tu - o: vi - vam, et cu - stó - di - am ser - mó -



nes tu - - os: vi - ví - fi - ca me

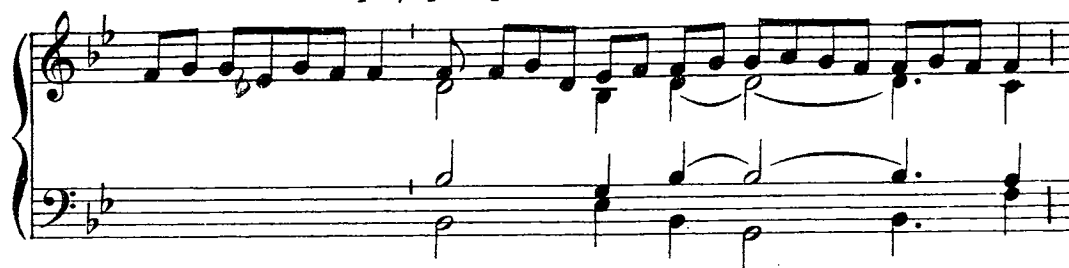


se - cún - - dum ver - - bum tu - um, Dó - mi - ne.



Communio.
VIII.

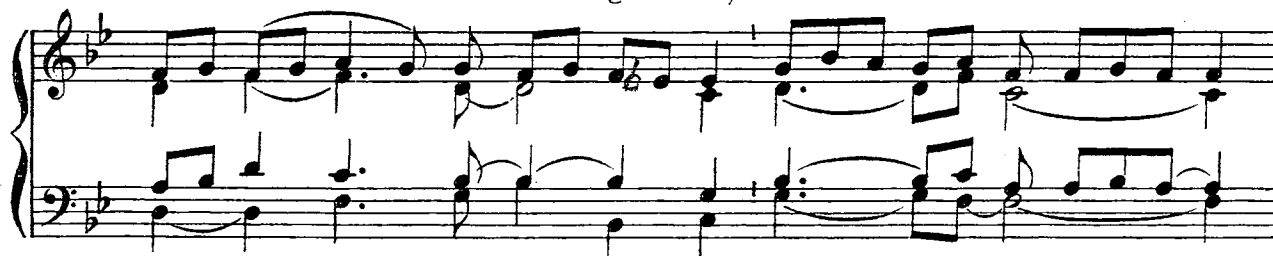
Hoc cor - pus,*quod pro vo - bis tra - dé - tur:



hic ca - lix no - vi te - sta - mén - ti est



in me - o sán - gui - ne, di - cit Dó - mi - nus:



hoc fá - ci - te, quó - ti - es - cúm - que sú - mi - tis,



in me - - - am com - me - mo - ra - ti - ó - nem.



Feria Secunda.

[illegible]

quó - ni - am con - cul - cá - vit me ho - mo:

to - ta di - e bel - lans tri - bu - lá -

vit me. Ps. Con-cul - caverunt me in inīci mei to - ta di - e:

The musical score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains a treble staff with a melody starting on a whole note G4, followed by a half note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff has a whole note chord of G2 and Bb2, followed by a half note A2, and a quarter note Bb2. The second measure contains a treble staff with a melody starting on a half note A4, followed by a quarter note Bb4, and a half note G4. The bass staff has a whole note chord of G2 and Bb2, followed by a half note A2, and a quarter note Bb2. The third measure contains a treble staff with a melody starting on a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. The bass staff has a whole note chord of G2 and Bb2, followed by a half note A2, and a quarter note Bb2. The score ends with a double bar line.

quó - ni - am multi bellán-tes ad - vér-sum me. Mi - se - ré - re.

The musical score is written for piano on a grand staff with two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece consists of three measures. The first measure has a treble clef and a bass clef. The second measure has a treble clef and a bass clef. The third measure has a treble clef and a bass clef. The piece ends with a double bar line.

De - us * ex - áu - - - di

Graduale.
VIII.

o - ra-ti-ó - - nem me - am:

áu - ri - bus . pér - - ci - pe

ver - ba ó - - - ris me - - -

i.

✠ De-us, in nó - mi-ne tu - - - o

sal - - - - vum me fac,

et in vir-tú - te tu - - - - a

★ jú - di - ca

me.

Tractus Dómine non secundum p. 120.

Dó-mi-ne ★con-vér-te-re, et é - ri - pe á - ni-mam me - am:

Offertorium.
VI.

sal-vum me fac próp - ter mi-se - ri-cór-di-am tu - - am.

Communio.
III.

Dó - mi-nus ★ vir-tú - - tum ip - se

est Rex gló - - - ri - ae.

Feria Tertia.

Introitus.
VII.

Ex - spé - cta Dó - mi-num, ★ vi - ri - li - ter a - ge:

et con-for-té - tur cor tu - um, et sú - sti - ne

Dó - mi - - num. Ps. Dó - mi - nus illumi-ná - ti - o me - a:

★ et sa - lus me-a, quem ti-mé - bo? Ex - spé - cta Dó - mi-num.

Dis-cér - ne ★ cau-sam me-am, Dó - - - mi-ne:

Graduale.
V.

ab hó - - - mi-ne in-i - quo et do-ló - so é - ri - pe

me.

✠ E-mít-te lu-centu-am,

et ve-ri-tá-tem tu - am:

ip-sa me de-du - - - xé - runt, et ad-duxérunt in montem

san - ctum ★ tu - um.

Offertorium.
III.

Spe - rentin te ★ om - nes, qui no - vé - runt



no - men tu - um, Dó - mi - ne: quó - ni - am non



de - re - lin - quis quae - rén - tes te:



psál - li - te Dó - mi - no, qui há -



bi - tat in Si - on: quó - ni - am non



est ob - lí - tus o - ra - ti - ó - nem páu - pe - rum.



Communio.
VII.

Ré-di - me me, ★ De - us Is - ra-el,
ex ó - - mni-bus an-gú - sti-is me - - - is.

Feria Quarta.

Introitus.
III.

Li-be-rá-tor me - us ★ de gén-tibus i - ra-cúndis: ab insur-gen-ti-bus in
me ex-al - tá - bis me: a vi - ro in-i - quo
e - ri - pi-es me Dó - mi-ne. Ps. Dí-li-gam te Dómine forti-tú-do me-a: ★
Dóminus firmaméntum meum, et refúgium meum, et li-be - rá-tor me-us. Li-be-rá-tor.

Ex-al - tá - bo te ★ Dó - mi-ne.

Graduale.
III.

quó - ni-am

sus-ce - pi-sti

me:

nec de - lec - tá - sti

in - í - mi - cos me - - - os

su - per me.

V. Do - mi-ne De - us me - - - us,

cla-má - vi ad te, et sa-ná -

- sti me:

Dó - mi - ne,

abs-tra - xi - sti ab in - fer - ris

á - ni-mam me - am, sal-vá - sti me

a descen-dén - - - ti - - - bus ★ in la - - -



- cum.



Tractus Domine non secundum p. 120.

E - ri - pe

me ★ de in - i - mí -

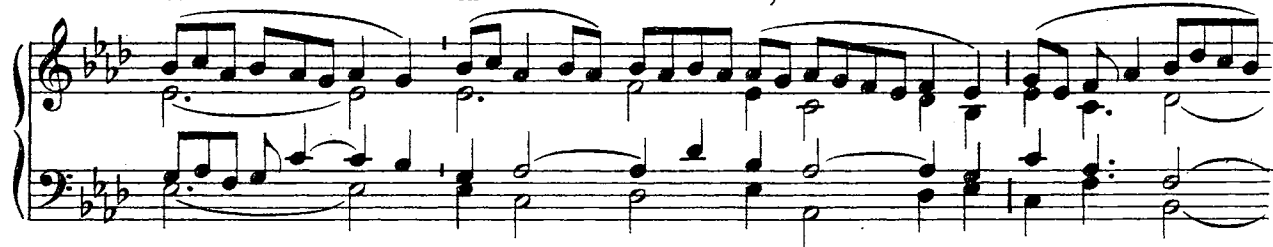
Offertorium.
VII.



cis

me - - - is,

De - - -



us me - - - us: et ab in - sur - gén - - -



- - - ti - bus in me lí - be - ra me,



Dó - - - - - mi - - - ne.



La-vá - bo * in - ter in - no - cén - tes ma - nus

Communio.
VIII.

me - - as, et cir - cu - i - - - bo al-tá - - re



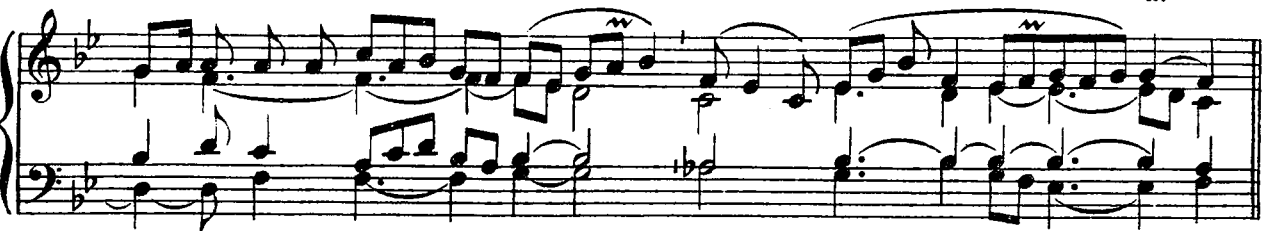
- - - - - um, Dó-mi - - ne: ut áu - di - am



vo - cem lau - dis tu - - ae, et e - nár - rem u - ni -



vér - sa mí - ra - bí - li - a tu - - - - a.



Feria Quinta.

Introitus.
III.

O - mni - a * quae fe - ci - sti no - bis Dó - mi - - - ne,



in ve - ro ju - dí - ci - o fe - - - ci - sti: qui - a pec -



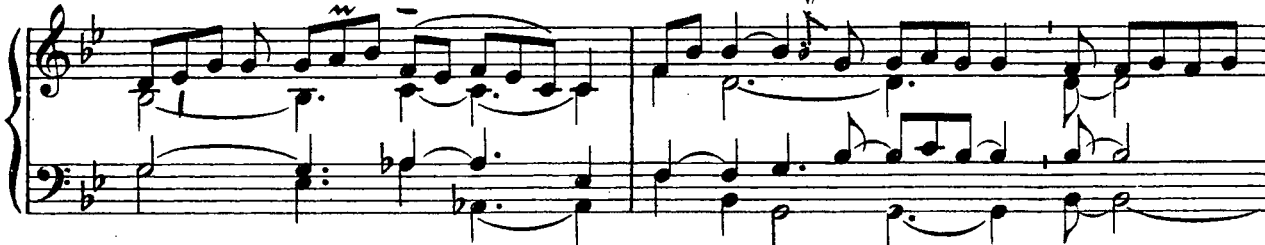
cá - - vi - mus tū - - - bi, et man - dá - tis tu - is



non o - be - di - vi - - - mus: sed da gló - ri - am



nó - mi - ni tu - - o, et fac (5) no - bis - cum se - cún - -



dum mul - ti - tú - - - di - nem mi - se - ri - cór - - di - -



ae tu - - ae. Ps. Be - á - ti immacu - lá - ti in vi - a:

★ qui ám - bu - lant in le - - ge Dó - mi - ni. O - mni - a.

Tól - li - te ★ hó - - sti - as,

Graduale.
V.

et in - - tro - í - te in á - - tri - - a

e - - - - - jus: a - do - rá - te Dó - mi - num

in au - - - la san - - cta e - jus.

Re-ve - lá - bit Dó - - - - - mi - nus



con - dén - - - - sa: et in tem - plo



e - - - - - jus o - mnes di - - - cent



★ gló - - - ri-am.



Su - per flú - mi - na

Offertorium.
I.



★ Ba - by - - - - - ló - - - - nis,



il - lic sé - di - mus et flé - vi - - mus,

dum re-cor-da-ré - mur tu - - - i,

Si - on.

Communio.
IV.

Me-mén-to ★ ver-bi tu-i ser-vo tu-o, Dó-mi - ne,

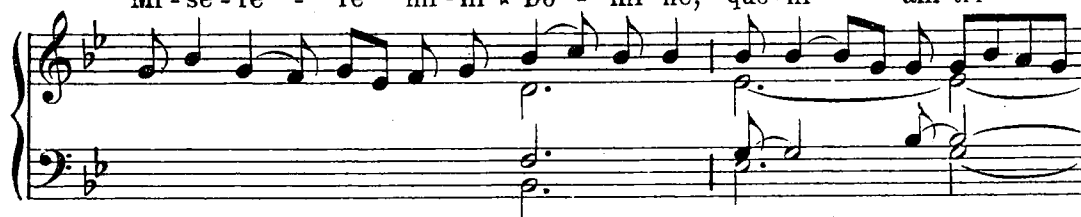
in quo mi - hi spem de - dí - - xti: haec me con - so -

lá - ta est in hu - mi - li - tá - te me - a.

Feria Sexta.

Introitus.
V.

Mi-se-ré - re mi-hi * Dó - mi-ne, quó-ni - am tri - -



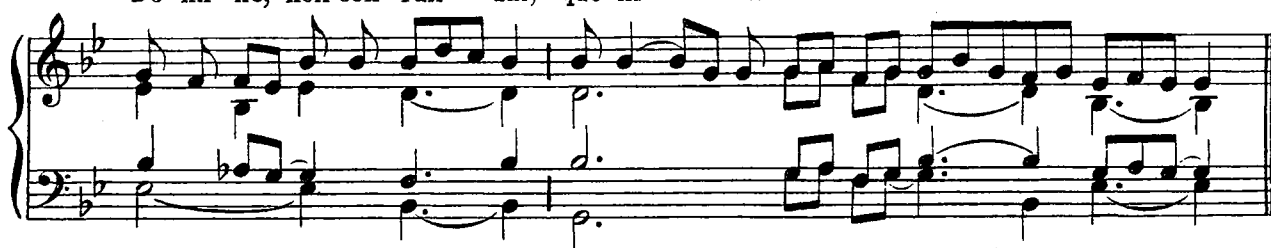
bu - - lor: li - be - ra me, et é - ri - pe me de má-ni-bus



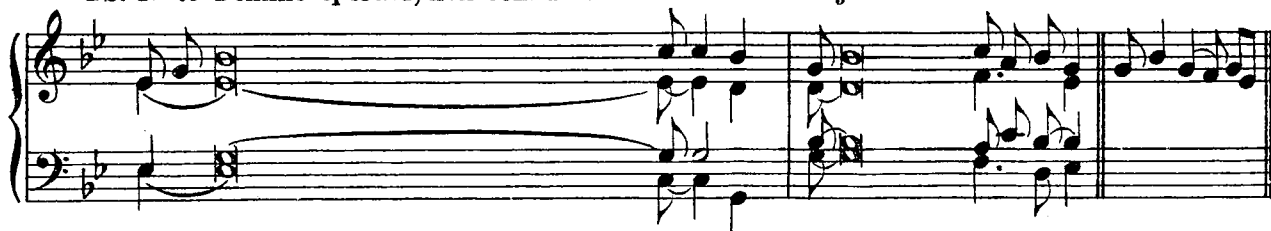
in - i - mi - có - rum me - ó - - - rum, et a per-se-quén-ti-bus me:



Dó-mi-ne, non con-fún - dar, quó-ni - am in vo - cá - - vi - te.



Ps. In-te Dómine sperávi, non confúndar in aetérnum: * in justítia tua li-be-ra me. Mi-se-ré - re.



Pa-cí - fi-ce * lo-que bân-tur mi - - - - hi in-i-mí - - - ci

Graduale.
V.

me - - - i: et in i - - -

ra mo-lé - sti e - rant mi - hi.

✠ Vi-dí-sti, Dó-mi-ne, ne si - - - le - - - as:

ne dis-cé - das ★ a me.

Tractus Domine non secundum p. 120.

Be-ne-di - ctus es, ★ Dó-mi - ne, do-ce me ju -

Offertorium.
VIII.

sti - - fi - ca-ti - ó - - nes tu - - - as:

et non trá - das ca - lu - mni - án - ti - bus me su -

pér - - bis: et re - spon - dé - bo ex - pró - - brán - -

ti - bus mi - - hi ver - - - bum.

Communio.
VII.

Ne tra - dí - de - ris me, ★ Dó - mi - ne, in á - - ni - mas per - se -

quén - ti - um me: qui - - - a in - sur - re - xé - runt in me

te - stes in - í - qui et men - tí - ta est i - ní - qui - tas si - bi.

Sabbato post Dominicam Passionis, resumitur Introitus cum reliquis diei praecedentis, p.260, excepto Tractu, qui omittitur.

Dominica in Palmis.

263

Facta aspersione aquae, more solito, antequam Sacerdos procedat ad benedicendum ramos palmarum, et olivarum, sive aliarum arborum, cantatur a choro:

Antiphona.
VII.

Ho - sán - na ★ fi - li - o Da - vid: be - ne - di -

ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni,

Rex Is - ra - - - el: Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

Lectio in tono Epistolae. Deinde cantatur pro Graduali:

Responsorium.
II.

Col - le - - - gé - - -

- runt, pon - ti - fi - ces et pha - ri - saé - i con -

cí - li - - - - um et di - - - - cé - bant:

Quid fá - ci - mus, qui - a hic ho - mo mul - ta si -



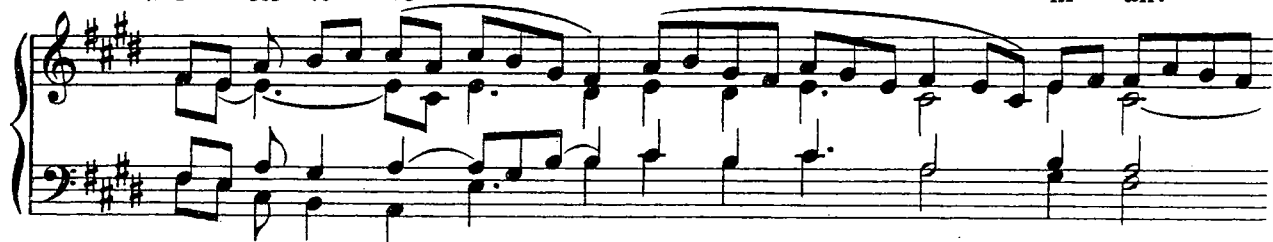
gna fa - - - - cit? Si di - mít - ti - mus e - - -



um sic, o - - - - mnes cre - - dent in e - - - um:



★ Ne for - te vé - - - - - ni - ant



Ro - má - - ni, et tol - lant no - strum lo - - - eum



et gen - - - - - tem.



U-nus au - - - tem ex il - - lis, Cá-i - phas nó-mi - - ne,



cum-es - set Pón-ti-fex an-ni il - li - us, pro-phe-



tá - vit di - cens: Ex-pe - dit vo - - - bis, ut u-nus mo-ri - á - tur

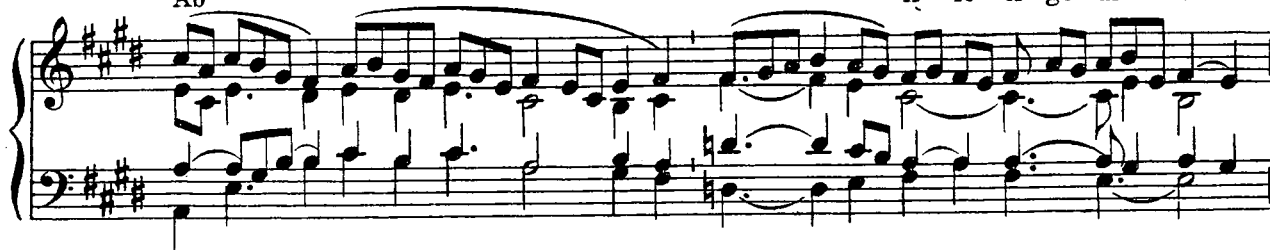


ho-mo pro pó - pu - lo, et non to-ta gens pér - e - at.



Ab

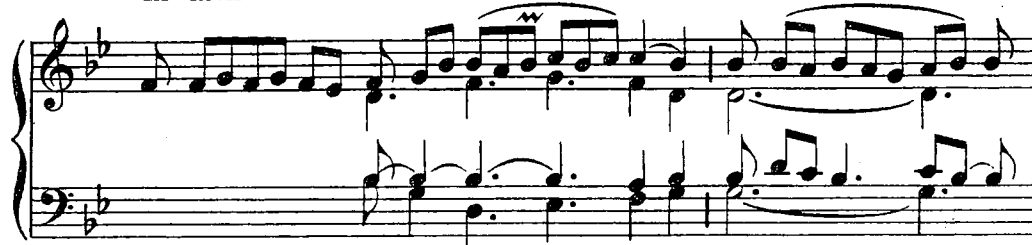
il - lo er-go di - e



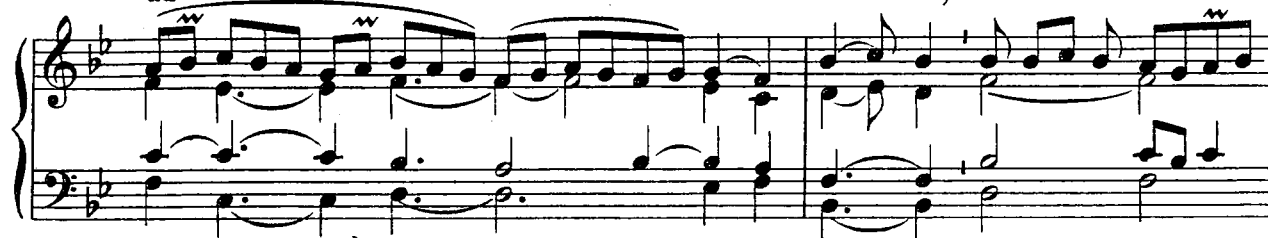
co-gi-ta-vé - runt in-ter-fi-ce-re e - um, di-cén-tes. ★ Ne forte, *ut supra*.



In mon - te * O - li - vé - - - ti o - rá - - - vit

Vel aliud
Responsorium.
VIII.

ad Pa - - - trem: Pá - ter, si fi - e - ri



po - - test, tráns-e - at a me ca - lix i - - - ste.



Spí - ri-tus qui - dem prom-ptus est, ca - ro au-tem in - - -



fir - - ma: fi - at vo - lún - tas tu - - - a.



✠. Vi - gi-lá - te et o - rá - - te, ut non in-tré-tis



in ten - ta - ti - ó - - - - - nem. ★ Spí - ri - tus.

Finita Praefatione cantatur a Choro:

San - ctus, ★ San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Completa benedictione, cum Sacerdos inceperit distribuere ramos, a Choro cantantur sequentes Antiphonae:

Antiphona. I. Pú - e - ri He - brae - ó - rum ★ por - tán - tes ra - mos o - li - vá - rum,

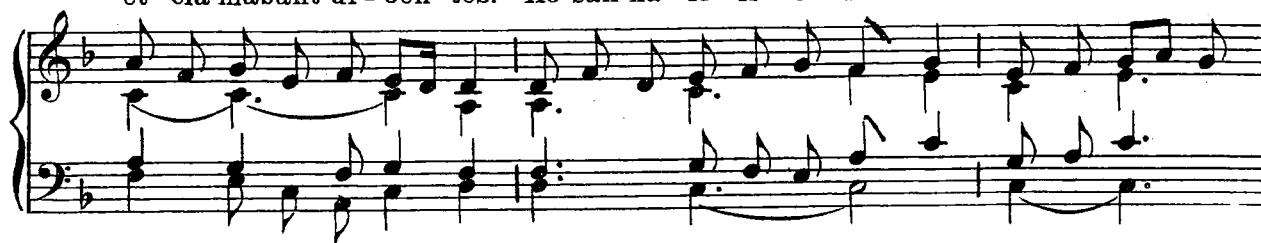
ob - vi - a - vé - runt Dó - mi - no, cla - mán - tes, et di - cén - tes: Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Pú-e - ri He-brae-ó-rum * ve-sti-mén-ta prosternébant in vi - a,

Alia Antiphona.
I.



et cla-mábant di-cén-tes: Ho-sán-na fí-li-o Da-vid: be-ne-di-ctus

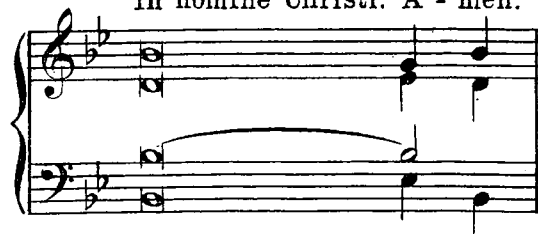


qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.



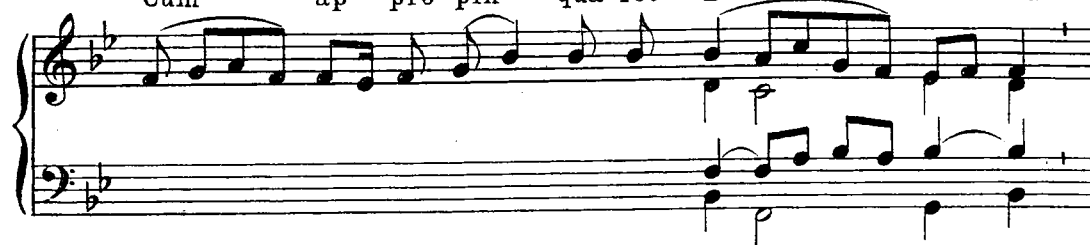
Chorus:

In nó-mi-ne Christi. A - men.



Cum ap - pro-pin - quá-ret * Dó - mi - nus

Antiphona.
VII.



Je-ro-só - ly - mam, mi - sit du - os ex di-scí-pu-lis



su - is, di - cens: I - - te in ca-stél-lum,



quod est con-tra vos: et in-ve-ni-é - tis pul-lum á - si -

nae al-li - gá-tum, su-per quem nullus hó - mi-num se-dit:

sól-vi - te, et ad-dú - ci-te mi - hi. Si quis vos

in ter-ro-gá - ve - rit, dí - ci - te: O-pus Dó -

mi - no est. Sol-vén - tes ad - du-xérunt ad Je-sum:

et im-po-su - é - runt il - li ve-sti-menta, et se-dit su-per e - um:

á - li - i ex - pan - dé - bant ve - sti - mén - ta su - a in

vi - a: á - li - i ramos de ar - bó - ri - bus ex - ster - né - bant,

et qui se - que - bant - tur, cla - má - bant: Ho - sán - na, be - ne - dí - ctus

qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni: be - ne - dí - ctum regnum Pa - tris no - stri

Da - vid: Hó - san - na in ex - cé - - - sis:

mi - se - ré - re no - bis, fi - li Dá - - - vid.

Alia Antiphona.
V.

Cum au - dí - set pó - pu - lus, qui-a Je-sus

ve - nit Je-ro-só - ly-mam, ac-ce-pérunt ramos pal-má-rum:

et e-xi-é-runt e-i ob - vi - am, et cla-mábant pú - e - ri,

di - cen - tes: Hic est sa - lus no - stra,

et re - dém-pti-o Is - ra - el. Quan - tus est i - ste,

cu - i Throni

et Do-mi-na-ti - ó - nes oc-cúr - runt!

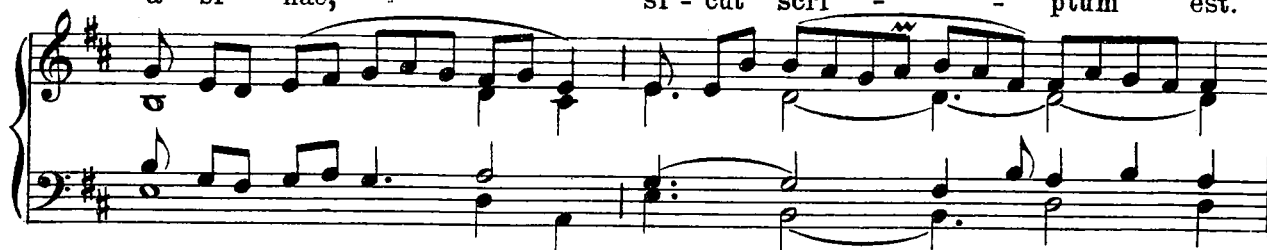
No - li ti - mé - re, fí - li - a Si - on: ec - ce Rex tu - us



ve - nit ti - bi, se - - - dens su - per pul - lum



á - si - nae, si - cut scri - - ptum est.



Sal - - - ve Rex, fa - bri - cá - tor mun - di,



qui ve - ní - sti re - dí - - me - re nos.



Ante sex di - es ★ so - lé - mnis Pas - chae,



Alia Antiphona.
VIII.

quan-do ve - - nit Dó - mi-nus in ci - vi - tá - tem

Je - rú-sa-lem, oc-curré - runte - i pú-e - ri: et in má-ni-bus

por-tá-bant ramos pal-má - rum, et cla-mábant vo-ce ma-gna di-cén-tes:

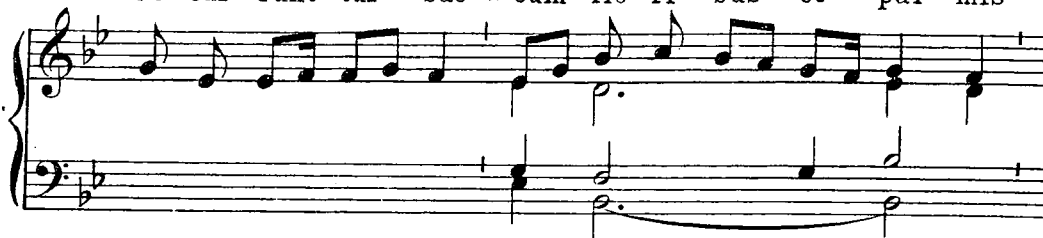
Ho-sán-na in ex - cé-l-sis:

be-ne-dí-ctus qui ve-ní-sti in mul-ti-tú - di-ne mi-se-ri - cór-di-ae:

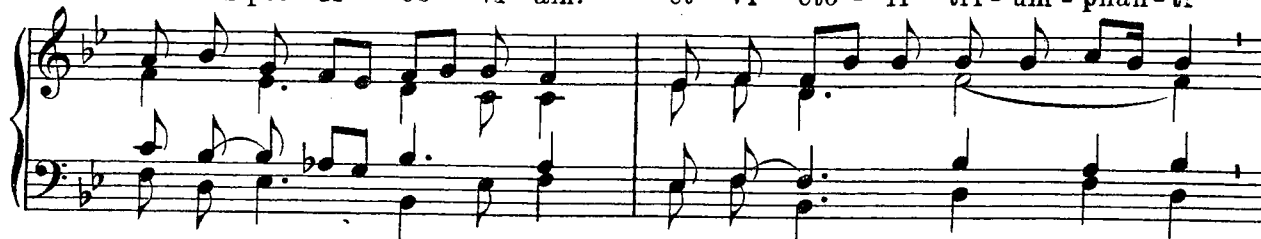
Ho-sán-na in ex - cel - sis.

Alia Antiphona.
VIII.

Oc-cúr-runt tur - bae ★ cum fló-ri - bus et pal - mis



Red-em-ptó-ri ób - vi - am: et vi - ctó - ri tri - um - phán - ti



di-gnadant ob - sé - qui - a: Fí-li-um De - i o - re gen - tes praé - dicant:



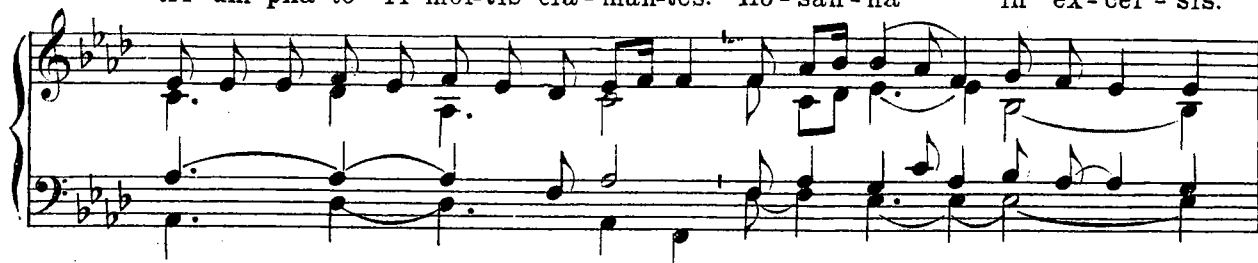
et in lau-dem Chri - sti vo - ces to - nant per nú - bi - la: Ho - sán - na!

Alia Antiphona.
VII.

Cum An - ge - lis et pú - e - ris ★ fi - dé - les in - ve - ni - á - mur,



tri - um - pha - tó - ri mor - tis cla - mán - tes: Ho - sán - na in ex - cél - sis.

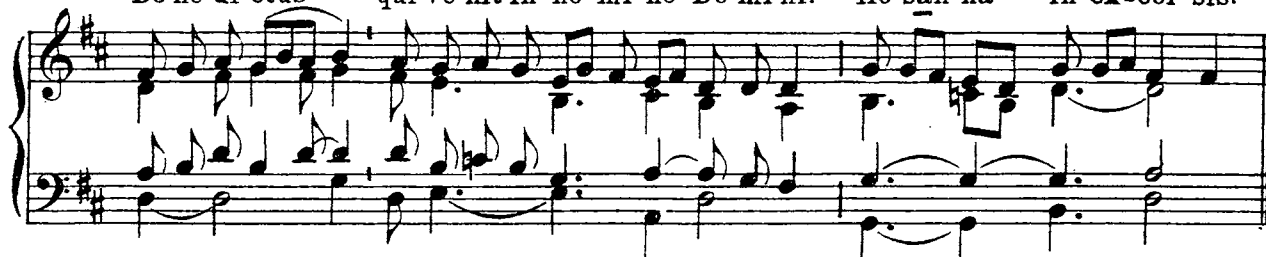


Alia Antiphona.
IV.

Turba mul-ta ★ quae convénerat ad diem fe - stum, cla-mábat Dó-mi-no:

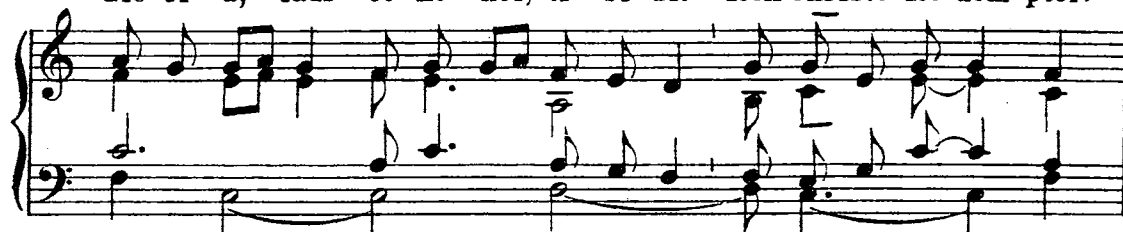


Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni: Ho-sán-na in ex-cél-sis.

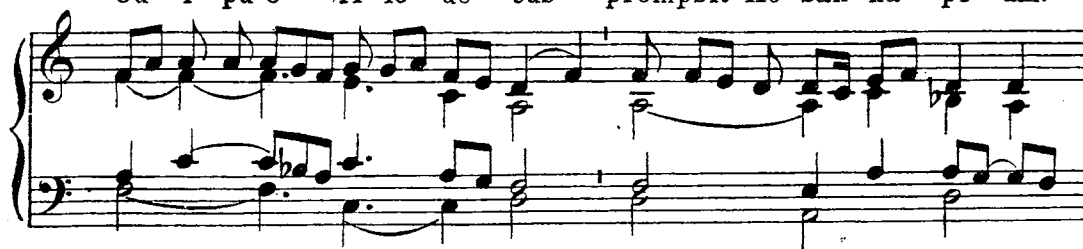


Hymnus.
I.

Gló-ri-a, laus et ho - nor, ti - bi sit Rex Christe Re-dém-ptor:



Cu - i pu-e - ri-le de - cus prompsit Ho-sán-na pi - um.

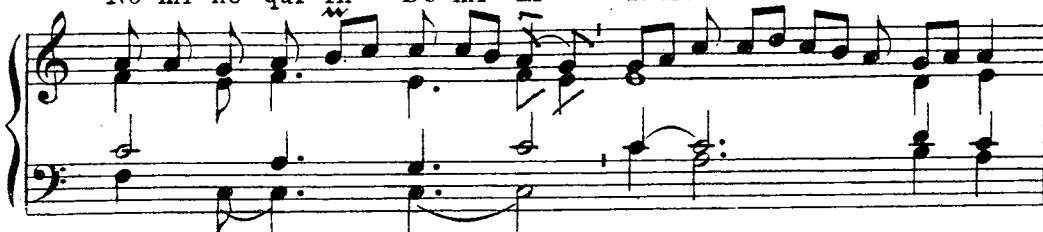


*Repetitur:
Gloria, laus.*

✠ Is - ra - el es tu Rex, Dá - vi - dis et ín - cly-ta pro - les:



No-mi-ne qui in Dó-mi-ni Rex be-ne-dí-cte ve - nis.



*Gloria, laus.
Sequuntur 4 alii
versus.*

In-gredi-én-te ★ Dó - mi - no in sanctam ei - - vi - -

Responsorium.
II.

tá - - tem, He-brae-ó - rum pú-e - - ri, re-sur-re-cti-ó - nem

vi-tae pro - nun-ti - án - tes, ★ Cum ra-mis pal-má - -

- rum Ho-sán-na cla-má - - bant in ex - cél - sis.

✠ Cum - que au-dís-set pó-pu-lus, quod Je-sus ve-ní-ret Je-ro-so-ly - mam,

e-xi - é - runt ób - - vi - am e - i. ★ Cum ra - mis.

Ad Missam.

Introitus.
VIII.

Dó - mi-ne, * ne lon-ge fá-ci - as au-xi-li - um tu -

um a me, ad de-fensi-ó-nem me-am á - spi-ce: lí-be-ra

me de o - - re le-ó - nis, et a cór-ni - - bus

u - ni - cor-nu - ó - rum hu - mi - li - tá - tem

me - am. Ps. De-us, De-us me-us ré-spi-ce in me: qua-re me dereliquísti?

longe a salute mea verba deli - ctó - rum me-ó - rum.

N. B.

Repetitur:
Dómine, ne longe.

Graduale.
IV.

Te-nu-í - sti ★ ma - num dé - xte-ram me - am:



in vo - lun-tá-te tu - - a



de - du-xí - sti me et cum gló - ri - -



a as - sump-sí - sti me.

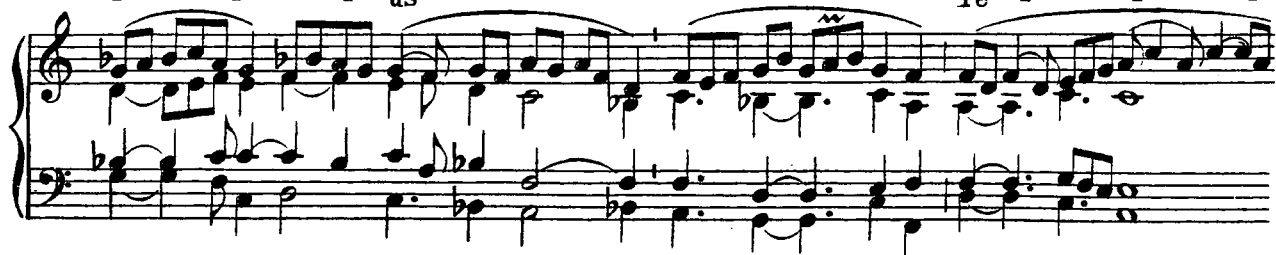


V. Quam bo - nus Is-ra-el De - -



- us

re - -



etis cor - - - - - de! me-i au - tem

pe-ne mo - - - - - ti sunt pe - - -

des, pe-ne ef-fú - si sunt gres - sus me -

i: qui-a ze-lá-vi in pec-ca-tó - - -

- - - ri-bus, pa - - - - - cem pec - ca -

tó - rum * vi - - - - dens.

Tractus.
II.

De-us,



cla-má - - - bo per di - em, nec ex-á - di - es: ✓

in no-cte, et non ad in-si-pi-én - ti-ám mi - hi.

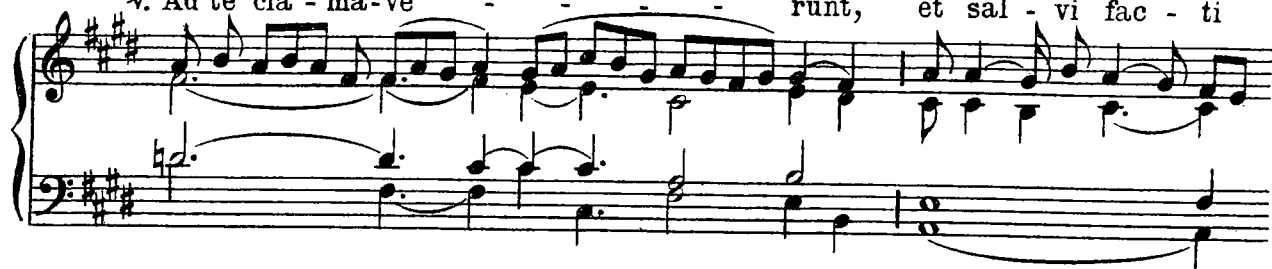
∇. Tu au - - - - tem in san-cto há - bi -

tas, ✓ laus Is - ra-el,

∇. In te spe-ra-vé - runt pa-tres nó - stri: ✓

spe-ra-vé - - runt, et li - be - rá - sti e - os.

✠. Ad te cla - ma - vé - - - - - runt, et sal - vi fac - ti



1
sunt:

in te spe - ra - vé - - - - - runt,



et non

sunt cón - fú - si.



✠. E - go au

tem



sum vermis, et non hó

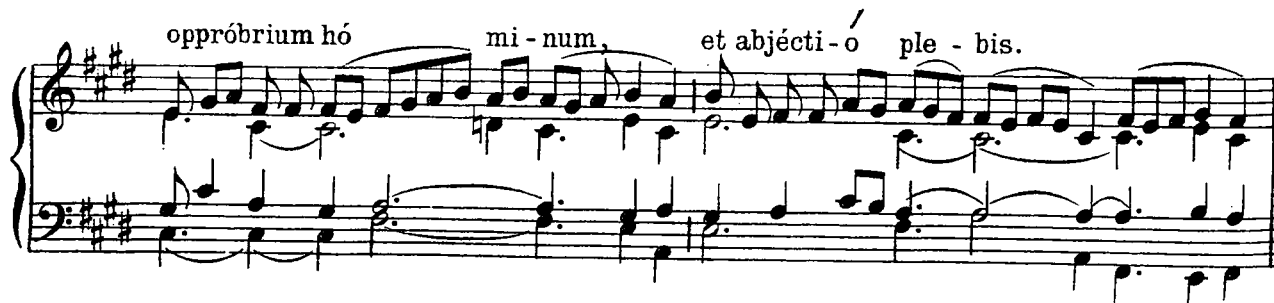
mo:



opprórium hó

mi - num,

et abjécti - o ple - bis.



Ÿ. Om - nes qui vi - dé - bant me,

a - sper - na - bant tur me:

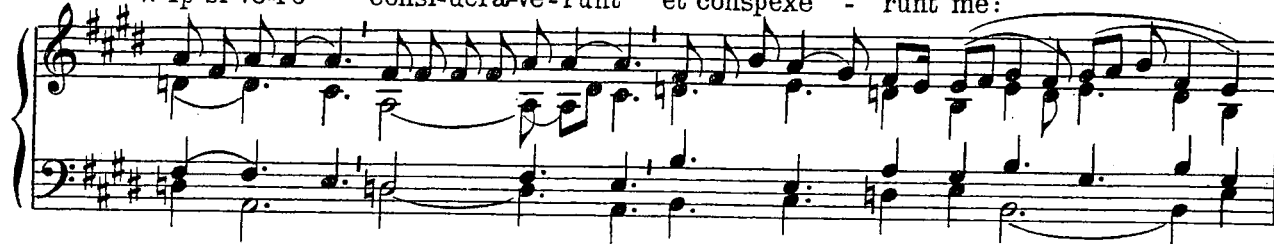
lo - cú - ti sunt lá - bi - is et mo - vé - runt

ca - put. Ÿ. Spe - rá - vit in Dó - mi - no,

e - rí - pi - at e - um: saluum fá - ci - at

e - um, quó - ni - am vult e - um.

Ÿ. Ip-si ve-ro consi-dera-vé-runt et conspexé - runt mé:



di-vi-sé-runt si - bi ves-ti-mén-ta me - a, *ritardando*



et su-per ve-tem me - - am mi - - sé - runt

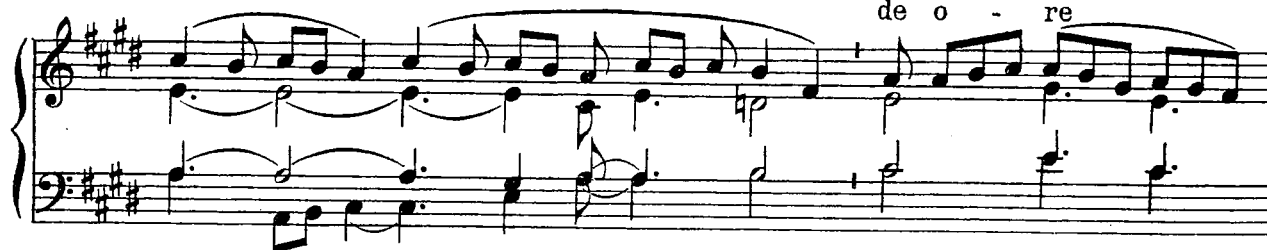


sor-tem.

Ÿ. Lí - be-ra me



de o - re



le - ó - - - nis:

et a córni - - bus



u - ni - cor - nu - ó - - - rum hu - mi - li - tá - tem me - am.



✠ Qui ti - mé - tis Dó - mi - - - num, lau - dá - te é - - um:



u - ni - vér - sum semen Ja - - cob, magni - fi - cá - te e - um.



✠ Annun - ti - á - bi - - tur Dó - mi - - no ge - ne - rá - ti - o ven -



- tú - - ra:

et an - nun - ti - á bunt coe - li



ju - stí - - ti - - am e - - - - - jus.



✠. Pó - pu - lo,

qui na - scé - tur, quem fe - cit



* Do - mi - nus.



Offertorium.
VIII.

Im - pro-pé-ri - um * expec-tá - vit cor



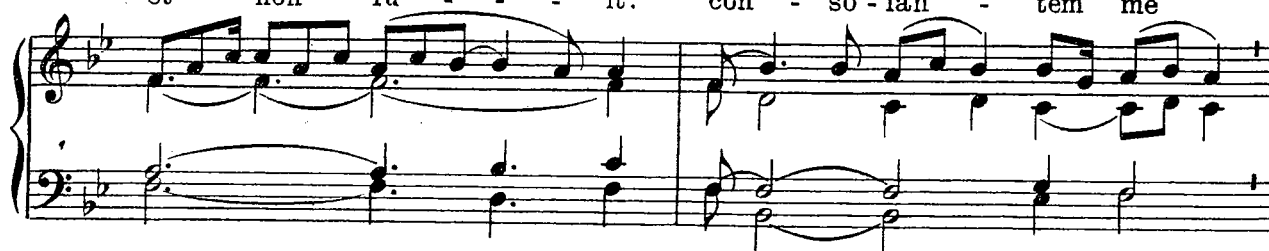
me - um, et mi - sé - ri - am:



et su-sti - nu - i qui si - mul con-tri-sta-ré - tur,



et non fu - - - it: con - so-lán - tem me



quae - sí - vi, et non in - vé - - ni:

et de - dé - runt in es - cam me - am

fel, et in sí - ti me - a

po-ta - vé - runt me a-cé - - - to.

Communio.
VIII.

Pa-ter, * si non po-test hic ca - lix transí - re,

ni - si bi-bam illum: fi - at vo - lún - tas tu - a.

Feria Secunda Majoris Hebdomadae.

Introitus.
IV.

Jú - di - ca * Dó - mi - ne no - cén - tes me,

ex - púg - na im - pu - gnán - tes me: appre - hén - de ar - ma et scu - tum,

et ex - súr - ge in ad - ju - tó - ri - um me - um,

Dó - mi - ne, vir - tus sa - lú - tis me - ae.

Ps. Ef - fúnde frámeam, et con - clúde advérsus eos qui per - se quín - tur me:

* dic á - nimae meae: Salus tu - a e - go sum. Jú - di - ca.

Graduale.
III.

Ex-súr - ge * Dó - mi-ne,

et in-tén - de ju-di - ci - um me - um,

De-us me - - us, et Dó - mi - nus me - us,

in cau - sam me - - - am.

* Ef - fún-de frá-me-am,

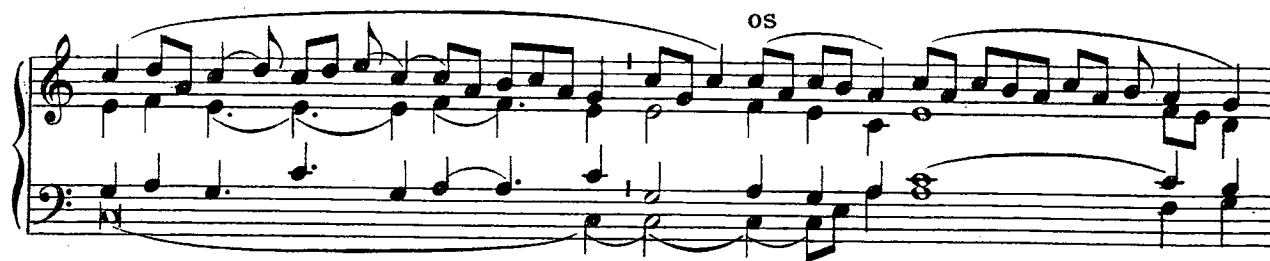
et con-clú

de

ad - vér - sus e -



os



qui me

* per-se-quín-tur.



Tractus Domine non secundum. p. 120.

E - ri - pe me * de in-i - mí-cis me-is,

Offertorium.
III.

Dó - - - mi - ne: ad te con-fú - gi,



do-ce me fá - - ce - re vo-lun-tá-tem tu - - am:

qui - a De - us me - - us es tu.

Communio.
VII.

E - ru-bé - scant * et re-ve - re-án-tur si - - mul,

qui gra-tu - lán-tur ma-lis me - - is: in - du-án-tur pu-dó - re

et re ve - rén - ti - a, qui ma-líg-na lo-quín-tur

ad - vér - sum me.

Feria III. Majoris Hebdomadae.

Introitus. Nos autem gloriari p. 308.

Graduale.
III.

E-go au - tem, * dum mi - - hi mo - - lé - sti

es - sent, in-du-é - - bam me ci -

li - ci-o, et hu-mi-li - á - - bam

in je-jú - ni - - o á-ni-mam me-am:

et o - rá - ti - o me - a

in si - nu me - - o con-ver-té - tur.

Ÿ. Jú - di - ca Dó - mi - ne, no - cén - tes me,



ex - pú - gna im - pu -



gnán - tes me: ap-pre-hén - de ar - ma



et scu - tum,



et ex-súr - ge in ad - ju-tó - ri -



- um * mi - hi.



Offertorium.
I.

Custó-di me, * Dó - - - mi-ne, de ma -

nu pecca - tó - ris: et ab ho-mí - ni-bus in-í - - - quis

é-ri-pe me, Dó - - - - - mi - ne.

Communis.
V.

Advérsus me * ex - er - ce - bántur, qui se-dé-bant in por - ta:

et in me psal-lé - bant, qui bi - bé - bant vi-num: e-go ve - ro

o-ra-ti - ó - nem me - am ad te, Dó-mi - ne:

tem-pus be - ne-plá - ci - ti, De - us, ni mul-ti tú-di-ne

mi-se-ri - cór - di - ae tu - ae.

Feria Quarta Majoris Hebdomadae.

Introitus.
III.

In nó - mi - ne Dó - mi - ni * om - ne ge - nu flec -

tá - tur, coe - lé - sti - um, ter - ré - stri - um

et in - fer - nó - rum: qui - a Dó - mi - nus factus ob - é - diens

us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru - cis:

i - de-o Dóminus Jesus Chri - stus in gló - ri-a est De - i Pa - - tris.



Ps. Dómi-ne exáudi orati - ónem meam: * et clamor meus ad te vé-ni-at. In nómi-ne.



Post Lectionem.

Ne a - vér - tas * fá-ci-em tu - - am

Graduale.
II.



a pú - - e - ro tu - o,



quó-ni-am trí - - bu-lor:



ve-ló - ci-ter ex - áu - di me.



✠. Salvum me fac De -



us,



quó - ni-am in-travérunt aquae us - que ad á - ni



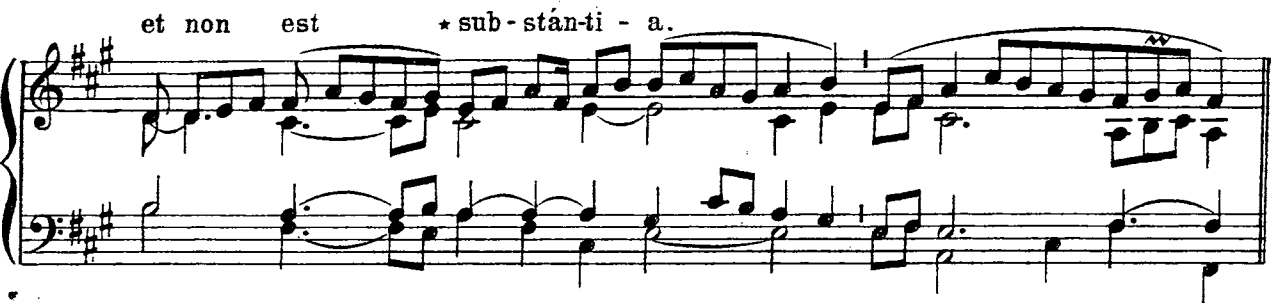
mam me - am: in - fí - xus sum



in li - mo pro - fún - di,



et non est * sub-stán-ti - a.



Post Epistolam.

Tractus.
II.

Dó-mi - ne,

* ex - áu - di



o-ra-ti - ónem me - - am,

et clá - mor me - -



us

ad

te

vé - -

ni - at.



V. Ne a-vér

tas fá-ci - em tu - am



a me:

in qua-cúm-que di - e trí - - bu - lor,



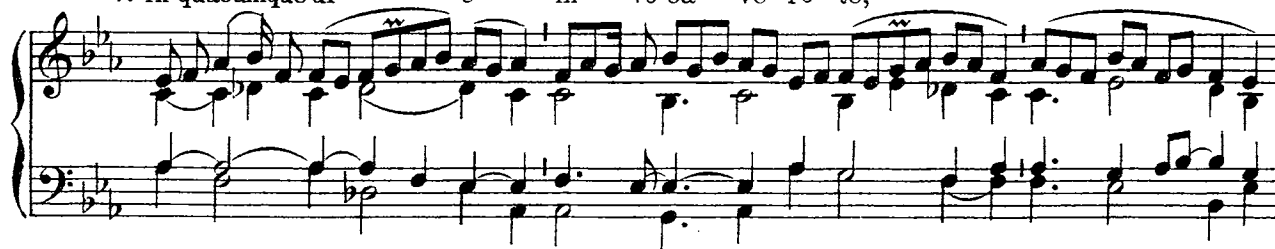
in-clí - na

ad me

aurem tu - - am.



✠. In quacumque di - - e in - vo-cá - ve-ro te,



ve-ló - - ci-ter ex-áu - di me.



✠. Quia de - fe-cé - - runt,



sic-ut fu - - mus dies me - - i:



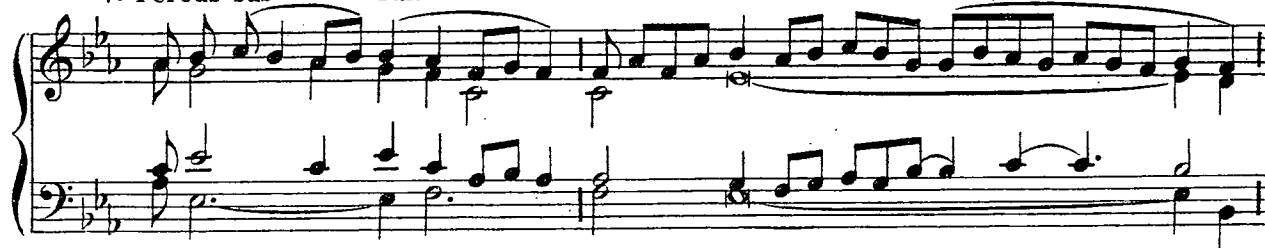
et os - sa me - - a sic-ut in fri-xé - - ri-o



con - fri - - xa sunt.



Ÿ. Percús-sus sum si-cut foe - - num,



et á - ru - it cor me - um:

qui-a ob-lí - - tus sum



man - du - cá - re panem meum.

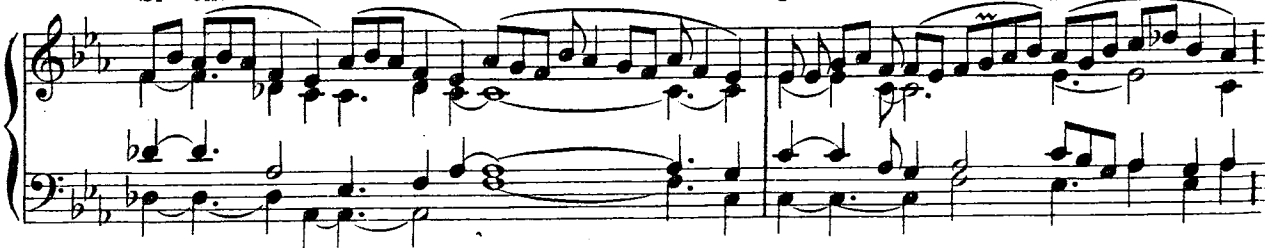


Ÿ. Tu exsúrgens Dómi - ne, mi-se - ré - - be - ris



Si - on:

quia ve-nit tem - - pus



mi - se - rén - di * e

jus.



Offertorium.
III.

Dó - mi - ne, * ex - áu - di o -

ra - ti - ó - - - - - nem me - - - - - am,

et cla - mor me - - - - - us ad te

per - vé - ni - at: ne a - vér - - - - - tas fá -

ci - em tu - - - - - am a me.

Po-tum me - - um * cum fle - - tu tem - pe -

Communio.
II.

rá - - bam: qui - a é - le-vans al - li - si-sti me,

et e - - go si-cut foenum á - ru - i: tu au - tem,

Dó - mi - ne, in ae-tér - - num pér - ma - - nes:

tu ex - súr - gens mi-se-ré - be - ris Si - - on, quia ve-nit

tem - pus mi-se-rén - di e - - - jus.

Feria Quinta in Coena Domini.

Introitus.
IV.

Nos au - - tem * glo - ri - á - ri o - pór - tet



in cruce Dó - mi-ni no-stri Je - su Chri - sti: in quo est sa - lus,



vi-ta, et re - sur-ré - cti-o no - - stra: per quem sal -



vá - ti, et li - be - rá - - ti su - - - mus.



Ps. De - us * miserá-tur nostri, et be - ne - di - cat no - bis: * il - lú -



minet vultum suum super nos, et misere - á - tur nostri. Nos au - - tem.

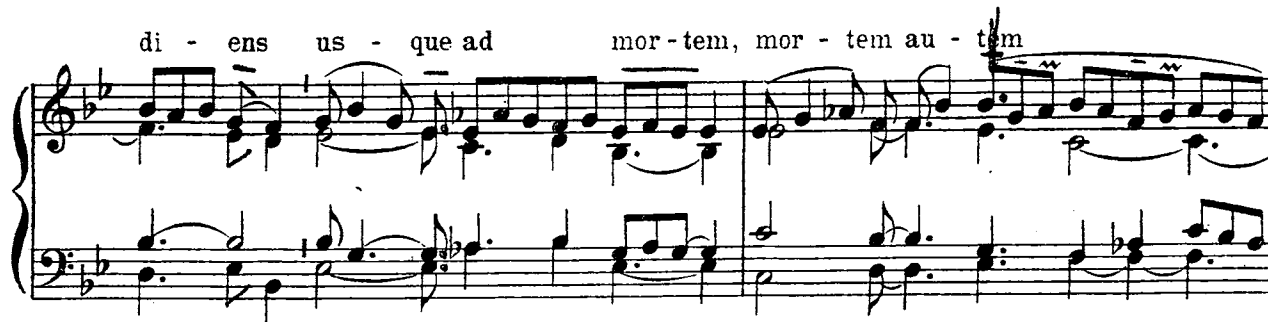


Graduale.
V.

Chri-stus * fa-ctus est pro no - - - bis o-bé -



di - ens us - que ad mor-tem, mor - tem au - tem



cru - cis.

V. Propter quod et De-us ex-al-tá-vit



il-lum,

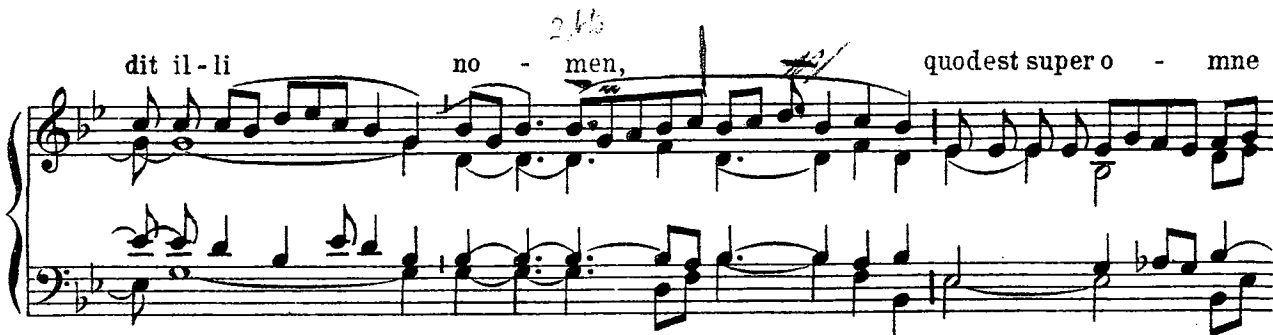
et de -



dit il-li

no - men,

quod est super o - mne



* no - - men.

Offertorium Dextera Domini p. 94.

Dò-mi - nus Je - sus, *post-quam coenà - vit cum dis -

Communio.
II.

cí-pu-lis su-is, la-vit pe-des eórum, et a-it il - lis: Sci - - tis

quid fé-ce-rim vo - - bis, e-go Dò-mi - nus et Ma - gí-ster?

Exémplum de - di vo - - bis, ut et vos i - ta fa-ci - á - tis.

Ad Mandatum.

Mandatum novum do vobis: * ut di-li-gá-tis ín-vi-cem, si-cut di-lè-xi vos,

Antiphona.
III.

di-cit Dóminus. Ps. Be-á - ti immacu-lá-ti in vi - a: qui ám-bulant in le - ge Dómini.

Repetitur Ant. Mandatum novum.

Postquam sur-ré-xit Dó-mi - nus * a coe - na, misit a -

Antiphona.
IV.

quam in pel - - vim: coe-pit la - vá - re pe-des dis - ci - pu - ló-rum:

Hoc ex-ém-plum re-li - quit eis. Ps. Ma - gnus Dóminus et lau -

dá - bi - lis ni - mis: * in ci - vi - táte Dei nostri, in monte san - cto e - jus. Postquam.

Antiphona.
II.

Dó-mi - nus Je - sus, * postquam coe-ná - vit



cum dis - cí-pu-lis su-is, la-vit pe-des eó-rum et a-it il - lis:



Sci - - tis quid fé-ce-rim vo - - bis, e-go Dó-mi -



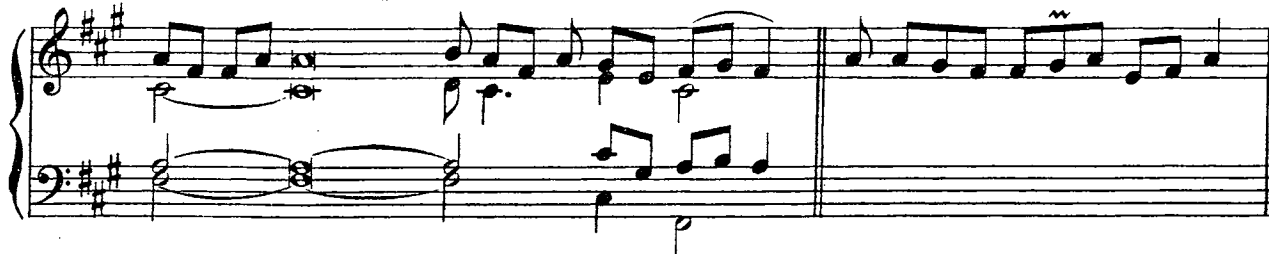
nus et Ma - gí ster? Ex-émplum de - di vo - - bis, ut et vos



i - ta fa-ci - á - tis. Ps. Be-ne - di-xisti Dómine ter-ram tu - am:



* a - ver-tísti capti-vi-tá - tem Ja - cob. Dó-mi - nus Je - sus.

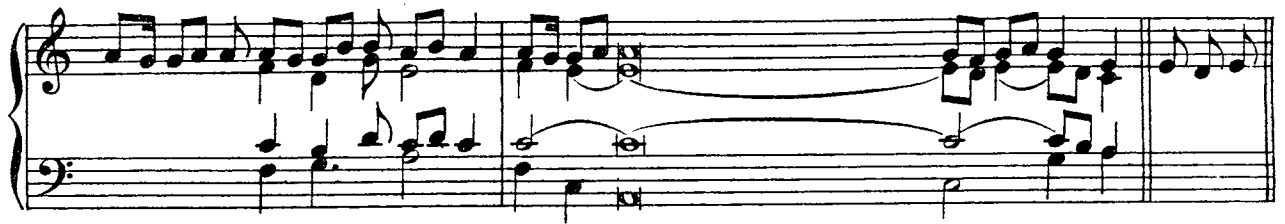


Dó-mi - ne, * tu mi - hi la - vas pe-des? Respóndit Jesus et

Antiphona.
V.



Ps. Au - dí - te haecomnes gentes: * áu - ri - bus percípíte qui habi - tá - tis or - bem. Si e - go.



In hoc cognóscant omnes, * quia me - i e - stis discí - pu - li, si di - le - cti -



ó - nem habu - é - retis ad ínvicem. V. Di - xit Jesus discí - pulis suis. In hoc cognóscant omnes,



Má - ne - ant in vo - bis * fi - des, spes, cá - ri - tas, tri - a haec: * major autem



ho - rum est cá - ri - tas. V. Nunc au - tem manent fides, spes, cá - ri - tas, tri - a haec:



* ma - jor an - tem ho - rum est cá - ri - tas. Má - ne - ant in vo - bis.



Be - ne - dí - cta sit * san - cta Trí - ni - tas, at que

Antiphona.
II.

in - di - ví - sa U - ni - tas: con - fi - té - bi - mur e - i,

qui - a fe - cit no - bís - cum mi - se - ri - cór - di - am su - am.

✠ Be - nedi - cámus Patrem et Fí - li - um, * cum Sanc - to Spí - ri - tu.

Ps. Quam di - léc - ta tabernácula tua, Dó - mi - ne vir - tú - tum! * con - cu -

píscit et déficit anima mea in a - tri - a Dó - mi - ni. Be - ne - dí - cta sit.

Antiphona.
VI.

U - bi cá - ri - tas et a - mor, De-us i - bi est. V. Congre-gá - vit



nos in u - num Chri-sti a - mor. V. Exsul-té - mus, et in ip - so ju-cun-dé-mur.



V. Ti-me-á - mus et a - mé - nus De-um vi-vum. V. Et ex cor-de di - li - gá - mus



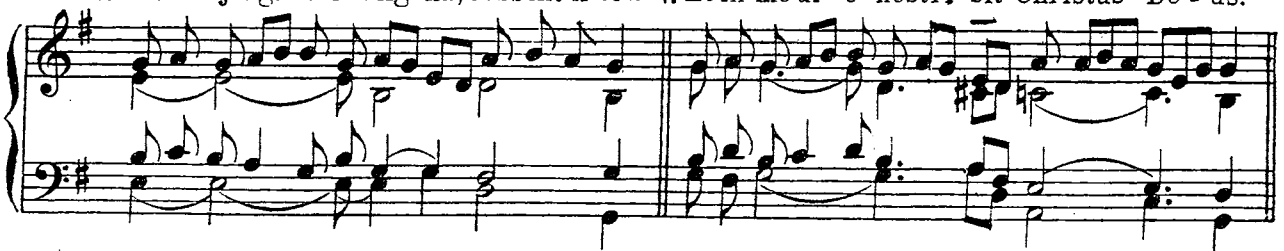
nos sin - cé - ro. Ant. U - bi cá - ri - tas et a - mor, De-us i - bi est.



V. Simuler-go nos in u - num congregámur: V. Ne nos mente di-vi-dá-mur, ca-ve-á-mus.



V. Cessent júrgi-a ma-líg-na, cessent li-tes. V. Et in mé-di - o nostri sit Christus De - us.



Ant. U-bi cá - ri - ta - set a - mor, Deus i - bi est. V. Simul quo - que cum beá - tis vide - á - mus.



V. Glo - ri - án - ter vultum tu - um, Christe Deus. V. Gáudium quod est immensum, at que probum:



V. Saé - cu - la per in - fi - ní - ta sae - cu - ló - rum, A - men.



Feria Sexta in Parasceve.

Post I. Lectionem.

Dómi - ne,

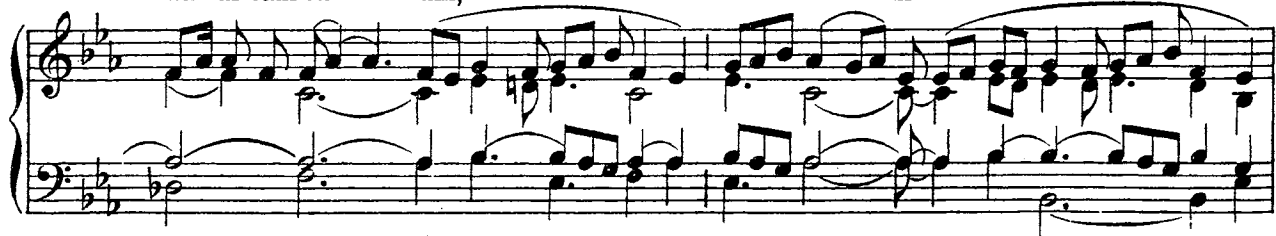
* au - dí - vi

Tractus.
II.



au - dí - tum tu - um,

et tí - mu - i:



con - si - de - rá -

vi

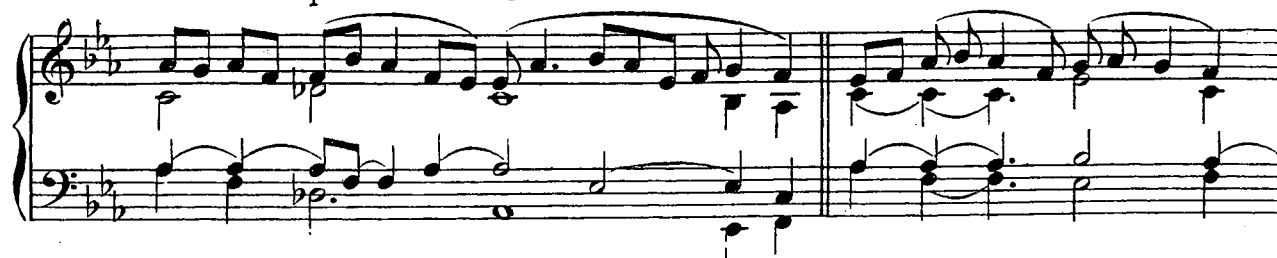
ó -

pe - ra tu - a,



et ex - pá - - vi.

V. In mé - -



- di - o du - ó - rum a - ni -



má - li - um

in-no-té - -



- sce-ris: dum ap - pro - pin-quáve - rint an - ni,



co - gno - scé-ris:

dum ad-ve - nerit tem - -

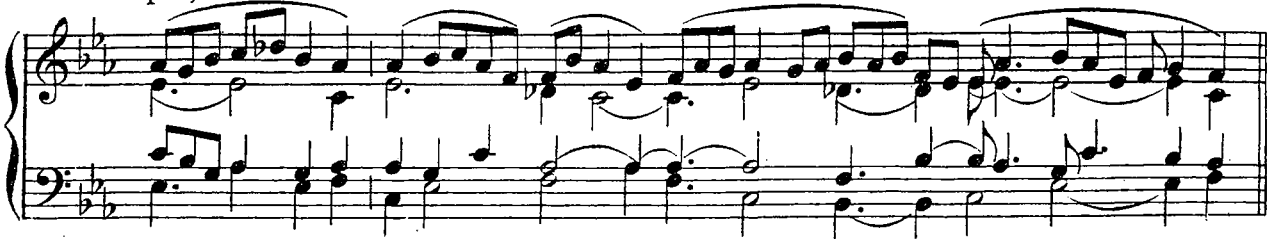


pus,

os

ten - -

dé - ris.



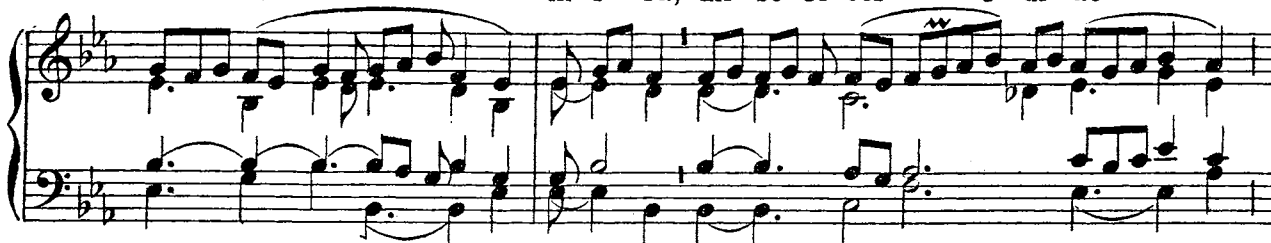
✠. In e-o,

dum contur - bá - ta fú - e - rit á - ni - ma



me - a:

in i - ra, mi - se - ri - cōr - di - ae

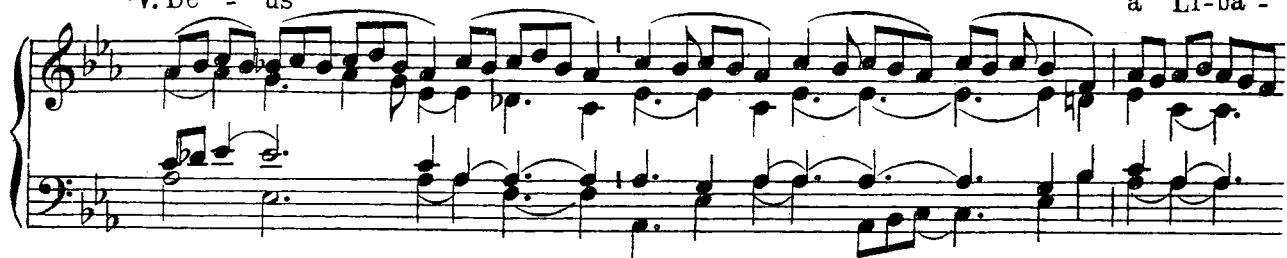


me - mor e - ris.



✠. De - us

a Lí - ba -



no vé - ni - et,

et Sanctus de món - te



um - bró - so et con - dēso.



Ÿ. Opé - ru - it coe - - - los ma - jé - stas



e - jus: et lau-dis e - - jus ple -



na est*ter - - - ra.



Post II. Lectionem.

E - ri - pe me, * Dó - mi -

Tractus.
II.



ne, ab hó - mi - ne ma - lo:



a vi - ro i - ní - - quo lí - be - ra me.



Ÿ. Qui co-gi-ta-vé - - - - - runt



ma-lí-ti-as in cor - de: to - ta di - - e



consti-tu - é - bant praé - - - - - li - a.



Ÿ. A - cu é - - runt linguas su - - as sic - ut ser - pén-



tes: ve-né-num á - spi - dum

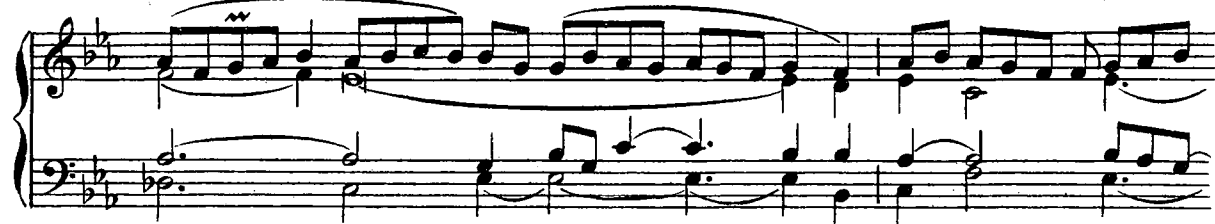


sub lá - bi - is e - ó - rum. Ÿ. Custó-di me,



Dó - - - mi - ne,

de ma - nu pec -



- ca - tó - ris:

et ab ho-mí - nibusin-í -



quis

lí - be - ra

me

✠ Qui co-gi-ta-vé -



- runt supplant - tá - re

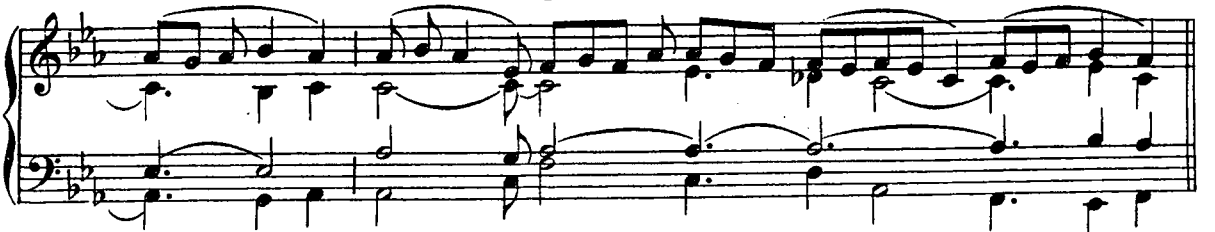


gressus me - - - os:

abscondé-runt su-pér -

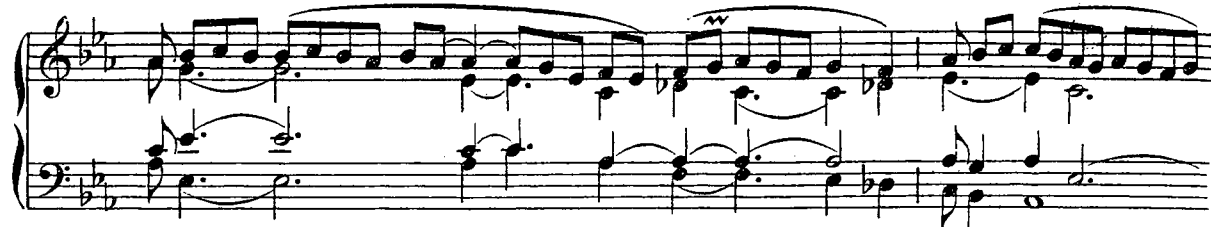


bi lá - que - um mí - hi.

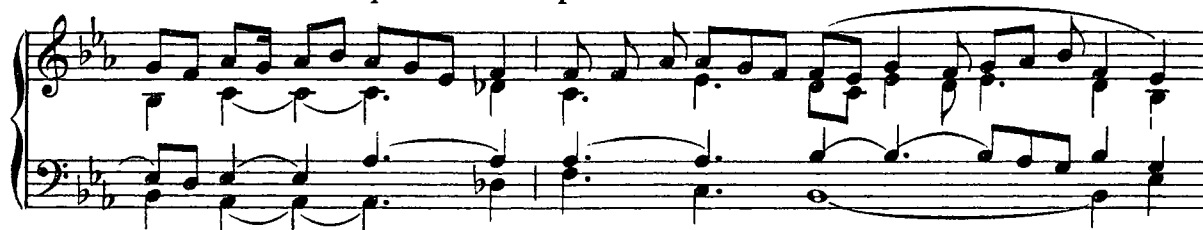


✠. Et fu - nes

exten-dé



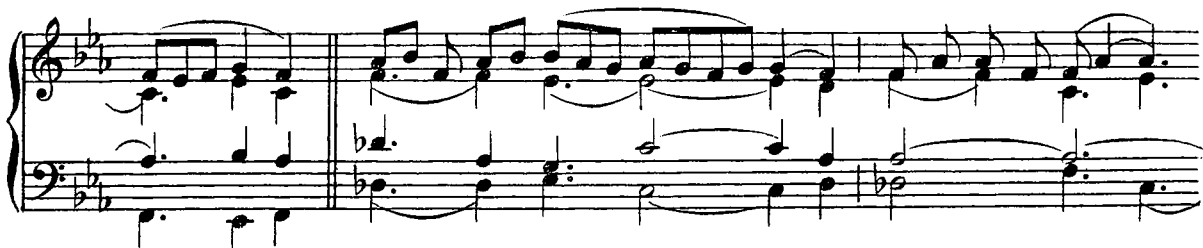
runt in lá - que - um pé-di-bus me - is:



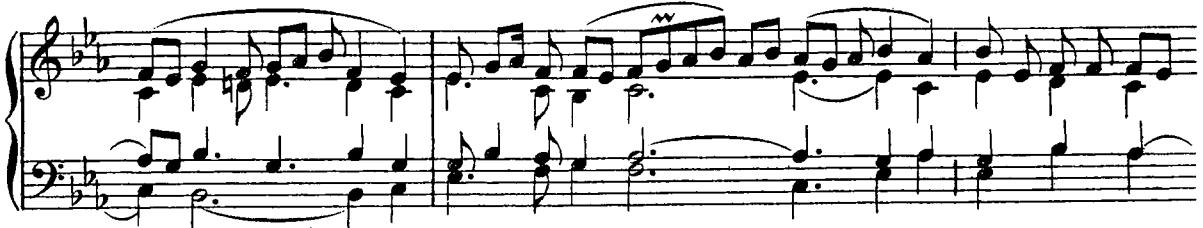
jux-ta i - ter scán - da - lum po-su-é - runt mi - hi.



✠. Di - xi Dó - mi - - no: De-us me-us es



tu: ex-áu-di Dó - - mi - ne vocem o-ra-ti -



ó - nis me-ae. ✠. Dó-mi-ne, Dó - mi - - ne vir-tus sa - lú-tis



me - ae:

ob-um-bra ca-put me - - um



in di - e bel - li.

V. Ne tra-das me



a de-si - dé - ri - o



me - - o

pec-ca - tó - -



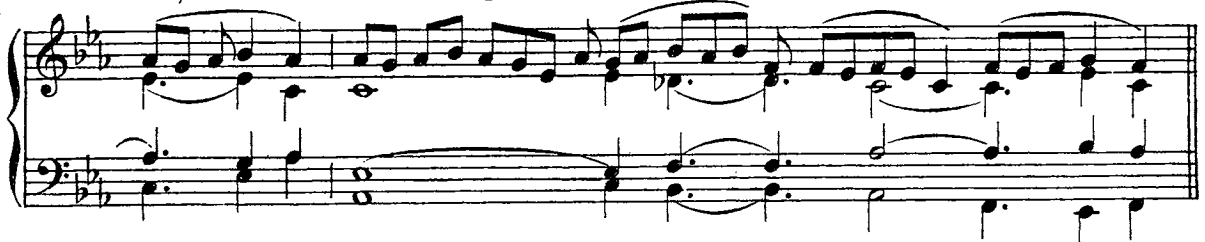
ri:

co-gi-ta-vé - runt ad-vérsum me: ne de - re-lín - quas



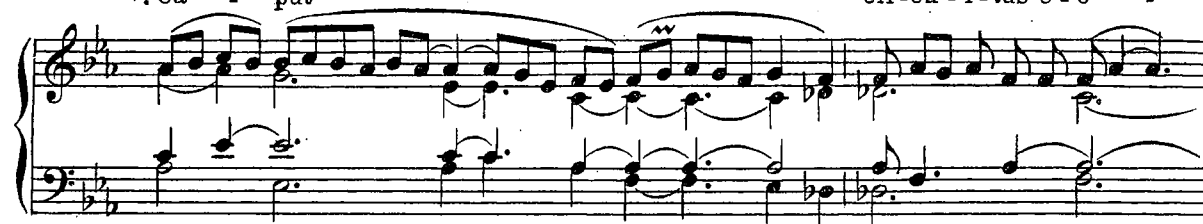
me,

ne un - quam ex-al - tén-tur.



✠. Ca - put

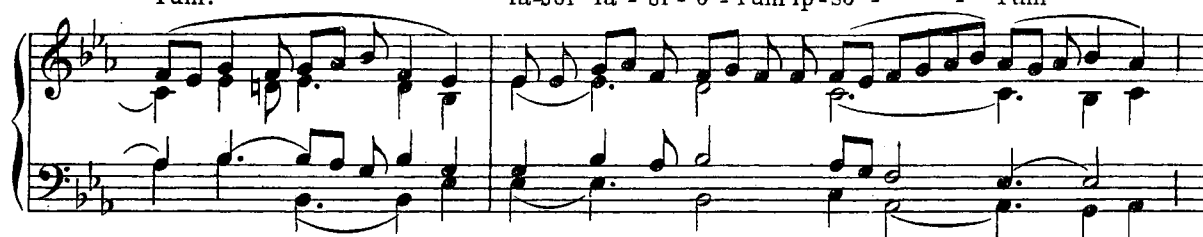
cir-cú - i - tus e - ó



Anti

rum:

la-bor la - bi - ó - rum ip-só - rum



o-péri - et è - os.

✠. Verúm-ta-men ju - sti



con-fi-te - bún-tur nó-mi-ni tu - o:

et ha-bi-tá - bunt



re - cti

cum

vul - tu*tu

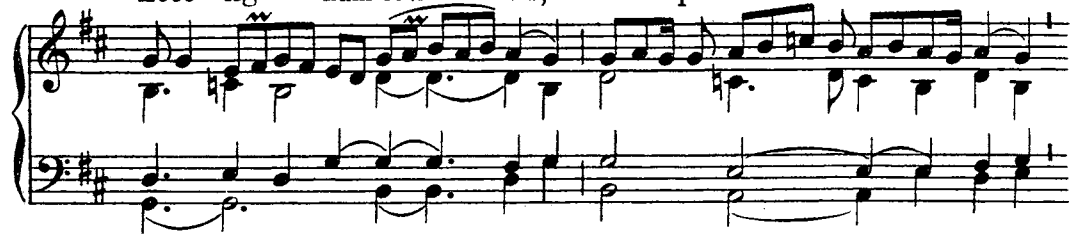


o.



Antiphona.
VI.

Ecce lig - num Cru - cis, in quo sa - lus mun - di



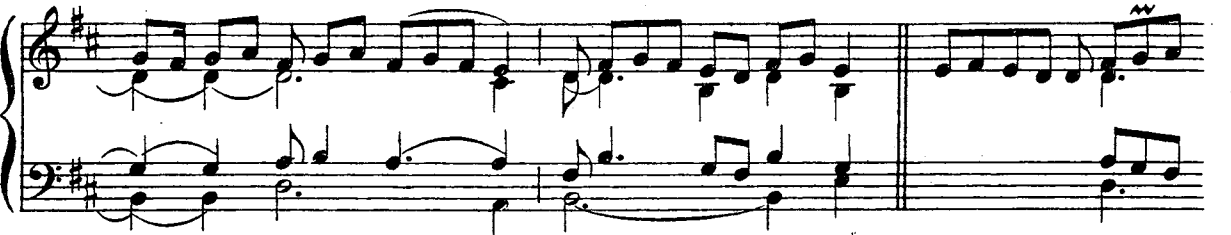
pe-pén - dit. Ve - ní - te ad - o-ré - mus.



✠. Pó - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? aut in quo



con - tri - sta - vi te? respón - de mi - hi. ✠. Qui - a e -



dú - xi te de ter - ra Ae - gýp - ti:



pa - rá - sti cru - cem Sal - va - tó - ri tu - o.



Unus Chorus cantat:

A - gi - os o The - os.

Altius Chorus respondet:

San - ctus De - us.

Primus Chorus:

A - gi - os is - chy - ros.

Secundus Chorus:

San - ctus For - tis.

Primus Chorus:

A - gi - os a - thá - na - thos, e - lé - - i -

Secundus Chorus:

son i - mas.

San - ctus

im - mor - tá - lis,

mi - se - - ré - re no - bis.

Qui - - a e - - dú - xi te

per de - sér - - - tum, qua - dra - gín - ta an - nis,

et man-na ci - bá - vi te et in-tro - dú - xi in-ter - ram sa - tis

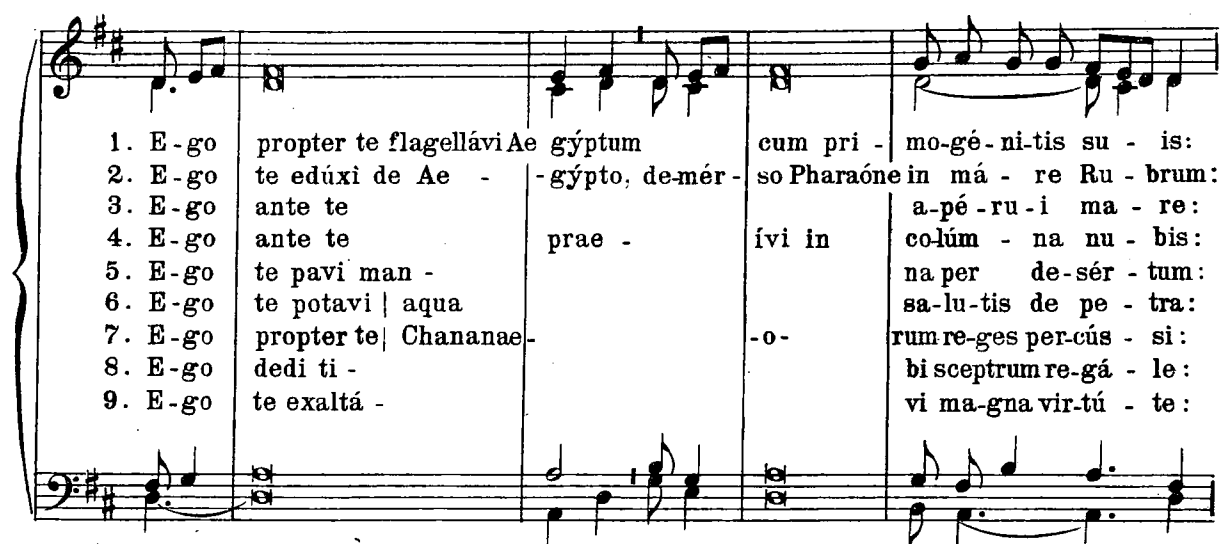
óp - ti - mam: pa-rá - - - sticru-cem Sal-va-tó - ri tu - o.

Quid ul - tra dē - - bui fá-ce - re ti-bi, et non fe - ci?

E - - go qui-dem plan - tá - vi te vi-neam me-am spe-ci - o - sis-si-mam:

et tu fa - cta es mihi ni - mis a-má - ra: a-cé-to nam-que

si-tim meam po-tásti: et lán-ce-a perforás-ti la - tus Sal-va-tó - ri tu - o.



1. E-go propter te flagellávi Ae gýptum cum pri - mo-gé-ni-tis su - is:
 2. E-go te edúxi de Ae - -gýpto, de-mér-so Pharaóne in má - re Ru - brum:
 3. E-go ante te a-pé - ru - i ma - re:
 4. E-go ante te prae - ívi in colúm - na nu - bis:
 5. E-go te pavi man - na per de-sér - tum:
 6. E-go te potavi | aqua sa-lu-tis de pe - tra:
 7. E-go propter te | Chananae - -o- rum re-ges per-cús - si:
 8. E-go dedi ti - bi sceptrum re-gá - le:
 9. E-go te exaltá - vi ma-gna vir-tú - te:



1. et tu me flagellá - tum tra - di - dí - sti.
 2. et tu me tradidisti | princípi - bus sa - cer-dó - tum.
 3. et tu operuisti lance - a la - tus me - um.
 4. et tu me deduxisti | ad praetó - ri - um Pi - lá - ti.
 5. et tu me cecidisti | ála - pis et fla-gél - lis.
 6. et tu me potásti fel - le et a - cé - to.
 7. et tu percussisti arúndi - ne ca put me - um.
 8. et tu dedisti cápiti meo | spi - ne - am co - ró - nam.
 9. et tu me suspendisti | in pa - ti - bu - lo cru - cis.

Popule meus.

Antiphona.
IV.

Cru-cem tu - am * a - do - ra - mus Dó - mi - ne: et san - ctam re sur - re - cti - ó - nem



tu - am lau - dá - mus et glo - ri - fi - cá - mus: ec - ce e - nim pro - pter li - gnum

ve - - nit gáu-di - um in u - ni - vér - so mun - do. Ps. Deus misereátur nostri|et be-



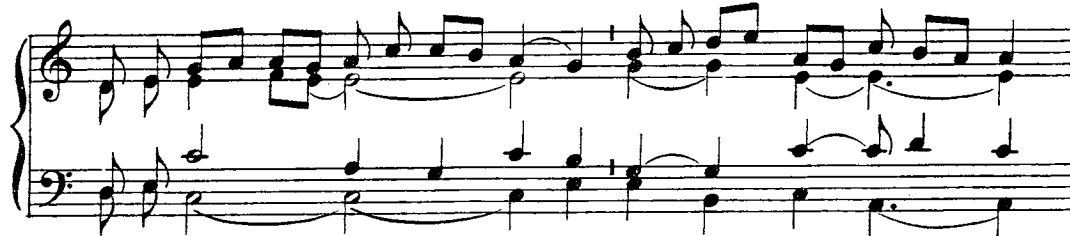
ne - di - cat no - bis: * il - lú minet vultum suum super nos|et misere - á - tur no - stri.



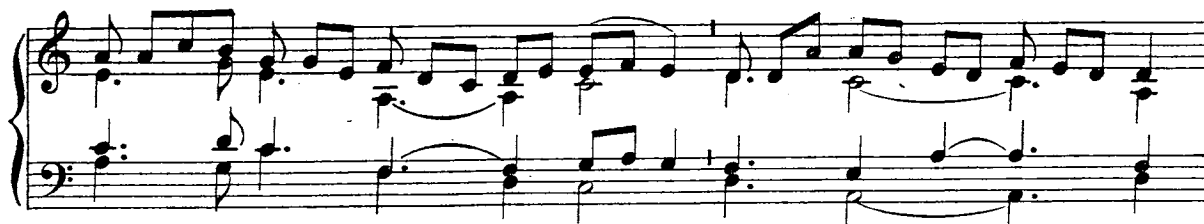
Cruce[m]
tuam.

Crux fi - dé - lis in - ter om - nes Ar - bor u - - na nó - bi - lis:

Versus.



Nul - la sil - va ta - lem pro - fert, Fron - de, flo - re, gér - mi - ne :



* Dul - ce lignum, dul - ces cla - vos, Dul - ce pon - dus sú - ti - net.



Pange lin - gua glo-ri-ó - - si Præ-li-um cer - tá - mi - nis,

Hymnus.
I.



Et su - - per cru - cis tro - phaé - um Dic tri - úm - phum nó - bi - lem:



Quá - li - - ter Re - dém - ptor or - bis Im - mo - lá - tus ví - ce - rit.



Vex - il - la Re - gis pró - de - unt: Fulget crucis my - sté - ri - um,

Hymnus.
I.



Quo car - ne car - nis Cón - di - tor Sus - pén - - susest pa - tí - bu - lo.



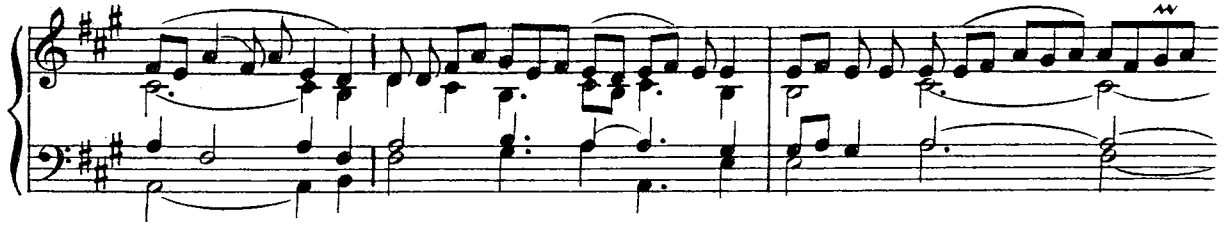
Sabbato Sancto.

Canté - - mus * Dó - - mino: glo-ri-ó-se e - - -nim

Tractus.
VIII.



ho-no-ri - fi - cá - - tus est: e-quum et as-cen - - só - -



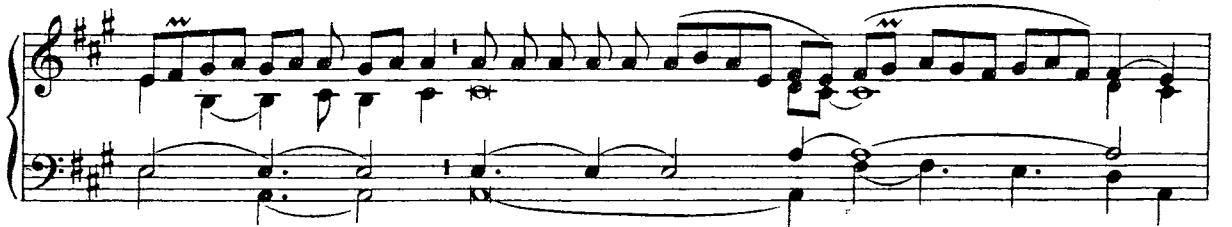
rem pro-jé - cit in ma - - - re:



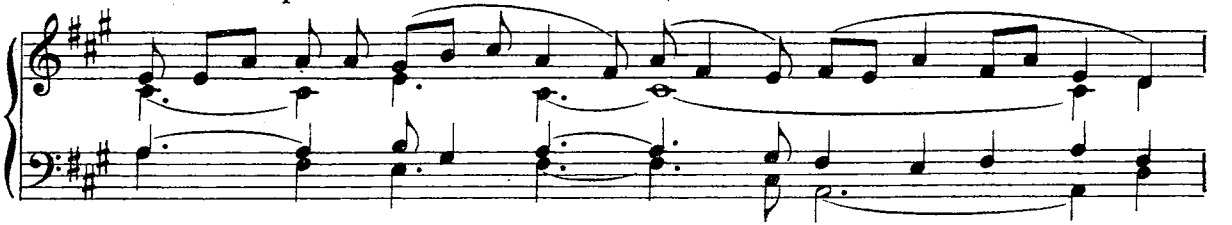
ad-jú - tor et pro-téctor factus es mi-hi in sa - - lú - tem.



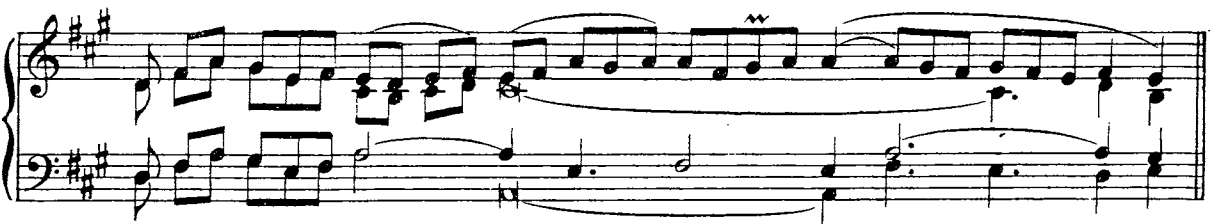
♣. Hic De-us me-us et ho-no-rá-bo e - - - - um:



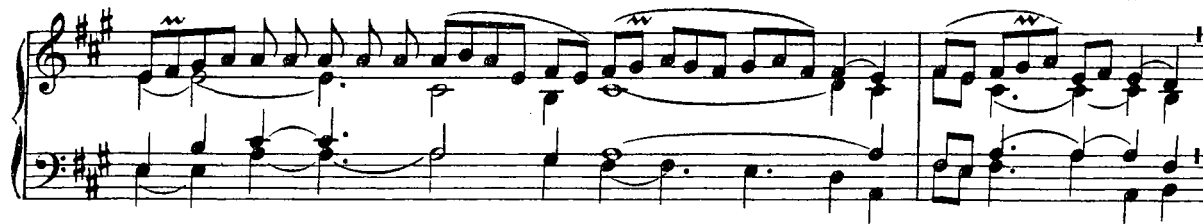
De-us pa-tris me - - - i,



et ex - al - - tá - - bo e - - um.



✠ Dó - - minus cónterens bel - - - - - la: Dó - - mi - nus

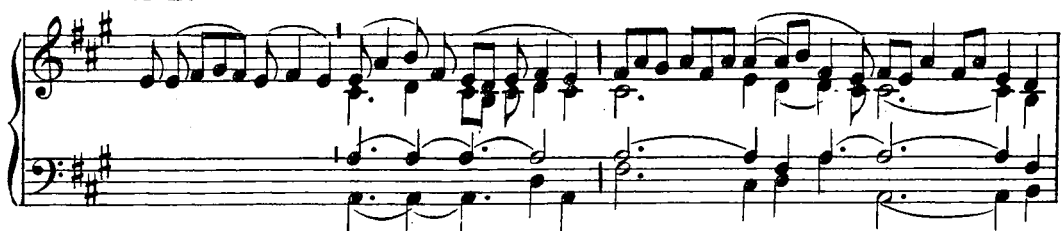


* no - - men est il-li.

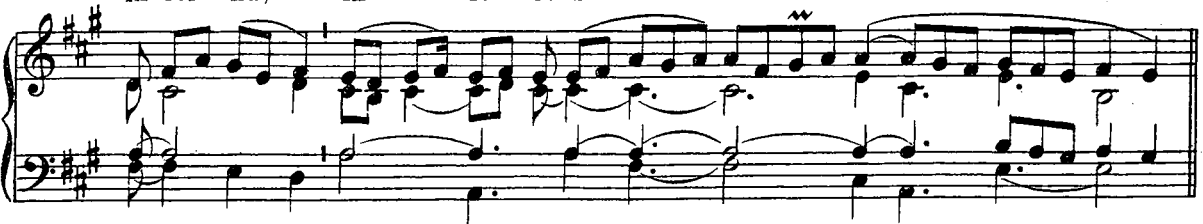


Ví-ne - a * fa - cta est di - lé - cto

Tractus.
VIII.



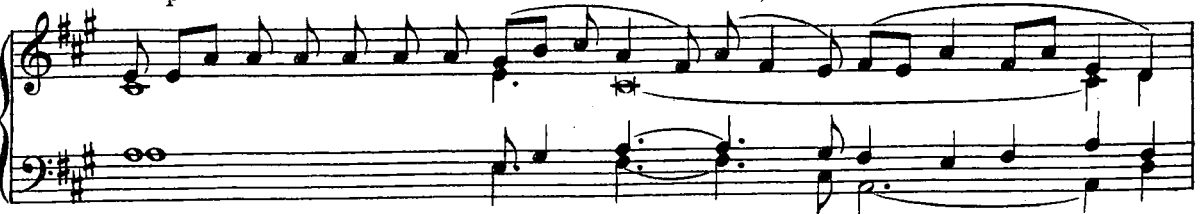
in cor - nu, in lo - co ú - - be - - ri.



✠ Et macé - - ri-am cir-cúm-de-dit, et cir-cum-fó - - - - - dit:



et plan - tá-vit ví - ne-am So - - - - - rec,



et ae-di - fi - cá - vit tur-rim in mé-di-o e - - jus.



V. Et tór - cu-lar fo-dit in e - - a:



ví-ne - a e - - nim Dó-mi-ni Sá - - ba - - oth,



do - - mus. Is - - ra-el est.



At-teñ - - de * coe - lum, et lo - quar:

Tractus.
VIII.



et áu-di - at ter-ra ver-ba ex o-re me - - o.



✠. Exspec-té - - tur si-cut plú-vi-a e-lóqui-um me - - - - um :



et descéndantsi cutros verba me - - a, - - si-cut im - ber



su - - per grámi - na.

✠. Et sic-ut nix super foe -

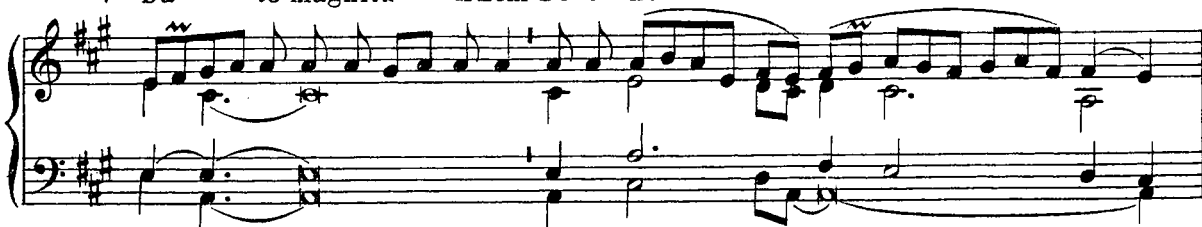


- num :

quia no-men Dó - mi-ni in-vo - - cá - bo.



✠ Dá - - te magnitú - dinem De-o no - - - - - stro :



De-us, ve-ra ó-pe-ra e - - - - jus,



Tra
VI



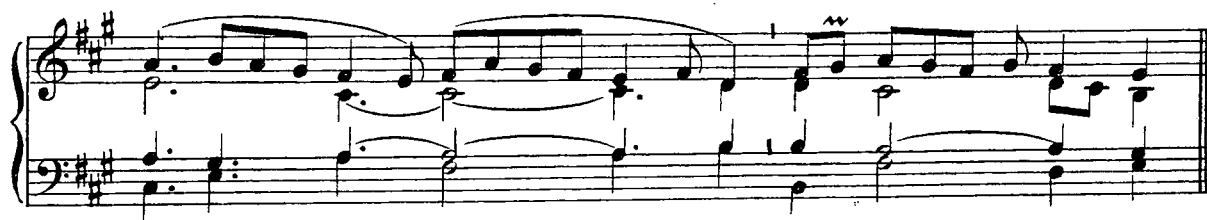
et om - nes vi - - ae e - jus ju - dí - - ci - - a .



✠ De - - us fi - dé - lis, in quo non est in - i - qui - tas :



ju - - - stus et san - - ctus * Dó - mi - nus :



Sicut cer - - vus * de - sí - derat ad fontes a - quá - - rum :

Tractus.
VIII.



i - ta de - sí - derat á - nima me - a ad te, De - - us.



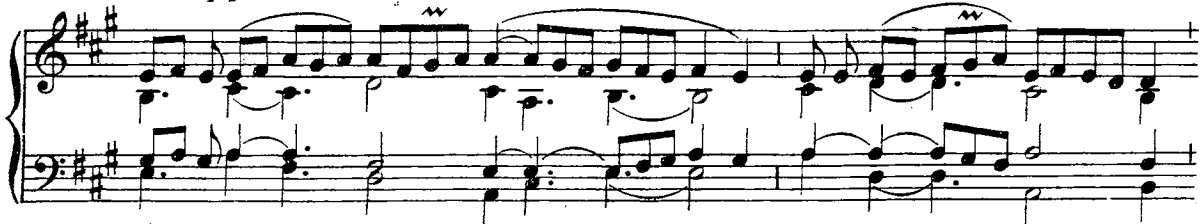
Si-ti vit á-ni-ma me - - - a



ad De-um ví - - - vum : quando vé - ni - am,



et appa - - ré - - bo an-te fá - - ci - - em



De - - i me-i?



Fu-é - - runt mi - hi lá-cri-mae me - - - ae



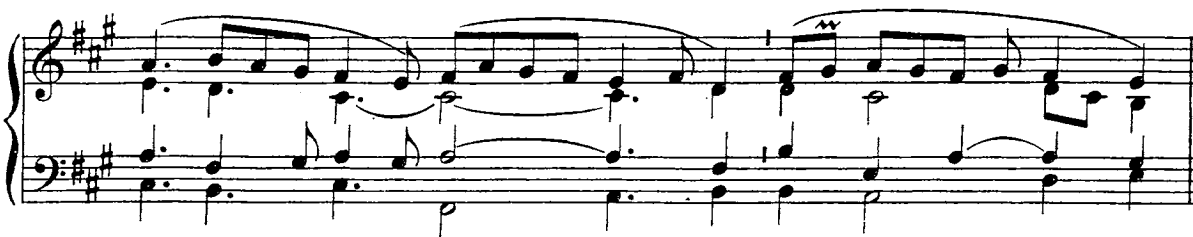
pa - nes di - e ac no - - - -cte,



dum di - ci - - tur mi - hi per sín - gulos di - - es :

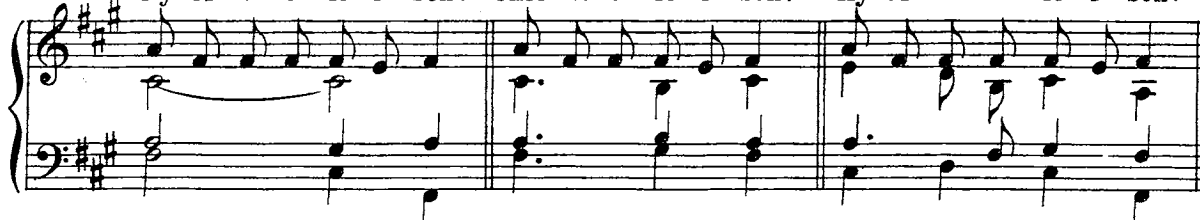


U - - - bi - est * De - - us tu-us?



Litaniae.

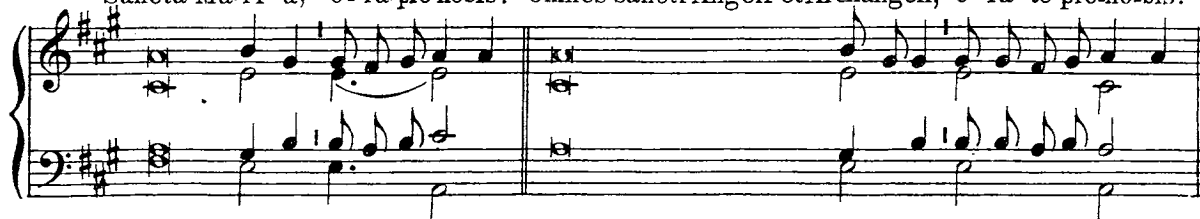
Ký-ri-e e - lé-i - son. Chri-ste e - lé-i - son. Ký-ri-e e - lé-i - son.



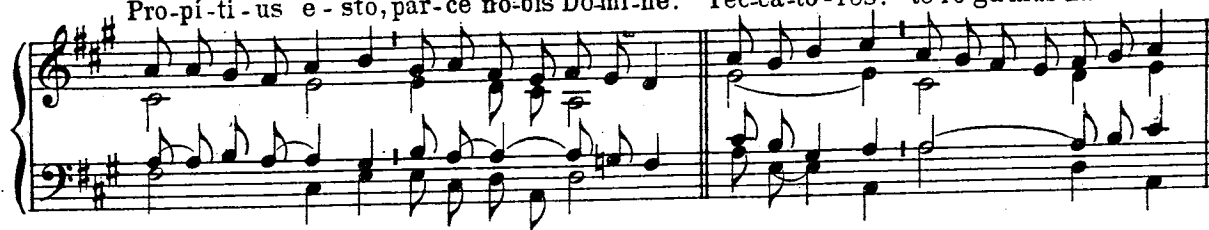
Chri-ste, au-di nos Chri-ste, ex-au-di-nos. Pater de coelis Deus, mi-se-ré-re no-bis.



Sancta Ma-ri-a, o-ra-pro nobis. Omnes sancti Angeli et Archángeli, o-rá-te pro-no-bis.



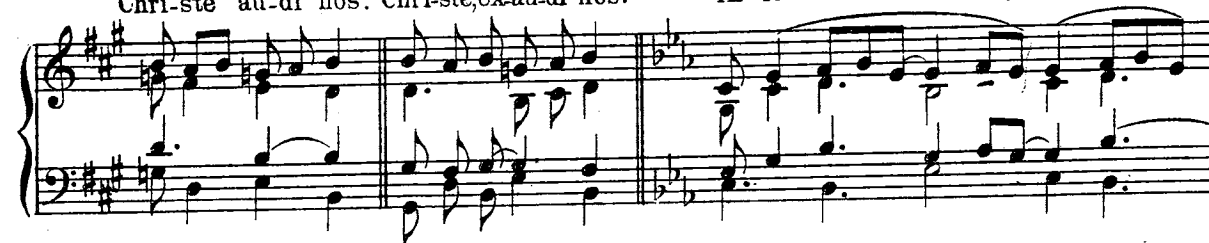
Pro-pi-ti-us e-sto, par-ce no-bis Dó-mi-ne. Pec-ca-tó-res. te-ro-gá-mus au-di nos.



A-gnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, par-ce no-bis Dó-mi-ne.



Chri-ste au-di nos. Chri-ste, ex-au-di nos. Al-le - - - lú - -



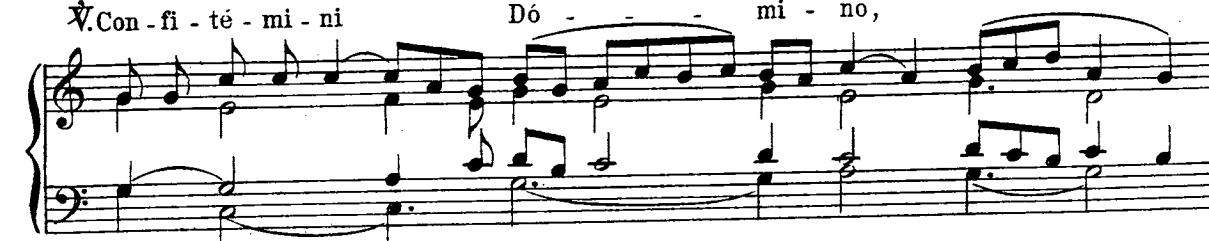
ia. Al-le - - - lú - - ia.



Al-le - - - lú - - ia



✠ Con-fi-té-mi-ni Dó - - - mi - no,



quó - - - ni-am bo - - nus: quó - - -

- - ni-am in saé-cu - - lum mi - se-ri - cór - -

di - a e - - - - - jus.

Non repetitur
Alleluia.

Laudá - - te * Dó - - mi-num om - nes gen-tes:

Tractus.
VIII.

et col-lau - dá - te e - - - um

om - - - nes pó - - - - - pu - li.

✠ Quó-ni-am con-fir-má - - ta est su-per nos



mi-se - - ri - cór - di - a e - - - jus:



et vé - ri - tas - Dó-mi - ni ma - - net * in ae-tér -

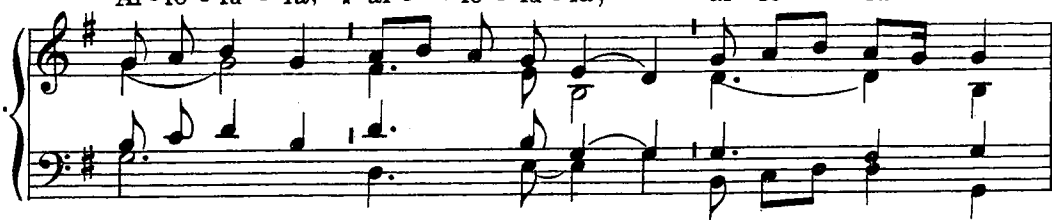


num.

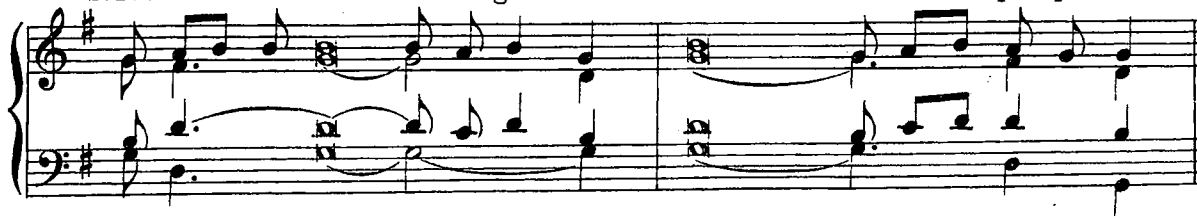


Al-le-lú - ia, * al - - le - lú - ia, al-le-lú - ia.

Antiphona.
VI.



Ps. Lau-dá - te Dóminum omnes gen - tes * laudáte cum om - nes pó - pu - li.



Post psalmum repititur Antiphona Alleluia ut supra.

Anti
VI



Vé - spe - re au - tem Sáb - ba - ti * quae lu - cés - cit in

Antiphona.
VIII.



pri - ma sáb - ba - ti ve - nit Ma - ri - a Mag - de - lé - - ne:



et ál - te - ra Ma - ri - a, vi - dé - re se - púl - crum, al - le - lú - ia.



Ma - gni - fi - cat * ánima me - a Dó - mi - num. Et ex - sul - tá - vit



spí - - ri - - tus me - us * in Deo salu - tá - ri me - o.



De - o grá - ti - as
I - te mis - sa est, al - le - lú - - ia, al - le - - lú - - ia.



Orgue. — Méthodes et Traités

Pour recevoir franco ajouter 5 centimes par franc ou fraction de franc, pour la France, et 10 centimes pour l'étranger.

Ecole d'Orgue ou d'Harmonium par L. Raffy.

Superbe volume de 250 pages grand format.
Broché net 12 fr. Relié avec luxe: 15 fr.

Cet ouvrage est, sans nul doute, le plus important et le plus complet qui ait paru dans ce genre. Il résume la théorie et la pratique de tout ce que doit posséder un organiste digne de ce nom: les principes du doigté, un très grand nombre de leçons, d'études et d'exercices merveilleusement choisis et parfaitement gradués, — une étude sur les divers genres de pièces religieuses pour l'orgue, accompagnée d'une superbe collection de morceaux choisis dans les grands maîtres anciens et modernes — des aperçus intéressants, accompagnés d'exemples, sur la transposition, la modulation, le choral, la fugue, etc. — et enfin un traité magistral de l'Accompagnement du chant grégorien.

Tous les exercices, leçons, études et morceaux qui composent cet ouvrage sont sans pédale et s'appliquent par conséquent à l'harmonium aussi bien qu'à l'orgue.

Appréciations.

Monsieur,

Paris, 29 avril 1908.

J'ai reçu votre «Ecole d'Orgue» dont vous avez bien voulu m'offrir la dédicace. Je suis heureux de vous adresser mes félicitations très vives et très sincères sur la façon dont est conçu et réalisé cet ouvrage. Les élèves, en suivant vos conseils, inspirés par les traditions les plus pures de notre art religieux, et ayant sous les yeux les exemples si bien choisis des grands maîtres, marcheront dans une voie sûre, favorable à leurs rapides progrès et au développement de leur goût.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes remerciements, l'assurance de mes sentiments distingués.

Th. DUBOIS.

Ancien Directeur du Conservatoire national de musique.

P.S. Je suppose que les exemples qui n'ont pas de nom d'auteur sont de votre composition. Ils sont fort bien écrits et je me permets de vous adresser à leur sujet, mes compliments sincères. De même pour toute la partie qui traite de la technique de l'instrument.

Meudon, le 24 mai 1908.

Cher Monsieur,

J'ai reçu votre «Ecole d'Orgue» et je viens vous féliciter pour cette utile publication; c'est un ouvrage sérieux et bien gradué, contenant d'excellents exemples. Je le crois appelé à rendre de véritables services, notamment dans les séminaires dans lesquels il est bien utile d'introduire le goût de la bonne et sérieuse musique.

Nota. — Exceptionnellement, nous enverrons cet ouvrage en communication à ceux qui nous en feront la demande en y joignant 0 fr. 60 pour frais de port, et qui s'engageront à nous retourner le volume dans les 48 heures, s'ils ne désirent pas en faire l'achat.

L'étude du jeu lié et, par conséquent, des bons doigtés sera fort intéressante pour les jeunes organistes et l'on ne saurait trop la recommander. Je suis donc très heureux de vous féliciter pour cet excellent travail et, en vous souhaitant tout le succès qu'il mérite, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

Alex. GUILMANT.

Professeur au Conservatoire national.

J'achève de parcourir et de lire ce beau volume de l'Ecole d'Orgue de L. Raffy: je suis émerveillé. Oui, cette méthode d'harmonium est excellente, à tous les points de vue, et va faire le bonheur de toute une pléiade de jeunes artistes qui ne demandent qu'à s'instruire et à qui manquait un semblable ouvrage. — Quelle complète instruction, quelle parfaite éducation vont y puiser ceux que la vocation ou la nécessité poussent vers l'orgue! Les modestes joueurs du plus humble harmonium comme les futurs chevaliers de la pédale y trouveront de quoi enrichir leur connaissances, éclairer leur orthodoxie, alimenter leur goût. — Le livre est savamment gradué et contient tout ce qu'un bon organiste doit savoir.

Quatre parties et un appendice composent l'ouvrage, magnifique in-4 de 250 pages, qui plus rivaliser avec les plus belles éditions connues, honneur de la Procure de musique religieuse d'Arras.

P. CHASSANG.

Tous ceux qui connaîtront cette méthode si pratique et si intéressante voudront l'adopter pour leurs élèves.

Chanoine POIVET, Versailles.

C'est avec un vif intérêt que je viens de lire l'Ecole d'Orgue ou d'Harmonium de L. Raffy, que j'appellerai volontiers un Cours complet d'éducation musicale à l'usage des jeunes organistes, cours que les professionnels eux-mêmes pourront souvent consulter avec profit.

Je suis heureux de féliciter l'auteur d'un ouvrage qui, du commencement à la fin, conserve un intérêt captivant, et je ne doute pas qu'il ne rende de grands services aux jeunes élèves qui n'ont pas toujours la chance d'être dirigés par un professeur vraiment compétent et consciencieux.

A. PIERSON.

Organiste de la cathédrale de Versailles.

La Méthode d'Orgue de Raffy est un ouvrage vraiment supérieur. J'y ai apprécié surtout la progression méthodique de l'enseignement, la choix judicieux des pièces des grands maîtres de l'Orgue.

Ce travail aidera certainement à répondre le goût de la musique ecclésiastique sérieuse et digne, car il est conforme aux prescriptions du St. Père Pie X. Je vous félicite d'avoir publié ce bel ouvrage et je lui souhaite le plus large succès.

Lettre à l'éditeur.

Docteur P. WAGNER.

Professeur à l'Université de Fribourg.

Membre de la commission Vaticane de chant grégorien.

LES PREMIÈRES LEÇONS DU JEUNE ORGANISTE par A. Vanden Plas, organiste de l'église Ste-Marie, à Bruxelles. Net 3 fr. 50

Comme son titre l'indique, cet ouvrage s'adresse à l'organiste débutant. Il le prend au premier jour de ses études, et l'initie graduellement aux différentes notions de la théorie musicale et du jeu de l'harmonium ou de l'orgue.

ÉCOLE PRATIQUE DE L'HARMONIUM par J. Buccioli. Nouvelle édition complètement revue et entièrement doigtée. Net 5 fr.

Cet ouvrage, comme le précédent, est destiné aux commençants. Le très grand succès qu'il a obtenu dans les séminaires et les paroisses, tant à l'étranger qu'en France, nous dispense d'en faire l'éloge.

ÉCOLE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE L'HARMONIUM par le chanoine Geispitz, Maître de chapelle de Notre-Dame de Paris. —

1^{re} partie: Etudes et exercices net 2 fr. 50
2^e partie: Morceaux gradués — 3 50
L'ouvrage complet 5

La seconde partie de cet ouvrage forme un Recueil intéressant de compositions inédites des maîtres organistes contemporains.

SOIXANTE PETITES PIÈCES FACILES. — Nouvelle édition entièrement doigtée. Net 1 fr. 50

Ce recueil a été composé pour être étudié de pair avec n'importe quelle méthode d'orgue ou d'harmonium. Les pièces qui le composent, choisies dans les Oeuvres des grands Organistes anciens et modernes, ont été soigneusement graduées pour suivre pas à pas les études du jeune organiste.

CENT ÉTUDES A TROIS PARTIES par A. Monici. Entièrement doigtées. Net 2 fr. 50

Le but de ces études est d'habituer les élèves de piano et d'orgue à la lecture exacte et précise de la musique polyphonique, au style sévère et lié et de les préparer à l'exécution des œuvres classiques.

Pour recevoir franco ajouter 5 centimes par franc ou fraction de franc, pour la France, et 10 centimes pour l'étranger.

TRAITÉ PRATIQUE ET RAISONNÉ D'HARMONIE, par J. Dauphin

Beau volume in-4^o. Net 10 fr.

«Les bons traités d'harmonie sont généralement très volumineux et fort chers: on ne peut guère les digérer sans les leçons d'un maître.

«Le P. DAUPHIN dans son Traité d'harmonie, qui est évidemment le fruit d'une longue pratique et de sérieuses études, a réussi à condenser tout ce qu'il importe de savoir pour comprendre les œuvres exécutées et accompagner le plain-chant ou la musique.

«Des exemples soigneusement traités rendent plus claires encore les règles déjà clairement formulées. On peut, en le suivant pas à pas, se former soi-même sans autre secours.

Outre l'Accompagnement du plain-chant, cet ouvrage traite d'une façon très claire et très méthodique de l'Harmonie dissonante, de l'Accompagnement des cantiques, de l'harmonisation vocale, de la composition, etc. . . .

Extrait de l'Ami du Clergé.

MANUEL DE L'ACCOMPAGNATEUR du chant grégorien et des Cantiques populaires par P. Chassang, Maître de chapelle de la Métropole d'Avignon. Net 5 fr.

Sans contredit, il y a, dans ce précieux Manuel, une vaste érudition; mais tout y apparaît clair, précis, facile à saisir et ce ne sont point, en pareille matière des qualités négligeables.

En voici la division: a) Petite théorie musicale (P. 1-19).

b) Courtes notions du chant grégorien (P. 19-32).

c) Abrégé d'harmonie très complet (32-95).

Exemples extraits des grands maîtres, tels que PALESTRINA, BEE-

THOVEN, HAYDN, MOZART, WAGNER, GOUNOD, etc., etc.

d) Traité d'accompagnement du chant grégorien (P. 95-148).

e) Accompagnement des Cantiques populaires (P. 148-168).

C'est un traité qu'on ne saurait trop louer et qu'on serait heureux de savoir entre toutes les mains.

Eug. CHAMINADE, (Semaine Religieuse de Périgueux.)

TRAITÉ D'ACCOMPAGNEMENT DES CANTIQUES POPULAIRES par Jos. Blanchon. Net 2 fr.

Ouvrage très clair et très pratique, donnant à côté des principes, de nombreux exemples expliqués.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE GÉNÉRAL